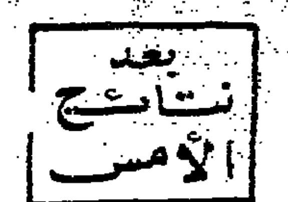


الترسانة والزمالك يتقدمان الدوري .. والأهلي يتراجع إلى الوراء !

أخبار اليوم

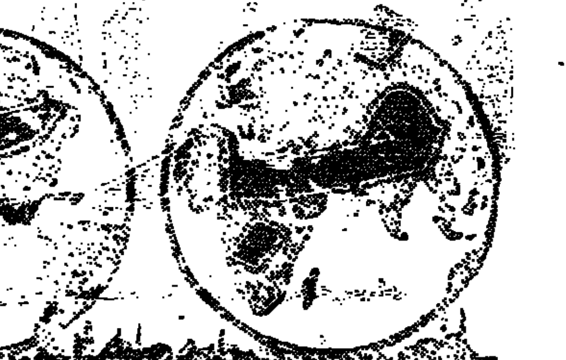
تخرج يوم الثلاثاء جميع الهيئات النسائية في مظاهرة ضخمة تطالب بترشيح عبد الناصر

العدد ١٠٥٤ (السنة الواحدة والعشرون) ١٤ رمضان ١٣٨٤ - ١٦ يناير ١٩٦٥

١٥ مليماً

1054 AKHBAR EL-YOM
16 JANUARY 1965

١٠ ملايين جنيه جديدة لتثبيت أسعار السلع التموينية


أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

انى لاثق فى مستقبل هذا الوطن ثقة بغير حدود ، تنبع من ثقتى بالشعب ومن ثقتى بالله ..

جمال عبد الناصر

خبر اليوم

تستمع الامة الى خطاب سياسى هام هذا الاسبوع

تقرير مجلس الأمة يؤكد
اجماع الشعب على ترشيح جمال عبد الناصر

تخرج أكبر مظاهرة نسائية في القاهرة يوم الثلاثاء القادم ، للمطالبة بترشيح الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة .. ستضم المظاهرة ٥٠ ألف سيدة يمثلن جميع الهيئات النسائية في الجمهورية العربية ، والبلاد العربية وبعض البلاد الافريقية

تبدأ المظاهرة من مقر الاتحاد الاشتراكي العربي بعابدين في الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ثم تتجه الى مجلس الامة وتعلن تأييدها لترشيح عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة .. تتحرك المظاهرة بعد ذلك الى مقر رئاسة الجمهورية .

ويعقد اليوم مؤتمر للهيئات والجمعيات النسائية برئاسة الدكتورة حكمت أبوزيد في الثانية عشرة ظهرا ، بقاعة الاجتماعات بالجمعية التعاونية للبترول .. تلقي الدكتورة حكمت كلمة في المؤتمر النسائي ، ثم تخرج أعضاء المؤتمر في مظاهرة الى مجلس الامة لابداء رأيهن في تأييد ترشيح الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية العربية المتحدة .

• البقية ص ٢ عمود ٥ •

البابا كيرلس يبارك ترشيح عبد الناصر

ادلى البابا كيرلس بطريرك الاقباط الاورثوذكس قبل سفره فجر اليوم الى أديس أبابا لحضور المجمع المقدس المسكوني الذى دعا الى عقده الامبراطور هيلاسلاسى بتصريح «لأخبار اليوم» قال فيه :

« انني سأغادر القاهرة ولي وصية لابنائي ولجميع شعب الجمهورية العربية المتحدة بترشيح الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية . وهو ترشيح قائم على حدود ومعالم خالدة فقد نهض السيد الرئيس بالبلاد نهضة مباركة

ونحن اذا أيدنا ترشيحه فانما نفعل ذلك لصالح وطننا أولا وابقاء على مكاسبنا التي حققناها . هذه وصيتي واني لواثق من ان كل مواطن سيضعها نصب عينيه » .

(البابا يتحدث من مؤتمر اديس أبابا)

« ص ٩ »

أعضاء الامانة العامة يحضرون مؤتمرات شعبية في جميع المحافظات

علمت (أخبار اليوم) أن الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي ستجتمع عقب اعلان قرار مجلس الامة بترشيح رئيس الجمهورية العربية . سيسافر نواب الرئيس والوزراء وأعضاء الامانة العامة والامناء المعاونون لهم الى كل المحافظات ليلتقوا بالقاعدة الشعبية من الفلاحين والعمال .

ويعقد زكريا محيي الدين نائب رئيس الجمهورية بوصفه أمين الاتحاد الاشتراكي لمحافظة القاهرة عدة اجتماعات ومؤتمرات شعبية للجان الاتحاد بالمحافظة يحضرها كل ابناء الشعب في العاصمة

وعلمت (أخبار اليوم) : أن أعضاء مجلس الامة سيحضرون هذه الاجتماعات التي ستستمر حتى يوم ٢٠ مارس

مراسلو وكالات الانباء يحضرون جلسة الترشيح

طلب مراسلو وكالات الانباء والصحف العالمية حضور الجلسة التاريخية التي سيعقدها مجلس الامة يوم الاربعاء القادم لترشيح رئيس الجمهورية .

الفلاحون والعمال يبايعون عبد الناصر

تبدأ صباح اليوم وفود العمال والفلاحين من خارج القاهرة في التدفق على مجلس الامة لتعلن نيابة عن الهيئات والمؤسسات التي تمثلها مبايعتها للرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية

السفير الامريكى طار للتشاور في واشنطون

طار الى واشنطون أمس مستر بادل سفير أمريكا في القاهرة . سيقضي السفير الامريكي عشرة أيام في بلاده يتشاور فيها مع كبار المسئولين في حكومة الولايات المتحدة . تتناول هذه المشاورات العلاقات العربية الامريكية ، وخاصة تطوراتها في الفترة الاخيرة .

الافطار اليوم
الساعة الخامسة و١٧ دقيقة
الامساك الساعة الخامسة ..

الرئيس يحضر حفل عيد الشرطة

يشهد الرئيس جمال عبد الناصر احتفال وزارة الداخلية بيوم الشرطة . يقام الحفل يوم الاثنين ٢٥ يناير في قاعة الاحتفالات بجامعة القاهرة .

عبد الناصر يزور الجزائر في الربيع

أعلنت الدوائر الجزائرية أن الرئيس جمال عبد الناصر سيزور الجزائر زيارة رسمية بعد انتهاء المؤتمر الاسيوي الافريقي الذي يعقد في مدينة الجزائر في الربيع القادم . بحث العقيد هواري بومدين هذه الزيارة مع المسئولين في القاهرة أثناء حضوره مؤتمر رؤساء وزارات الدول العربية . هذه هي الزيارة الثانية التي يزور فيها الرئيس الجزائر

(الجزائر - د)

(اقرأ ص ٦)

الجهاز السياسى للاتحاد الاشتراكى

علمت «أخبار اليوم» أن الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي تبحث الآن مسألة تكوين الجهاز السياسي للاتحاد الاشتراكي وعلاقته بالاتحاد .

اللجنة التنفيذية العليا تجتمع غدا

تستأنف اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكي العربي اجتماعاتها برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر مساء غد (الاحد) في القصر الجمهوري بالقبة .

زيادة حجم قواتنا المسلحة
وحدات جديدة تتدرب على أعلى المستويات العسكرية

حصلت «أخبار اليوم» على تقرير عسكري عن قواتنا المسلحة .. سيتم انشاء وحدات جديدة للارتفاع بحجم القوات المسلحة في الجمهورية العربية .

تم اعداد برنامج تدريبي ضخم للوصول بقواتنا الى أعلى المستويات العسكرية . لاول مرة ستتدرب لواءات كاملة على أعمال الصاعقة . ستحقق وحدات الصواريخ أكثر من مفاجأة في الميدان العسكرى هذا العام .

ويجرى الآن التوسع في انشاء وحدات من مشاة الاسطول بعد أن نجحت نواة مشاة الاسطول في معارك اليمن . يقوم العلماء والخبراء العسكريون الآن باعداد قواتنا بما تحتاج اليه من المخترعات وتطوير الاسلحة الموجودة . ستجرى القوات البحرية تدريباتها في مجموعات قتال مستقلة ومشتركة . سيتم التدريب على القتال الليلي . تقرر أن تسير التوعية السياسية والاشتراكية جنبا الى جنب مع التوعية العسكرية بين الضباط والجنود .

جلسة طارئة لمجلس الوزراء اللبنانى

أعلن حسين العويني رئيس وزراء لبنان أنه قد تقرر رسميا عقد جلسة طارئة لمجلس الوزراء اللبناني اليوم لعرض مقررات مؤتمر رؤساء الحكومات العربية عليه والمناقشات التي جرت بشأن موقف لبنان بالنسبة لتحويل روافد نهر الاردن ومركز مضخات التحويل . واقترحت حكومة العويني دعوة مجلس النواب للاجتماع هذا الاسبوع لبحث نفس الموضوع .

مسابقة كبيرة لقراء «أخبار اليوم» و «آخر ساعة» ٢٦ جائزة

(التفاصيل ص ٣)

تشرشل أصيب بجلطة دموية

اصيب تشرشل رئيس وزراء بريطانيا السابق بجلطة دموية في المخ . صدرت نشرة طبية مساء أمس تقول انه أصيب أيضا بضعف في الدورة الدموية . وكان تشرشل قد أصيب بالبرد بعد احتفاله بعيد ميلاده التسعين .

وابنته تسكر في روما

والقى البوليس الايطالي القبض على سارة ابنة تشرشل امس وهي في حالة سكر شديد في احد بارات روما وكانت سارة قد دخلت البار ليلة الخميس وظلت تشرب حتى صباح أمس فاستدعى البوليس لاخراجها من البار (لندن - وكالات الانباء)

الجو اليوم مائل للبرودة مع أمطار ساحلية أحيانا

٢٠ مليون جنيه للتأمين على حياة عمال كهرباء السد العالى

تم الاتفاق على التامين على حياة العمال والمهندسين والخبراء الذين يعملون في تشييد أبراج كهرباء السد العالي . يستفيد من هذا التامين ١٤ ألف عامل . تتراوح قيمة التعويضات التي تصرف في حالة حدوث وفاة أو عجز كلي لاحد العاملين بين ٥٠٠ جنيه و١٠ آلاف جنيه . يشمل التأمين توفير العلاج للعاملين طوال فترة العمل ، وفي أي مكان يعملون به على طول الطريق من أسوان الى الاسكندرية

يقدر مبلغ تغطية التأمين بـ ٢٠ مليون جنيه . القسط السنوي ٢٠ ألف جنيه . أي يتحمل العمال أي مبالغ في مدة القسط السنوي . نفذ مشروع التامين الشهر الحالي .

وقع المهندس صدقي سليمان وزير السد العالي عقد التامين والعلاج الطبي لصالح عمال أبراج الكهرباء بالسد .

فشل حصار كوبا

اعترفت المنظمة الامريكية المناهضة لثورة كوبا بفشل الحصار الاقتصادي الذي فرضته الولايات المتحدة على كوبا فشلا ذريعا . قالت ان كوبا ستنتج هذا العام كمية هائلة من السكر على عكس ما توقعت أمريكا .

(ميامي - ي.ب.أ)



المنيس مدافع المصري في اثناء واحدة من الهجمات .. ويرى .. اشرف زاهر لاعب الاهلي ، وأسرع محسن مرجان للمتابعة ..

قائد عسكرى إسرائيلى يعلن :
العرب بدأوا مشروعاتهم لتحويل روافد نهر الأردن

اعلن الجنرال دافيد اهازر قائد المنطقة الشمالية في اسرائيل أن العمل بدأ فعلا في المشروعات العربية لتحويل روافد نهر الاردن .. قال انتا يجب الا ننظر لمشروعات التحويل باستهانة أو نقلل من خطورتها .

وفي نفس الوقت اعلن عدد من زعماء اسرائيل ان عام ١٩٦٥ سيكون عاما حاسما في النزاع بينهم وبين العرب . وقالوا أن هناك دلائل تشير الى زيادة التوتر على الحدود الاسرائيلية العربية

• البقية ص ٣ عمود ٨ •

هزيمة الاهلى وفوز الترسانة والزمالك

كانت المباريات أمس مثيرة وهامة فاز الترسانة على المحلة ١ - صفر .. والزمالك على الاتحاد ٣ - ٢ .. والمصرى على الاهلى ٢ - صفر .. والقناة على السواحل ١ - صفر .

وصف المباريات ص ١٠ و ص ١١

غدا
مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

١٠ ملايين جنيه لخفض تكاليف المعيشة

طلب وزارة التموين اعتماد ١٠ ملايين جنيه جديدة من وزارة الخزانة لتثبيت أسعار السلع التموينية . وخفض تكاليف المعيشة . سيضاف هذا المبلغ الى المبالغ التي تقرر من قبل في ميزانية هذا العام ويبلغ ٥٥ مليون جنيه .

يبدأ اليوم تنفيذ نظام التيسير على حملة الاسهم

أندونيسيا مستعدة لتسوية سلمية مع ماليزيا

جونسون وزعماء روسيا قد يجتمعون قريبا

(موسكو - د)

شارل حلو يزور فرنسا

قبل شارل حلو رئيس لبنان دعوة الرئيس الفرنسي ديجول لزيارة فرنسا في مايو القادم . (باريس - د)

هكذا أصله للأصل

هكذا من الأصل

٢٧٠٠ دولار ثمن خطاب
كتبه كنيدى وهو تلميذ

كنيدى

الرئيس الامريكى جونسون يؤكد للكونجرس
أمريكا ستضاعف جهودها لنزع السلاح ..

مـاتت جـانيت ماكدونالد
ملكة السينما والمسرح بأمريكا

جانيت ماكدونالد

فشل جهود أوثانت فى حل الأزمة بين أمريكا والاتحاد السوفيتى

المعركة الفاصلة تقترب حول الأزمة المالية فى الأمم المتحدة

فشلت المحاولات الاخيرة التى بذلها أوثانت السكرتير العام للامم المتحدة فى تسوية الازمة القائمة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة حول نفقات قوات الطوارىء • اجرى اوثانت محادثات مع بعض الوفود امس ولكن وكالات الانباء ذكرت ان هذه المحادثات لم تسفر عن أى نجاح •

قالت الانباء ان الامم المتحدة تسير فى طريق التصادم بين الولايات المتحدة وبريطانيا من ناحية والاتحاد السوفيتى من ناحية اخرى وان الامر قد يؤدى الى معركة فاصلة خلال اسبوعين .

وستعود الجمعية العامة للانعقاد بعد غد (الاثنين) . ومايذكر ان الازمةترجع الى رفض الاتحادالسوفيتى المساهمة فىنفقات قوات الطوارىء الدولية لاسباب سياسية وقانونية ومطالبة الولايات المتحدة حرمانهمن حق التصويت .وترفض فرنسا وعدد من الدول الاخرى المساهمة أيضا فى نفقات قوات الطوارىء واصبح المتأخر عليها يزيد على نصيب عامين وبالتالى تنطبق عليها مطالبة الولايات المتحدة حرمانها التصويت .

وقد اجتمع أوثانت أمس بروجيه سيدو مندوب فرنسا وجيمس بارينجتون مندوب بورما ورئيس المجموعة الافريقية والاسيوية . ومن المترقب ان يوجه أوثانت نداء الى الجمعية العامة يدعو فيه الدول الى تقديم تبرعات اختيارية لحل الازمة المالية التى تعانيها الامم المتحدة دون أن يذكر مسألة الخلاف بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة .

وتقول وكالة رويتر انه اذا جردت الجمعية العامة الاتحاد السوفيتى وفرنسا من حق التصويت كما تطالب أمريكا فان الدولتين قد تنسحبا من الامم المتحدة ، على الاقل مؤقتا .

وتقول وكالةيونيتدبرس ان الكثيرين من الدبلوماسيين يخشون ان يؤدى أى صدام الى انسحاب الاتحاد السوفيتى الامر الذى سيكون ايذانا بتصدع الامم المتحدة .ويرى عدد كبيرمن الدول الصغرى تأييد الاقتراح بتأجيل الجمعية العامة الامم المتحدة بعد انعقادها يوم الاثنين وحتى شهر سبتمبر القادم . وفى خلال هذه الفترة يكون الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة قد توصلا الى نوع من الاتفاق .

(الامم المتحدة : وكالات الانباء)

أمريكا تطلق
سفينة فضاء يوم الثلاثاء

انتهى الخبراء الامريكيون فى كيب كنيدى من اعداد كل مايلزم لتجربة اطلاق سفينة الفضاء « جيمنى » ذات المقعدين يوم الثلاثاء القادم • لن تحوى هذه السفينة ركابا وينوى اطلاقها صاروخ من طراز تيتان • والمفروض أن تقوم بجولة فى الفضاء ثم تعود سالمة الى الارض • وقد فشلت تجربة سابقة لهذه السفينة يوم ٩ ديسمبر الماضى •

(كيب كنيدى : ى•ب•ا)

أول مؤتمر قمة شيوعى
بعد اعفاء خروشوف

يعقد زعماء الاتحاد السوفيتى ودول أوربا الشرقية اول مؤتمر قمة منذ اعفاء خروشوف يوم الثلاثاء القادم . اذيع هذا النبأ رسميا امس فى موسكو . سيعقد المؤتمر فىوارسو عاصمةبولندا لاجراء محادثاتسياسية حول حلف وارسو . من المنتظر أن يحضر الكسى كوسيجين رئيس وزراء روسيا وليونيد بريزنيف سكرتير الحزب الشيوعى السوفيتى مؤتمر وارسو .

(موسكو - ى•ب•ا)

فولبرايت يقول
العلاقات فى تحسن بين روسيا وأمريكا

صرح ويليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى بعد اجتماع قصير له باحد كبار المسئولين فى وزارة الخارجية السوفيتية بأن العلاقات الامريكية السوفيتية ماضية فى التحسن الحثيث وقال فولبرايت أن اليكسى كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتىوليونيد بريزنيف زعيم الحزب السوفيتى كانا زميلين لخروشوف ولا يعكس توليهما السلطة أى تغير كبير فى السياسة السوفيتية •

(واشنطون : ا•ب)

جين أليسون
مصابة بحصوة فى الكلى




نقلت الممثلة جين اليسون فجأة الى مستشفى نيوجيرسى الذى صرحت ادارته بأنه يبنو أن الممثلة الشهيرة مصابة بحصوة فى الكلية وجين اليسون فى الحادية والاربعين وهى أرملة الممثل ديك باول الذى توفى بالسرطان .

(نيوجيرسى : ى•ب•ا)

بريطانيا واليابان
تطالبان بزيادة التجارة مع الصين

بحثوزيرا خارجيةبريطانيا واليابان ماطرأ من تغير على الموقف الاستراتيجى فى الشرق الاقصى نتيجة لتفجير الصين قنبلتها الذرية. تهتم بريطانيا واليابان بزيادة التجارة مع الصين الشعبية .

(لندن - ا•ب)

ويلســون يهتم بشــعر رأسه

ويلسون رئيس وزراء بريطانيا فى الاسبوع الماضى ظهر هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا على شاشة التليفزيون البريطانى .. وقد حرص الرئيس البريطانى على تصفيف شعر رأسه قبل الظهور على الشاشة . !

قائد عسكرى اسرائيلى يعلن
(بقية المنشور ص ١)

لا يعتقد أن الاتحاد السوفيتى له مصلحة فى أن يرى الدول العربية تحارب اسرائيل وعندما اشكول بان اية محاولةعربية لتحويل اعالى نهر الاردن ستعد بمثابة عدوان على اسرائيل وستقاومها القوات الاسرائيلية . وقال ان مشروع مياه الاردن هو بمثابة « الدم فى عروقنا » وان اسرائيل ستحتاج الى مزيد ، [illegible] لمضاعفة عدد سكانها •

وسئل اشكول عما قيل عن وجود خبراء عسكريين امريكيين يعملون في صناعة الصواريخ فى مصر فقال حتى الان ليس لدينا ما يؤكد [illegible] ذلك •

ادلى الزعماء الاسرائيليون بهذه التصريحات فى الوقت الذى تواصل فيه اسرائيل استفزازاتها واعتداءاتها على الحدود العربية . اعتدت احدى الدوريات الاسرائيلية امس على الحدود الاردنية ..وتبادلت القوات الاردنية والاسرائيلية اطلاق النار .

وقال مسئول اردنى المجنة الهدنة الاسرائيلية المشتركة أن الاردن قدم شكوى الى اللجنة من الاعتداء الاسرائيلى على حدود بلاده . وان الدورية الاسرائيلية كانت تضم ثلاثة جنود اخترقوا خط الهدنة ، وادى الربابة جنوب القدس •

اعترفت الصحف الاسرائيلية بنجاح الحصار الاقتصادى العربى ضد اسرائيل وقالت ان الحكومةالاسرائيلية تضطر الى اتخاذ اجراءات خاصة للحصول على منتجات شركات واقفة على وقف تجارتها مع اسرائيل وتضطر اسرائيل الى تكليف طرف ثالث بشراء هذهالمنتجات لحسابها من الدول والياباب وهولندا وبريطانيا وأمريكا .

ووقفت شركة (جودير) لاطارات السيارات الامريكية وشركتا سيمنس وتيفنكن للالات والاليكترونيات - المانية - وباى للالكترونيات - بريطانية - وفيليبس للاجهزة الكهربائية - هولندية - افتتاح فروع لها فى اسرائيل تلبية لطلب من المقاطعة العربى •

(القدس المحتلة - ى•ب•ا)

٢٧٠٠ دولار
ثمن خطاب كتبه كنيدى عند ما كان طالبا !

بيع خطاب شخصى كتبه الرئيس الامريكى الراحل جون كنيدى عندما كان يبلغ من العمر ١٥ سنة وذلك فى مزاد أقيم بمدينة نيويورك • بيع الخطاب بمبلغ ٢٧٠٠ دولار •

كتب جون كنيدى هذا الخطاب الى صديق حميم له عندما كان طالبا .. كان كنيدى يفاخر فى خطابه بالعدد الكبير من الفتيات اللاتى حضرن حفلة راقصة اقامتها مدرسته •

(نيويورك - ا•ب)

طائرات حكومة سايجون تضرب الأهداف العسكرية بفيتنام الشمالية
الغارات الجوية تتم فى حماية الأسطول والطيران الأمريكى

قامت طائرات فيتنام الجنوبية بضرب الاهداف العسكرية فى فيتنام الشمالية • تمت هذه العملية تحت حماية الاسطول والطيران الامريكى • الغرض من هذا الهجوم هو اظهار تصميم أمريكا على موقفها فى فيتنام الجنوبية •

قامت الطائرات الامريكية فى نفس الوقت بأكبر هجوم لها على الاهداف الشيوعية فى لاوس حتى الان .

أبلغت كوريا الشمالية مراقبى الهدنة العسكرية التابعين للامم المتحدة ان الولايات المتحدة وعدت كوريا الجنوبية بأن ترسل اليها ٢٧ سفينة « دورية » مزودة بأجهزة الرادار الحديثة كما وعدت بتزويد جيش كوريا الجنوبية بالاسلحة من أجل أن تحرك قواتها الى فيتنام الجنوبية .

وصرحت المصادر المطلعة فى سايجون بأن الطائرات والسفن الحربية التابعة لفيتنام الجنوبية تقوم الآن بضرب الاهداف العسكرية داخل فيتنام الشمالية بينما تقوم البحرية والطيران الامريكيان بتغطية الوحدات الفيتنامية

وقالت المصادر ان هذه العمليات تشترك فيه حتى الآن الطائرات ذات المحركات وزوارق التوربيد ولكنها يمكن أن تستخدم فى وقت ، وان الغرض من هذه العمليات اظهار تصميم الولايات المتحدة على موقفها فى فيتنام الجنوبية بأكثر من عزمها على تدمير الاهداف الشيوعية وخطوط المواصلات الشيوعية تدميرا تاما .

وقالت مصادر أمريكية فى واشنطون أن الهجوم الجوى الذى شنته الطائرات الامريكية على الاهداف الشيوعية فى لاوس هو أكبر هجوم من نوعه قامت به هذه الطائرات حتى الآن وأسفر عن تدمير عدة جسور تستخدم فى عمليات التموين الشيوعية وقد اشترك فى هذا الهجوم ما بين ١٨ و ٤٠ طائرة أسقطت منها طائرتان .

وقد تحطمت امس طائرة هليوكوبتر امريكية واشتعلت فيها النيران غرب سايجون وقتل ثلاثة من ملاحيها وهم امريكيان وفيتنامى . وجرح امريكيان آخران .

(سايجون : وكالات الانباء)

الحرب فى فيتنام
قد تستمر عشر سنوات

أعلن الجنرال هارولد جونسون رئيس هيئة أركان حرب القوات الامريكية أن الحرب فى فيتنام قد تستمر عشر سنوات قبل أن يكتب النصر لفصائل الحر ، ووصف الجنرال هارولد جونسون هذه الحرب بأنها حرب قذرة وانها قد تستمر فترة أطول مما يتوقع .

(لوس انجليس : ى•ب•ا)

اجماع الشعب على ترشيح عبد الناصر
(بقية المنشور ص ١)

وقد بدأ مكتب مجلس الامة فى اعداد تقريره الذى يتمثل فيه أحاسيس الرأى العام واتجاهاته بشأن موضوع ترشيح رئيس الجمهورية من واقع البرقيات والرسائل والمكالمات التليفونية التى تلقاها من مختلف المواطنين داخل وخارج الجمهورية ومن الهيئات والنقابات والروابط والجمعيات والوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات والشركات والاتحادات والافراد كما سيتضمن هذا التقرير رسائل اعضاء مجلس الامة الذين عادوا الى القاعدة الشعبية والتقوا بها فى مؤتمرات ضمت قوى الشعب العاملة ومنها مؤتمرات نقابة المحامين والاطباء والمهندسين والمهن الزراعية ولجان الاتحاد الاشتراكى ومجالس المحافظات وكلها تؤيد وترشح الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية .

وسيضم التقرير أيضا ملايين البرقيات والرسائل بعد تصنيفها الى برقيات واردة من مئات الافراد فى داخل وخارج الجمهورية وبرقيات الهيئات والمنظمات والنقابات وبرقيات الوحدات الاساسية للاتحاد الاشتراكى العربى. وكلها اجماع على ترشيح رائد العروبة وناصر الحرية الرئيس جمال عبد الناصر .

وتسلمت الامانة العامة بمجلس الامة برقيات من البلاد العربية يطلب أصحابها السماح لهم بحضور الجلسة التاريخية التى سيعقدها المجلس يوم الاربعاء القادم .. كذلك طلب عدد هائل من العرب المقيمين فى الجمهورية العربية المتحدة السماح لهم بحضور نفس الجلسة .

كاسترو يسحب الطلبة الكوبيين من رومانيا

استدعى كاسترو رئيس وزراء كوبا ١٣٠ طالبا كوبيا كانوا يتلقون علومهم فى رومانيا • قالت الدوائر المطلعة فى فينا ان كاسترو اتخذ هذا الاجراء احتجاجا على رفض الحكومة الرومانية التصريح لهؤلاء الطلبة لعقد اجتماع فى بوخارست للاحتفال بذكرى ثورة كوبا يوم اول يناير • قالت انباء اخرى اذيعت من بوخارست أن السبب يرجع الى الخطوات التى اقدمت عليها رومانيا لتحسين علاقاتها بالغرب •

(فينا : ا•ب•)

الفيليبين تحاول
اقناع اندونيسيا بالبقاء فى الامم المتحدة

اعلن موردو منديز وزير خارجية الفلبين أن بلاده لن تحاول اقناع اندونيسيا بالعدول عن انسحابها من الامم المتحدة لان هذه المحاولة ستكون غير مجدية . واضاف ان ماكاباجال رئيس جمهورية الفلبين ينتظر وصول الخطاب الذى بعث به اليه الرئيس الاندونيسى سوكارنو . ومما يذكر ان أوثانت وجه نداءه الى الفلبين لاقناع اندونيسيا بالعودة الى الامم المتحدة .

(مانيلا - ى•ب•ا)

تجــربة ذرية تحت الارض

قام الاتحاد السوفيتى بتجربة ذرية تحت الارض قوتها نحو ٨٠٠٠٠٠ طن من الديناميت . الانفجار أقوى ٧٥ مرة من أى انفجار سابق . أعلن هذا معهد الارصاد السيسموجرافية بالسويد .

(أوبسالا - وكالات الانباء)

الوفد السوفيتى
يبدأ محادثاته فى قبرص

بدأ الوفد التجارى السوفيتى مع المسئولين فى نيقوسيا .. تهدف هذه المحادثات الى تجديد الاتفاقية التجارية المبرمة بين قبرص والاتحاد السوفيتى منذ ثلاث سنوات • تقضى هذه الاتفاقية بأن تقدم قبرص بعض منتجاتها مثل الموالح والفواكه والتبغ الى الاتحاد السوفيتى فى مقابل الحصول على بعض المنتجات الصناعية السوفيتية مثل الصلب وآلات التصوير والساعات والاسمنت والسكر والمنتجات البترولية

(نيقوسيا - ى)

اليابان تتفوق
على بريطانيا فى صناعة السفن

أعلن روى ماسون وزير الدولة البريطانى لشئون الملاحة البحرية أن اليابان بدأت تتفوق فى صناعة السفن ، وقال أن صناع السفن البريطانيين بدأوا يخسرون المنافسة الدولية لان اليابانيين أصبحوا أكثر كفاءة منهم . ويقوم روى ماسون الآن بجولة فى اليابان لزيارة ترسانات السفن اليابانية .

(طوكيو - ى•ب•ا)

الصاروخ الاندونيسى

قالت وكالة (انترا) الاندونيسية ان الصاروخ الذى أطلقته اندونيسيا فى الاسبوع الماضى صنع بمواد اندونيسية وبأيد اندونيسية . الصاروخ من مرحلتين وقد نجح فى الوصول الى طبقات الجو العليا .

(جاكارتا - وكالات الانباء)

كوسيجين يستقبل سفير تركيا

استقبل الكسى كوسيجين رئيس وزراء روسيا أمس سفير تركيا فى موسكو • أذاعت وكالة تاس السوفيتية هذا النبأ امس • وقالت أن محادثات ودية ، دارت فى هذا الاجتماع الذى تم بناء على طلب السفير التركى •

(موسكو : د)

حالة واحدة
كل ٦٠ مليون مرة

ولد طفل فى بريطانيا أمس كان قد نما فى تجويف بطن امه بعيدا عن الرحم . قال الاطباء ان هذه الحالة تحدث مرة فى كل ٦٠ مليون حمل . سجل التاريخ ٥٠٠ حالة عاش منها ٥٠ طفلا . الوليد وأمه فى صحة جيدة

(شيستر فيلد - ى•ب•ا)

هيوم يعلن :
سأقود حزب المحافظين فى الانتخابات القادمة

أعلن اليك دوجلاس هيوم رئيس وزراء بريطانيا السابق أنه سيقود حزب المحافظين فى الانتخابات العامة القادمة .. أدلى هيوم بهذا التصريح عند وصوله الى لندن قادما من اسكتلندا حيث قام الاطباء باجراء فحص طبى شامل عليه • وقال هيوم انه يتمتع بصحة طيبة •

(لندن : د)

الرئيس الأمريكى جونسون يؤكد :
أمريكا تواصل جهودها للاتفاق على نزع السلاح

قال الرئيس الامريكى جونسون فى رسالة له الى الكونجرس امس انه سيعزز جهود الولايات المتحدة للتوصل الى اتفاقات حول نزع السلاح والرقابة على الاسلحة • وقال جونسون انه عازم على ان يفعل كل ما فى استطاعته للوصول الى اتفاق يمنع انتشار الاسلحة النووية وتخفيف خطر الحرب وخفض اعباء التسلح • وطلب جونسون من الكونجرس اعتماد ٥٥ مليون دولار فى السنوات المالية ١٩٦٦ - ١٩٦٩ لوكالة نزع السلاح والرقابة على الاسلحة حتى تستطيع ان تواصل القيام بعملها • وذكر الرئيس الامريكى فى رسالته ان الولايات المتحدة يجب أن تكون متيقظة لمواجهة الاخطار ، ولكنها يجب أن تكون متيقظة أيضا للاستفادة من فرص تحقيق الآمال فى السلام •

وضرب جونسون امثلة على التقدم الذى تحقق فى مضمار تحقيق السلام فذكر معاهدة الحظر الجزئى للتجارب الذرية واقامة الخط التليفونى المباشر بين واشنطون وموسكو واتفاقية منع انتاج المواد المشعة للاغراض الحربية

(واشنطون - د - ى•ب•ا)

وفاة الممثلة
جانيت ماكدونالد

ماتت النجمة الامريكية المعروفة جانيت ماكدونالد بطلة (العشاق) و (روز مارى) و (القمر الجديد) .. والتى كان لها أكبر عدد من الاصدقاء والمعجبين فى جميع انحاء العالم . وصفها النقاد بأنها أعظم امرأة ظهرت فى الافلام الغنائية حتى الآن . توفيت الفنانة على أثر أزمة قلبية أصابتها فى مستشفى هوستون بتكساس • كانت جانيت ماكدونالد قد دخلت المستشفى لاجراء جراحة فى القلب •

(هوستون - وكالات الانباء)

كلمة من المحرر
مصطفى أمين

كانت « اخبار اليوم » من اوائل الصحف التى وقفت وراء قطاع السياحة، وناصرته وايدته ، ايمانا منها بان اقامة فندق جديد لا تقل اهمية عن انشاء مصنع جديد . وان فى امكان السياحة فى بلادنا أن تكون موردا لنا مثل قناة السويس ومثل زراعة القطن ومثل التصنيع •

وقد أعلن الدكتور القيسونى نائب رئيس الوزراء للخزانة والشئون الاقتصادية أن الايرادات السياحية ارتفعت من ٤١ مليون دولار فى عام ١٩٦٢ الى ٨٥ مليون دولار فى عام ١٩٦٤ • أى انها قفزت الى الضعف • وهذا الرقم القياسى الذى سجلته السياحة فى بلادنا يستحق ان نوجه كلمة تقدير للعاملين فى السياحة، الذين حققوا هذه المعجزة ، رغم التعقيدات المكتبية ، ورغم الهجوم الذى يتعرضون اليه ، ورغم حملات الهمس والاكاذيب، ورغم أن بعض الادارات تقيم العراقيل للسياحة بدلا من أن تساعدها •

ويمكن ان نتصور كم تبلغ ايرادات السياحة فى بلادنا لو أن مطار القاهرة أدير بعقلية سياحية • لو أن جوازات السفر تحركت بعقلية سياحية • لو أننا خلصنا السياحة من تعقيدات الروتين والبيروقراطية • لو أن كل الادارات المختصة شعرت أن كل عرقلة ضد حركة السياحة هى جريمة فى حق هذا الوطن • أن حقيبة السائح تنقل من الطائرة الى جمرك المطار فى زمن أكثر من المسافة التى تقطعها الطائرة من بيروت الى القاهرة ، أو من أثينا الى القاهرة ! أن عملية تأشيرة الدخول تستغرق عشرة أمثال الوقت الذى تستغرقه هذه العملية فى مطار لندن أو مطار برلين • اننا فى بعض الاحيان ننسى أن بعض السياح يمضى فى القاهرة ٢٤ ساعة ، فنجعله يمضى أغلب هذه الساعات متنقلا بين الادارات المختلفة فى المطار ! انك لا تجد فى مطار القاهرة حتى الآن كشكا لبيع الصحف والجرائد العربية • وحتى الآن لم تركب ألواح زجاج للنوافذ التى يدخل منها التراب الى صالونات المطار • وحتى الآن لا تزال الحياة الليلية فى القاهرة فى حاجة الى تنشيط كبير ، فليس المفروض فى كل سائح أن يقتنع بمزايا النوم بعد صلاة المغرب ولا تزال المدن الكبرى فى الجمهورية مقصرة فى الدعوة لنفسها بين السياح ، وفى ايجاد المشوقات التى تجعل السائح لا يكتفى بزيارة القاهرة والتفرج على أبوسنبل • ان الثورة التى بدأت فى السياحة يجب أن تستمر بقوة ، ويجب أن تكتسح العقبات الصناعية التى توضع فى طريقها • ان هذه العراقيل يقيمها الفاشلون لكل عمل ناجح• وواجبنا ونحن نرى هذا الانطلاق وهذا النجاح أن نحمى هذه الصناعة من العقبات التى يضعها أعداء النجاح وخصوم الانطلاق!

انهم هؤلاء العجزة الذين لا يستطيعون الوقوف على أقدامهم، ولكنهم يستطيعون دائما أن يمدوا أيديهم لعرقلة الاقدام المنطلقة الى الامام •

مصطفى أمين

أنا الشعب .. أرشح عبد الناصر

٣٠ لجنة بمجلس الامة تتلقى رغبات المواطنين وتقدم تقارير عنها لرئيس المجلس

الوف البرقيات من آسيا وأفريقيا تطالب بترشيح عبد الناصر

الالوف احتشدت فى مكتب الامين العام لتسجل اسماءها فى سجلات مجلس الامة معلنه تمسكها ومبايعتها للرئيس جمال عبد الناصر .

مواطنة جاءت من السيدة زينب لتعلن رأيها وتعلن تمسكها بالرئيس جمال عبدالناصر رئيسا للجمهورية العربيه المتحدة

آلاف البرقيات والرسائل التى تنهال على مجلس الامة تبايع الرئيس جمال عبد الناصر فى انتخابات رئاسة الجمهورية .. لم تجىء كلها من الجمهورية العربية المتحدة .. أنها تصل ايضا من مختلف البلاد العربية والافريقية .. من سوريا ولبنان .. من العراق والاردن .. من عمان واليمن .. من الكويت وفلسطين .. ومن ممثلى البعوث الاسلامية لاربع وسبعين دولة فى آسيا وافريقيا واوربا ، والامريكتين ..

تحقيق يكتبه
محمد تبارك


الرئيس جمال عبدالناصر

.. ارسل سليمان الحديدى وهو مواطن من الاردن برقية الى الامانة العامة بمجلس الامة يقول فيها :

ان الاهتمام برئاسة الجمهورية العربية المتحدة ، يشغل الامة العربية فى كافة أنحائها بنفس الشعور الذى يشغل الشعب العربى فى مصر . وبهذا الدافع والاعتبار نرى من حقنا بل من واجبنا أن نسجل بأن رئاسة الرئيس جمال عبد الناصر بقيادته الحكيمة الملهمة التى حققت أعظم الانتصارات التاريخية للثورة العربية فى طريق أهدافها .. وما تمثله وتجسده من مبادىء وأحداث وقيم وآمال ليست مطلبا للجماهير العربية فى مصر فحسب وانما هى الامل الذى لا حدود له بأن تمتد هذه الرئاسة والقيادة حتى تشمل دستوريا بعد أن شملت واقعيا كافة الاقطار فى ظل الدولة العربية الواحدة وأعلام الحرية والاشتراكية والوحدة ..

لجنة خاصة

وأمام عدد البرقيات الهائل الذى يصل تباعا من قارتى آسيا وافريقيا مبايعا ومجددا العهد للرئيس جمال عبد الناصر اضطرت الامانة العامة بمجلس الامة الى تكوين لجنة خاصة لاستلام وفرز البرقيات والرسائل التى تصل تباعا من خارج الجمهورية العربية المتحدة .. لتكون ضمن التقرير الذى سيقدمه السيد أنور السادات رئيس مجلس الامة الى أعضاء المجلس والذى سيلقيه فى الجلسة التاريخية التى سيشهدها مجلس الامة فى ٢٠ يناير الحالى .

ولم تكد اللجنة التى تم تكوينها لاستلام البرقيات والرسائل القادمة من خارج الجمهورية العربية المتحدة هو الاجراء الوحيد الذى اضطرت الامانة العامة بمجلس الامة الى اتخاذه .. لقد تقرر فى نفس الوقت الغاء أجازات جميع موظفى الامانة العامة . وتقسيم الموظفين الى لجان مهمة اللجنة الاولى استلام البرقيات والرسائل التى أرسلتها مختلف الطوائف والنقابات والهيئات ولجان الاتحاد الاشتراكى والتى يبايعون فيها الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة مدى الحياة .. بينما اختصت كل لجنة من اللجان الاخرى التى وصل عددها الى ثلاثين لجنة بتسلم البرقيات والرسائل التى ترسلها كل فئة بعد أن قسمت الامانة العامة بالمجلس برقيات كل طائفة على حدة .

العمل مستمر ٢٤ ساعة

وكان آخر الاجراءات التى اتخذتها الامانة العامة بمجلس الامة قرارا بعمل أعضاء اللجان فى فترات متوالية بحيث تعمل طوال الاربع والعشرين ساعة على أن تختص لجان بتسلم البرقيات والرسائل التى تصل تباعا ليلا ونهارا الى مجلس الامة تبايع الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة .. بينما تقوم لجان أخرى بتوزيع هذه البرقيات والرسائل على جهات الاختصاص بمختلف الطوائف والهيئات وتعريفها فى قوائم خاصة أعدت لذلك .. وطوال الايام الماضية التى بدأت منذ اللحظة التى تسلم فيها مجلس الامة الرسالة التى أرسلها الرئيس جمال عبد الناصر حتى الآن .. والسيد أنور السادات رئيس مجلس الامة ليتسلم أولا بأول هذه القوائم التى تعدها اللجان الخاصة والتى تحدد فيها عدد البرقيات التى تصل كل ثلاث ساعات وأسماء الهيئات أو الطوائف التى أرسلتها ..

قصة وجه

ومن بين آلاف الوجوه التى جاءت لتسجل اسمها فى مجلس الامة معلنة البيعة للرئيس جمال عبد الناصر — قابلته — مواطن اسمه مختار القصبى يعمل موظفا بوزارة الرى . سنه ٥٧ سنة .. ان له قصة مع الرئيس جمال عبد الناصر ..

مختار القصبى
قصة عمرها ٢٥ سنة

قال لى .. فى عام ١٩٤٠ تعرفت بالرئيس جمال عبدالناصر فى السودان .. وبالذات فى منطقة جبل الاولياء وكان لا يزال برتبة يوزباشى . وكان من عادة زملائه الضباط الذين كانوا يقيمون فى الخرطوم زيارته فى منطقة جبل الاولياء مساء كل يوم خميس وتمضية يوم الجمعة ثم يعودون الى ثكناتهم صباح يوم السبت . وفى مساء أحد أيام الخميس اتصل بى عبد الحكيم عامر وكان زميلا للرئيس جمال عبد الناصر خلال هذه الفترة وطلب منى سريرين ومنجدين . لينام عليهما اثنان من زملائهما الضباط اللذين حضرا لتمضية يومى الخميس والجمعة فى منطقة جبل الاولياء . وأسرعت بفتح المخزن الذى كنت أشرف عليه بحكم عملى بوزارة الاشغال . وأخرجت السريرين . وفى اليوم التالى تسلمت السريرين ..

وفى صباح يوم السبت فوجئت برئيسى فى العمل مفتش الرى يطلبنى للتحقيق .. وسألته عن التهمة الموجهة لى ..؟ فقال :

— لقد خالفت اللوائح الحكومية . وأخرجت من المخزن سريرين دون اذن منى ..

قلت له :

— ولكننى أعدتهما الى المخزن فى اليوم التالى مباشرة .

وقال المفتش :

— هذه حقيقة ولكن هذا لا يعفيك من المسئولية ولابد من توقيع العقوبة عليك ..!

ولا أدرى حتى هذه اللحظة كيف علم الرئيس جمال عبد الناصر بما حدث لى . والتحقيق الذى أجراه معى رئيسى المفتش . فاتصل به تليفونيا ليشرح له ما حدث .. ولم يقتنع المفتش . فاتصل الرئيس جمال عبد الناصر بكبير المفتشين وقال له :

— ان ما فعله مختار القصبى لا يستحق العقوبة عليه .. كلنا هنا مصريون .. لا فرق بين ضابط جيش .. وموظف مدنى .. واستمرت المناقشة بينهما أربعة أيام متوالية تدخل فيها معظم ضباط المنطقة وزملائى ورؤسائى من الموظفين المدنيين .. انتهت بحدثين هامين .. أولا .. حفظ التحقيق الذى أجراه المفتش معى .. وطلب فى نيابته بضرورة توقيع العقوبة على الموظف الذى أخذ سريرين من مخازن الوزارة دون موافقته .. أما الحادث الثانى وهو الاهم .. الشعور بالاسرة الواحدة التى عشناها بعد ذلك فى هذه المنطقة لا فرق بين عسكرى ومدنى .. وكنا نردد فى كل مناقشة ما قال جمال عبد الناصر وهو يدافع عنى :

— كلنا مصريون لا فرق بين مدنى أو عسكرى ..

وقبل مغادرتى لمنطقة جبل الاولياء .. استدعانى المفتش الذى حقق معى من قبل . ليعتذر لى عما بدر منه ..

بيان تاريخى

وعن طريق القوائم التى أعدتها اللجان من واقع الرسائل المطولة والبرقيات سيقدم أنور السادات رئيس مجلس الامة الى أعضاء المجلس تقريرا مفصلا عن ارادة الشعب فى بيان يلقيه فى الجلسة التى ستنعقد يوم الاربعاء القادم بينما ستبحث الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكى العربى ترشيح الرئيس جمال عبد الناصر فى اجتماع خاص تعقده صباح يوم الاربعاء القادم .

انا صديق لرئيس الجمهورية

وكان آخر الوجوه التى قابلتها وأنا أغادر مجلس الامة .. وجه عبد العال الديب : الصول بحرس مجلس الامة . انه له هو الآخر قصة مع الرئيس جمال عبد الناصر .

قال وهو يرويها لى :

— كنت برتبة أومباشى بالكتيبة الثالثة مشاه عندما عملت مع الملازم ثان جمال عبد الناصر .. لقد خدمت معه بالسودان فى المدة ما بين عام ١٩٣٩ وعام ١٩٤١

وحدث عندما كنت أخدم معه بالسودان أن دخلت الامتحان لارتقى من رتبة جاويش الى الرتبة التى تليها . وكان الملازم جمال عبد الناصر من بين أعضاء اللجنة التى عقد أمامها الامتحان .

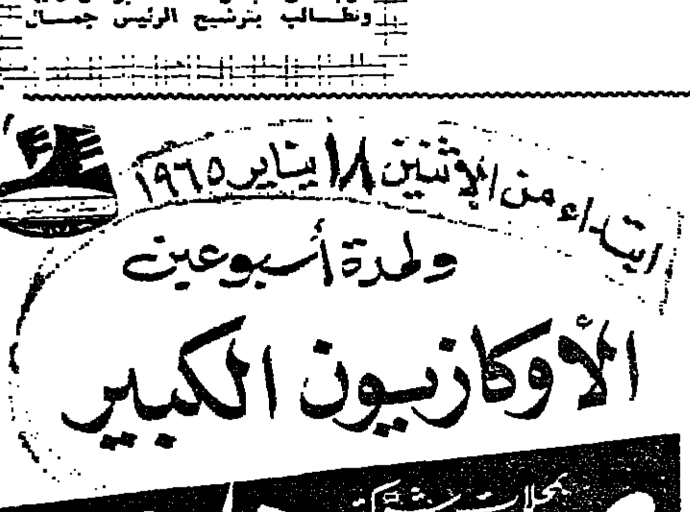
وبعد أيام ظهرت النتيجة .. وكان ترتيبى الاول ؛ ولكننى فوجئت بزميلى الذى كان ترتيبه الثانى يرقى الى رتبة باشجاويش بينما أنا لم أحصل على الترقية . وشعرت بحرارة ولكننى لم أجرؤ على مجرد الاحتجاج .. وفى نفس اليوم الذى رقى فيه زميلى ثار الملازم جمال عبد الناصر ودخل الى مكتب قائد الكتيبة المرحوم حسين فايد ليحتج على ما حدث قائلا :

عبد العال الديب
الرئيس دافع عنه

— ان الواسطة لا يمكن أن تكون مبررا لتخطى من هو أحق بالترقية . وتطورت المناقشة بين الملازم جمال عبد الناصر وقائد كتيبته .. خرج بعدها من مكتبه ليحتضنى ويقول لى : — [illegible] كالمعتاد .. وأنا واثق أن حقك سيعود اليك .. وبسرعة جدا . ومضت أيام استدعانى بعدها الى مكتبه ليقول لى : — مبروك .. حقك عاد اليك . لقد أصبحت [illegible] .

وحتى الآن لا يزال رئيس الجمهورية العربية المتحدة [illegible] الديب الذى أصبح الآن صولا بحرس مجلس الامة .. بمصافحته الرئيس جمال عبد الناصر عندما يراه ويسأله عن حاله وعن أولاده الستة .

محمد تبارك


مظاهرات الشعب من جميع الطوائف خرجت الى مجلس الامه لتعبر عن رأيها وتطالب بترشيح الرئيس جمال

عمال وفلاحو فلسطين يطالبون بترشيح عبد الناصر

بعثت اللجنة التنفيذية لاتحادى فلسطين باسم العمال والفلاحين برقيتين الى السادات رئيس مجلس الامة يطلبون فيهما ترشيح الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية العربية .

و ٥٥ نقابة فى بور سعيد

وتعقد ٥٥ نقابة عمالية تضم ٤٥ ألف عامل فى بورسعيد مؤتمرا عماليا كبيرا مساء اليوم لتأييد عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية . ويحضر المؤتمر عصام الدين حسونة محافظ بورسعيد .

حاملو المشاعل من الدرب الاحمر لمجلس الامة

يعلن الاتحاد الاشتراكى بالدرب الاحمر مظاهرة شعبية تضم جميع [illegible] من أبناء الحى مساء يوم الاربعاء تحمل الاعلام . يتجه المتظاهرون حاملين المشاعل [illegible] من باب الخلق الى مجلس الامة معلنين تأييدهم لترشيح الرئيس عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة .

اختيار لجان الاستفتاء على الرئاسة

تستعد وزارة الداخلية لاجراء استفتاء رئاسة الجمهورية . ستقوم الوزارة باختيار أعضاء اللجان من رجال القضاء والنيابة والموظفين لتوزيعهم على مقار لجان الاستفتاء بالجمهورية ؛ على أن تكون كل لجنة موجودة فى مقرها الانتخابى صباح يوم ٢٥ مارس على الاكثر .

برلمان قبرص يؤيد عرب فلسطين

أيد برلمان قبرص [illegible] اللاجئين الفلسطينيين [illegible] عقد البرلمان القبرصى جلسة [illegible] مناقشة [illegible] وجهه مجلس الامة فى الجمهورية العربية المتحدة [illegible] وأيد قرارات [illegible] بحقوق اللاجئين العرب فى فلسطين .

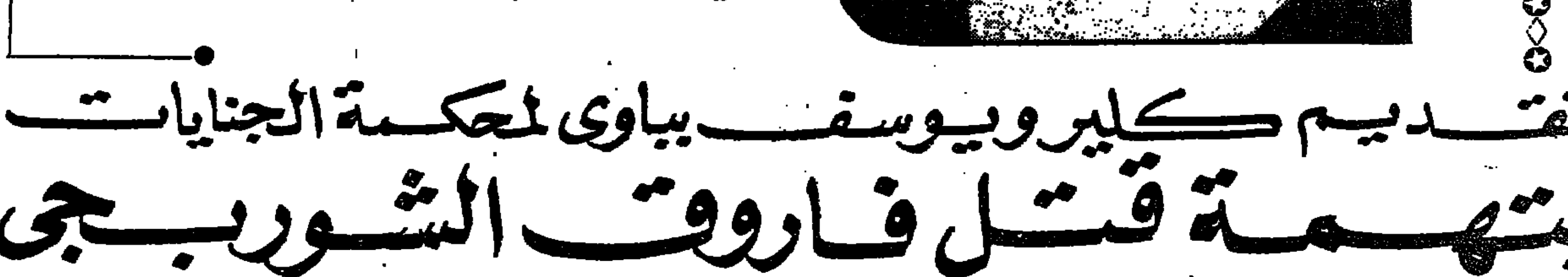
(نيقوسيا — أ.ب)

رئيس وزراء سابق يدافع عن كلير بباوى !

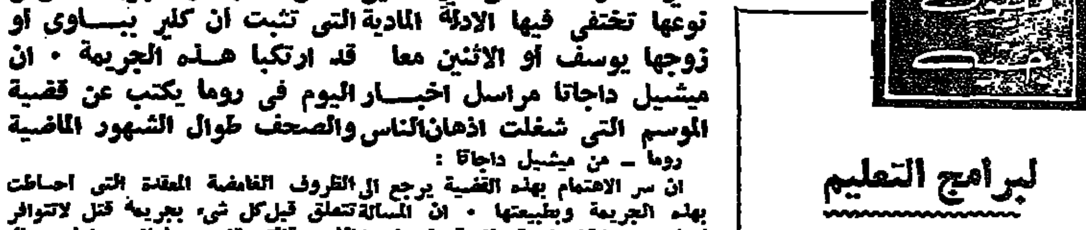
كلير مراد غبريال زوجة يوسف بباوى المتهم بقتل فاروق الشوربجى .. سيدافع عنها رئيس وزراء سابق

رسالة روما • • يكتبها •• ميشيل داجاتا

تشهد ايطاليا بعد أيام اكبر قضية فى تاريخها • تبدأ محاكمة كلير ويوسف بباوى أمام محكمة جنايات روما يوم الخميس ٢١ يناير • ان هذه القضية تثير اهتمام الرأى العام الايطالى والصحف بصورة لم يسبق لها مثيل • تطوع السنيور جيوفانى ليونى أستاذ القانون الايطالى للدفاع عن كلير بباوى • كان ليونى رئيسا للوزارة الايطالية ورئيسا لمجلس النواب وهو من أشهر رجال القانون • يتولى الدفاع عن يوسف بباوى زوج كلير اثنان من أكبر المحامين الايطاليين ••



تقديم كلير ويوسف بباوى لمحكمة الجنايات بتهمة قتل فاروق الشوربجى



ان الدوائر القضائية فى ايطاليا تتوقع مفاجآت مذهلة فى هذه القضية الهامة • فالزوج يتهم زوجته بقتل عشيقها فاروق الشوربجى • والزوجة بدورها تتهم زوجها بقتل صديقها بدافع الغيرة • والقضاء فى حيرة • أين القاتل ؟ انها أول جريمة قتل من نوعها تختفى فيها الادلة المادية التى تثبت ان كلير بباوى او زوجها يوسف أو الاثنين معا قد ارتكبا هذه الجريمة • ان ميشيل داجاتا مراسل اخبار اليوم فى روما يكتب عن قضية الموسم التى شغلت اذهان الناس والصحف طوال الشهور الماضية

روما – من ميشيل داجاتا :

ان سر الاهتمام بهذه القضية يرجع الى الظروف الغامضة المعقدة التى احاطت بهذه الجريمة وبطبيعتها • ان المسألة تتعلق قبل كل شىء بجريمة قتل لا تتوافر فيها حتى الآن الادلة المادية الدامغة الملموسة التى تثبت بما لا يدع ادنى مجال للشك تهمة القتل على يوسف بباوى او كلير مراد او عليهما معا • وهذه أهم ناحية فى القضية كلها التى شغلت أذهان القضاء الايطالى وحملت اشهر وابرز رجال القانون والمحامين الايطاليين على الاهتمام الى حد كبير بهذه المحاكمة •

ويكفى ان نذكر أسماء كبار المحامين الذين قبلوا عن طيب خاطر ان لم نقل قد تطوعوا لخوض غمار أغرب محاكمة من نوعها فى العاصمة الايطالية •

فسيتولى الدفاع عن كلير بباوى السنيور جيوفانى ليونى استاذ القانون الجنائى بجامعة نابولى ومن أشهر رجال القانون فى ايطاليا • وليونى غنى عن التعريف فهو رئيس وزراء ايطاليا سابقا ورئيس مجلس النواب الايطالى سابقا، كما كان مرشحا منذ بضعة أسابيع لمنصب رئيس الجمهورية الايطالية •، وكاد يفوز فعلا فى الانتخاب لولا انقسام الحزب الديمقراطى المسيحى (أكبر الاحزاب) على نفسه الى ثلاث شعب كذلك يشاركه فى هذا الدفاع البروفسور « سباتينى » من اشهر المحامين الايطاليين الذين تولوا الدفاع فى قضايا هامة عديدة وأظهروا فيهما براعة ومقدرة جعلت اسماءهم تلمع فى عالم القضاء الايطالى •

الدفاع عن الزوج

كذلك لا يقل مقدرة وكفاءة المحاميان اللذان سيتوليان الدفاع عن يوسف بباوى وهما البروفسور « فسالى » والبروفسور « ليا » كما سيتولى الدفاع عن مصالح والد القتيل « فاروق الشوربجى » المحاميان « اونجارو » و « مانفريدى » •

وجميع هؤلاء المحامين يعدون هنا ألمع في عالم القضاء والمحاماة • ومن هنا كان اهتمام الرأى العام ورجل الشارع بهذه القضية التى يشترك فيها ألمع أسماء المحامين الذين عرفتهم ايطاليا فضلا عن ان القضية التى يبحثون فيها عن القاتل هى قضية غرام محرم أو مغامرات عاطفية وغيرة وخيانة • والمتهمان زوج وزوجة يتهم كل منهما الاخر • انها قصة أشبه ما تكون بالافلام السينمائية • او بفيلم واحد من ثلاثة التى أخرجه المخرج الفرنسى اندريه خيات وعالج فيه المشكلة التالية ، هل من الافضل اطلاق سراح ثلاثة أشخاص متهمين بالقتل مع العلم بان واحدا منهم هو المذنب فى حين ان الاثنين الآخرين بريئان أم من الافضل ادانة الثلاثة والحكم عليهم

وأخذ الشخصين البريئين بذنب المذنب أو بعبارة أخرى أثار المخرج هذه المشكلة هل من الافضل ان يبقى المذنب حرا طليقا أم ان يوضع البريئان فى السجن وقد كان كل من المتهمين الثلاثة يتهم أحدهم الآخر • وناجزت المحكمة عن التعرف على الجانى قضت باطلاق سراح الثلاثة • فهل تطبق هذه النظرية على قضية يوسف وكلير









يوسف بباوى

من القاتل

والسؤال الذى سيثيره القضاء الان هو : « من القاتل » : أهو يوسف أم كلير أم الاثنان معا »؟ ان يوسف ذكر فى التحقيق أنه ترك زوجته كلير وحدها فترة من الزمن وقت ارتكاب الجريمة • وانها اعترفت له بانها قتلت فاروق الشوربجى بينما تؤكد كلير عكس ذلك وتقول ان يوسف زوجها قد قتل فاروق أمامها تحت سمعها وبصرها بعد ان أعمته الغيرة وأطلق اربع رصاصات على غريمه • واذا اتضح خلال المحاكمة ان يوسف وكلير مشتركان فى جريمة القتل المتعمد فان اللغز الذى يتضمنه السؤال السابق يزول من تلقاء نفسه • أما اذا لم يتضح شىء جديد فى قاعة المحكمة عما عرف حتى الان خلال التحقيق فسوف تبرىء المحكمة ساحة يوسف وكلير – علما بأن أحدهما على الاقل مذنب – بسبب عدم توافر الادلة •

ظروف الجريمة

ولنعد قليلا الى ظروف هذه الجريمة التى هزت ايطاليا • لقد وصل يوسف وكلير بباوى الى روما فى ١٨ يناير من العام الماضى (١٩٦٤) قادمين من لوزان • ثم غادراها فى نفس اليوم الى نابولى ومنها الى برنديزى ثم وصلا فى النهاية الى أثينا حيث ألقى القبض عليهما بتهمة الاشتراك فى قتل فاروق الشوربجى • واعترف يوسف خلال التحقيق معه فى أثينا انه غادر لوزان فى ١٨ يناير فى طريقه الى نابولى بعد ان توقف فى جنيف وروما • وانه قدم الى نابولى للاجتماع بابيه لابلاغه بانه قد طلق زوجته كلير فى مارس عام ١٩٦٣ وقال يوسف انه توقف مع زوجته السابقة بضع ساعات فى روما ثم غادراها بعد ذلك فى نفس اليوم الى نابولى ؟ وفى اليوم التالى سافرا الى برنديزى حيث ركبا الطائرة الى أثينا وقال يوسف :

« اننى لا أعلم شيئا عن مقتل فاروق وقد توجهت الى أثينا لاعمال خاصة • ولكنى أعلم منذ وقت طويل ان زوجتى ترتبط بعلاقة غرامية مع فاروق ! وقد قررت فى أوائل عام ١٩٦٣ ان أطلقها ولم أستطع ان أفعل ذلك فورا لاننى مسيحى • وعلى ذلك غيرت دينى •• ولكننا ما زلنا نقيم معا لاننا لم نتفق حتى الان نهائيا •

فاروق الشوربجى

تضارب أقوال الزوجين

واستجوبت كلير فى أثينا كذلك وسئلت من الذى قتل فاروق الشوربجى فاجابت على الفور « لا أنا ولا زوجى – لقد كنا معا دائما فى ذلك اليوم » •

ثم سلم يوسف وكلير بعد ذلك الى البوليس الايطالى وارسلا الى روما حيث استجوبهما النائب العام • وهنا غير كل منهما موقفه من الآخر فقال يوسف عند استجوابه « ان زوجتى هى التى قتلت فاروق • انها صارحتنى بذلك فى نفس اليوم الذى وقع فيه الحادث • وقد قالت لى زوجتى انها ستذهب الى فاروق لتقول له انها لا تنوى ان تراه اطلاقا بعد ذلك • وقد بقيت فى حجرتى وبعد نحو عشر دقائق نزلت الى بهو الفندق ورحت أتمشى فيه الى ان وصلت زوجتى • وعندما دخلت الفندق قالت لى انها قتلت فاروق • وعندئذ قررت فى الحال مغادرة روما • وكانت كلير قد حصلت على مسدس يعون علمى فى لوزان •

اعتراف الزوجة

ولما واجه المحقق الايطالى كلير باعترافات زوجها لم تتردد لحظة واحدة وقالت على الفور من المستحيل ان يتهمنى زوجى بقتل فاروق لانى كنت موجودة عندما أقدم هو على قتله • ثم أنه هو نفسه الذى ألقى بحامض النتريول على وغل فاروق • ولم أصعد مع زوجى الى مكتب فاروق • ولكنى صعدت وحدى الى مكتبه ولما لم أجده وقفت أنتظره عند باب المكتب • وعندما وصل بعد بضع دقائق دخلنا الشقة دون ان نغلق الباب خلفنا • وجلسنا على مقعد وبدأنا فى الحديث ، وفجأة دخل علينا زوجى ووجه الينا الشتائم ورد عليه فاروق بالمثل وضربه بقبضة يده على عينه •• وكنت خائفة للغاية وأغلقت على باب الحمام لانى خشيت ان يضربنى زوجى • وعندما كنت أهم بالخروج من الحمام سمعت صوت طلقات ومنذ تلك اللحظة لم أر شيئا • • وأذكر ان زوجى ألقى شيئا على وجهى وخشيت ان يطلق على الرصاص فأسرعت بمغادرة الشقة وصعدت بضع درجات من السلم ثم خرجت بعد لحظات الى الشارع والتقيت بزوجى • ولم أدرك حقيقة ما حدث الا فى القطار •

١٢٠ شاهدا

هذا وقد استدعت المحكمة ١٢٠ شاهدا فى هذه القضية ٥٩ شاهدا طلبهم المدعى العام • و ٤٧ شاهدا طلبهم الدفاع عن المتهمين واكثر من ٢٠ شاهدا طلبهم الدفاع عن مصالح والد القتيل « فاروق » • غير ان أخطر شاهد بالنسبة لكلير هو سكرتيرة فاروق الشوربجى فقد اعترفت بانها سمعت مكالمة تليفونية بين كلير وفاروق قبل ارتكاب الجريمة ببضعة أيام رفض فاروق خلالها ان يتزوج كلير رغم الحاحها فضلا عن ان هناك خطابات عديدة قد تبين حقيقة العلاقات بين فاروق وكلير وستتلى خلال المحاكمة •

رمضان

وكيف يحتفلون به

كيف يحتفل المسلمون برمضان ؟ الملايين من المسلمين يعيشون فى قارات الدنيا يرحبون برمضان ، ويعيشون لياليه ، ويمارسون تقاليد[illegible]

فى الهند : لا يعرف المسلمون النوادى والسهرات الرمضانية البيوت ، بل يكتفون بالمساجد • وقبل حلول شهر رمضان يبدأ أصحاب المساجد من [illegible] البحث من الحفاظ فى [illegible] الخاصة بهم فى جنوب الهند ان يتفق صاحب المسجد مع الذى يحجبه يبدأ فى [illegible] خاصة له • يأكل فيها [illegible] طوال الشهر • ويؤدى الصلوات الخمس وصلاة القيام التى [illegible] ساعتين • وهؤلاء الحفاظ [illegible] العربية ، ولكنهم يحفظون [illegible] ظهر قلب ويرتلون أياته ، [illegible] كما أنزلت •

* فى باكستان يحتفل [illegible] بشهر رمضان احتفالا شعبيا [illegible] الزينات على البيوت ويرتدى [illegible] الملابس الجديدة •• ولكل [illegible] عندهم اسم فالعشرة الأيام [illegible] شهر رمضان يطلقون عليها [illegible] والثانية (السايرة) [illegible] (الراكفة)

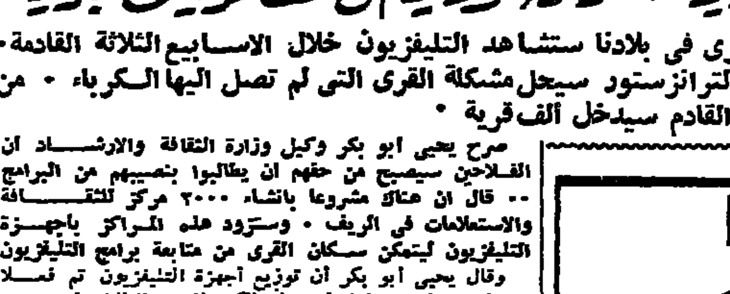
* فى الفيلبين والملايو [illegible] الى الابناء الصغار هدايا [illegible] صيامهم لاول مرة •• ومن [illegible] كذلك أنهم يفطرون مرتين [illegible] خفيف ، ثم يصلون المغرب [illegible] يفطرون طعاما دسما لم يخرج [illegible] العشاء

* فى اندونيسيا يحتفلون [illegible] رمضان احتفالا متعدد [illegible] هذه الاحتفالات من منتصف [illegible] شعبان من عاداتهم عدم [illegible] فى رمضان •

* فى جنوب الجزيرة [illegible] البحرين وعدن وتطريستقبل [illegible] بتعطيل المدارس والاعمال [illegible] لتبدأ بعد صلاة العشاء ..

* فى سوريا من [illegible] المفضلة على الانطار أكلة [illegible] وتصنع من اللحم الذى [illegible] كبيرة لم يعدوها به لحم [illegible] باللبن والفلفل مع بصلة [illegible] الشرائح بهذه الخلطة [illegible] الجوانب لم [illegible] المشهورة فى سوريا ان [illegible] ينادى على كل شخص [illegible]

* فى اليمن يفضلون [illegible] أكلة (الشفوت) وهو [illegible] الرايب يقطع عليه [illegible] ويوضع عليه السمن ثم [illegible] الجاف والسهرات هناك [illegible] بالالتفاف حول بعض [illegible] الشعبيين للاستماع الى [illegible]



الفلاح .. أمام التليفزيون
التليفزيون الترانزستور يدخل ألف قرية فى فبراير

جميع القرى فى بلادنا ستشاهد التليفزيون خلال الاسابيع الثلاثة القادمة• التليفزيون الترانزستور سيحل مشكلة القرى التى لم تصل اليها الكهرباء • من أول فبراير القادم سيدخل ألف قرية •

يحيى أبو بكر

سعد لبيب

صرح يحيى ابو بكر وكيل وزارة الثقافة والارشاد ان الفلاحين سيصبح من حقهم ان يطالبوا بنصيبهم من البرامج •• قال ان هناك مشروعا بانشاء ٢٠٠٠ مركز للثقافة والاستعلامات فى الريف • وستزود هذه المراكز باجهزة التليفزيون ليتمكن سكان القرى من متابعة برامج التليفزيون

وقال يحيى أبو بكر أن توزيع أجهزة التليفزيون تم فعلا فى القرى التى دخلها التيار الكهربائى بمحافظات السويس والاسماعيلية والشرقية وكفر الشيخ •• كما سيتم التوزيع بالنسبة لبقية المحافظات خلال الاسابيع الثلاثة القادمة •• وعدد القرى التى يدخلها التيار الكهربائى فى بلادنا ٦٠٠ قرية

التليفزيون والكهرباء

وسألت يحيى ابو بكر عن القرى التى لم يدخلها التيار الكهربائى فقال :

يبدأ توزيع أجهزة التليفزيون الترانزستور على القرى التى لم يدخلها التيار الكهربائى وعددها أربعة آلاف قرية والأجهزة الترانزستور مقاس ١٩ بوصة وهى من انتاج شركة النصر •• ومن أول فبراير القادم سيبدأ توزيع الاجهزة الترانزستور •

برامج خاصة للفلاحين

مع هذا التوسع ازداد عدد مشاهدى التليفزيون بنسب كبيرة تتمثل فى الجمهور الجديد « الفلاحين »

التنفيذ على مرحلتين

وفى التليفزيون قابلت سعد لبيب سكرتير عام التليفزيون • قال أنه تم تشكيل لجنة تمثل التليفزيون ووزارة الاعلام ووزارة الصحة والزراعة وهيئة الانتاج الزراعى • ووضعت اللجنة خطة البرامج للفلاحين التى ستنفذ على مرحلتين •

* المرحلة الاولى ستبدأ فى الشهر القادم وتستمر ثلاثة أشهر سيقدم فيها التليفزيون المواد الخاصة بالريف والفلاحين من خلال البرامج التى يقدمها الآن بالفعل •

* والمرحلة الثانية تبدأ فى أول مايو القادم بعد أن يكون قد تم الانتهاء من توزيع الاجهزة وتقدم من أول هذه الفترة برامج خاصة للجمهور الجديد وان كان جمهورها هو كل جمهور التليفزيون وليس الفلاحين فقط

ويقول سعد لبيب أن تجربة التليفزيون فى العالم أثبتت هذه الحقيقة والبرامج التى يخصصها تليفزيون استراليا للفلاحين من أكثر البرامج التى يقبل عليها الجمهور •• ان مجموعة من هذه البرامج قد وصلتنا من استراليا ، كما أرسلنا الى تليفزيونات موسكو وبرلين وبكين نطلب منهم نماذج من برامج الفلاحين وتقارير عن تجربتهم للاستفادة بها عندنا •

سمير توفيق

أفريقيات

تبدأ اعمال المكتب الاقليمى لاتحاد عمال افريقيا بالقاهرة فى اول مايو المقبل فى المبنى الذى يقيم فيه الاتحاد العام للعمال الآن • يصدر المكتب مجلة باللغة الانجليزية لعمال افريقيا •

طار محمد أسعد راجح الامين العام لاتحاد العمال العرب ومصطفى كمال [illegible] مدير العلاقات العامة بالاتحاد الى بيروت • يبحث الامين العام مع القادة النقابيين فى لبنان والاردن

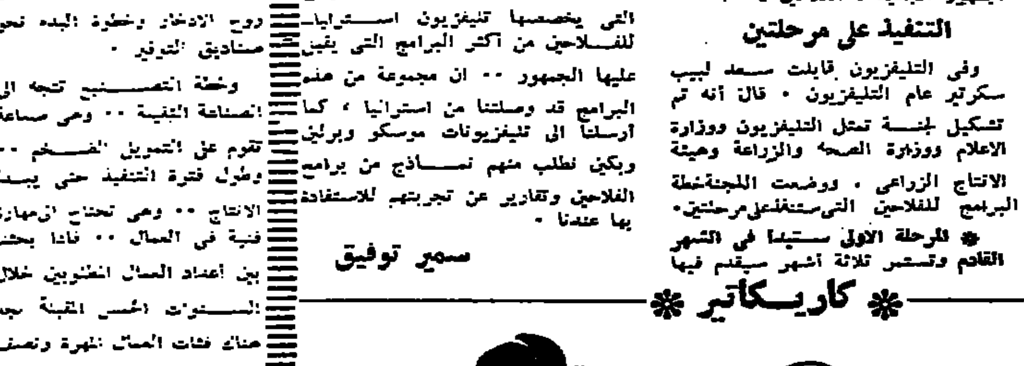
يظهر هذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

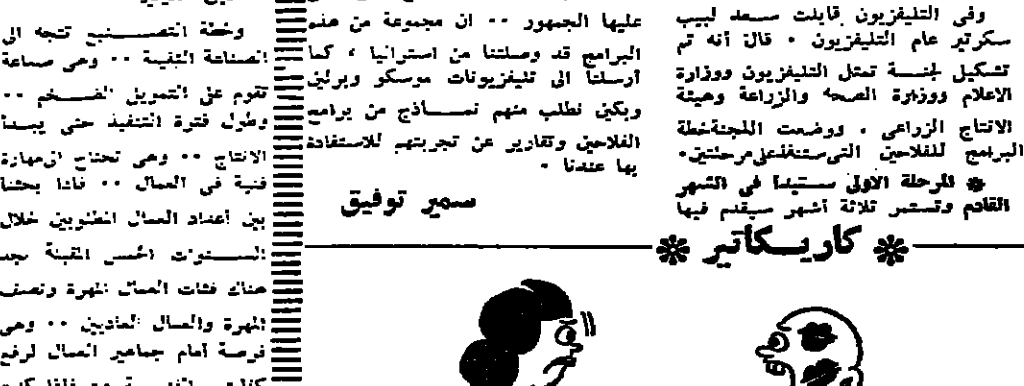




ان تشغيل ٢٠٠ الف عامل جديد خلال ٥ سنوات فى الخطة الصناعية •• هو احدى ثمار التطبيق الاشتراكى •• كانت الصناعة الراسمالية تبحث عن الارباح من أى مكان •• من الاحتكار او المنافسة غير المشروعة •• أو المضاربة •• اما الصناعة بعد التطبيق الاشتراكى •• فانها تعمل فى ثلاثة ميادين •• الاكتفاء الذاتى والتصدير وتشغيل الايدى العاملة

٢٠٠ ألف عامل جديد





والخطة الجديدة للتصنيع رسمت لها الدولة مصادر التمويل المحلية والخارجية • والمدخرات تساهم بجزء كبير فى تمويل الخطة وملايين العمال يمثلون جماهير المدخرين — فنحن العمال تساهم فى الادخار وتساهم فى فتح مجال العمل امام أولادنا واخوتنا ومواطنينا • والمدخرات فى المجتمع الاشتراكى تلعب دورا اقتصاديا هاما لانها تحد من شراهة الاستهلاك • فتتمكن من تصدير السلع الى الخارج •• وفتح الاسواق الاجنبية امام انتاجنا •

كما تساهم المدخرات العمالية بطريق مباشر فى عمليات التمويل الداخلية للمشروعات • والمدخرات مهما كانت صغيرة فانها تتحول الى ملايين الجنيهات • ان توفير القروش الصغيرة وتنمية روح الادخار بين العمال وعائلاتهم • ان نظرتنا الى الادخار بين العمال لا يمكن أن تتجه الى قيمة المال المدخر وحده •• بل تتجه الى روح الادخار وخطوة البدء نحو صناديق التوفير •

وخطة التصنيع تتجه الى الصناعة الثقيلة •• وهى صناعة تقوم على التمويل الضخم •• وطول فترة التنفيذ حتى يبدأ الانتاج •• وهى تحتاج الى مهارة فنية فى العمال •• فاذا بحثنا بين أعداد العمال المطلوبين خلال السنوات الخمس المقبلة نجد هناك فئات العمال المهرة ونصف المهرة والعمال العاديين •• وهى فرصة أمام جماهير العمال لرفع كفايتهم الفنية •• فاذا كنت عاملا عاديا تستطيع عن طريق التوعية والتدريب أن تصل الى مرحلة نصف العامل الماهر • ويستطيع العامل نصف الماهر أن يصل الى مرحلة العامل الماهر •• وهذه كلها تعنى تطورات كبيرة فى أجر العامل •• والعامل الماهر ثروة قومية •• فاذا كنا توفر المال للتمويل فيجب ان توفر العمال المهرة للمشروعات الصناعية •• انهم يمثلون رأس المال البشرى فى خطة التصنيع •• ومن واجب النقابات ان توفر لاعضائها فرصة التدريب المهنى السريع •• لتحويل العمال العاديين الى عمال مهرة •• وان توفر التدريب المستمر للعمال نصف المهرة •• ليتحولوا الى عمال مهرة •• لان هذا هو الطريق الاشتراكى لتطوير أجور العمال وتحقيق الانتاج الكبير الجيد •

ان الصناعات الثقيلة هى الصناعة (الام) انها توفر الخامات للصناعات الهندسية والمعدنية وتفتح مئات المشروعات أمام جماهير العمال لفتح مجال العمل الجديد ومضاعفة الدخل القومى •

محمد الليثى

اتحاد عمال افريقيا يبحث

مساعدة ثوار الكونغو

يطير احمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال الى اكرا فى فبراير المقبل لحضور اجتماع المجلس التنفيذى لاتحاد عمال افريقيا • تضمن جدول الاعمال نشاط الاتحاد بعد مؤتمره فى مايو الماضى • ونشاط الحركة العمالية الافريقية بعد المؤتمر •

وتنظيم أعمال [illegible] فى الاتحاد • وتمويل [illegible] الاقليمية للاتحاد فى [illegible] البيضاء والقاهرة واكرا [illegible] السلام • ومدى [illegible] الحركة العمالية [illegible] للثوار فى الكونغو [illegible] أنواع المساعدة التى [illegible] بها الثوار من [illegible] الحركة للقضاء على [illegible]

كما طلب الاتحاد [illegible] للعمال ادراج موضوع [illegible] المساعدات الخاصة بالحركة الافريقية •• وهل تكون [illegible] طريق اتحاد عمال افريقيا [illegible] من طريق المنظمات [illegible] والقرار سياسة تابعة [illegible] أعمال المساعدات • يتعلق [illegible] تبدأ مكاتب الاتحاد [illegible] بعد القرار للقيام بتوفير [illegible] أعمال السكرتارية [illegible] لاتحاد عمال افريقيا •

٥ منح دراسية لاتحاد نيجيريا

وافق الاتحاد العام المصرى للعمال على منح ٥ بعثات دراسية فى الجامعات والمعاهد العليا الصناعية لاتحاد عمال نيجيريا • كان الاتحاد النيجيرى قد طلب هذه المنحة ووافق الاتحاد المصرى على تعيينها لتوثيق التعاون بين المنظمات الافريقية •

٨ ادارات فنية و٥ لجان متخصصة للاتحاد العام للعمال

قرر الاتحاد العام [illegible] بحث موضوع النقابات [illegible] فى جلسته القادمة وأصدر [illegible] قرارا بتكوين لجنة من [illegible] المنظمات برئاسة سكرتير [illegible] العام للعمال ومنصور [illegible] المنعم أمين الصندوق وعبد العظيم عضو الاتحاد [illegible] لاختيار اخصائيات [illegible] الفنية وله [illegible] التى تم [illegible] العام • [illegible] الجديد للاتحاد [illegible] شارع الجمهورية [illegible] أول مارس [illegible]

تعيين الذين حصلوا على شهادات جامعية ويعملون ارتقى بشهادات متوسطة

صرح على شحاتة مدير القوى العاملة بأن الذين حصلوا على شهادات جامعية او تخرجوا من معاهد عليا (دفعة ١٩٦٤) وسبق ان كانوا يعملون فى الحكومة او فى القطاع العام بشهادات متوسطة أو بمكافآت فهؤلاء يقدمون طلباتهم الى مكتب الاستخدام المركزى ويشرحون فى طلباتهم هذا حتى يمكن حصر هذه البيانات وتعيينهم •

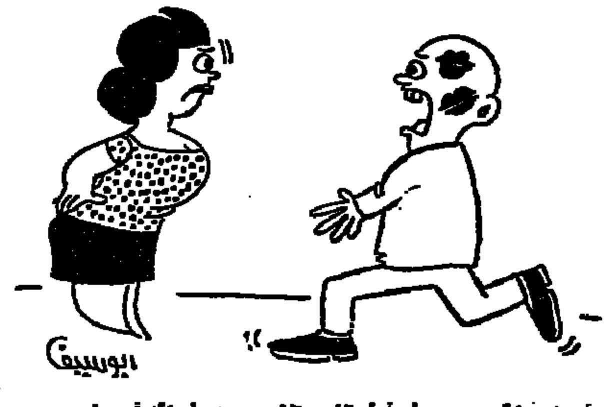


على شحاته

وبلغ عدد فرص العمل الجديدة التى قدمتها مكاتب القوى العاملة خلال الشهر الماضى ٢٦ الف فرصة عمل منها ٦ آلاف لغير الفنيين و ١١ الفا للفنيين و ٣ آلاف حملة المؤهلات و٦ آلاف للمهن الاخرى •

ويجرى الآن اعداد تنظيم جديد للعمل فى مكاتب القوى العاملة لتوحيد فرص العمل المتاحة أمام المهن غير الفنية ، ورفع مستوى الخدمة بهذه المكاتب • يشمل التنظيم عملية التسجيل والتوسع فى الالزام بالتعيين من بين من يرشحهم مكتب العمل • وسيقوم مكتب القوى العاملة بترشيح العمال غير الفنيين على أساس الاسبقية المطلقة واحترام الرغبات التى أبداها المسجلون والصلاحية المهنية وانطباق شروط المنشآت عليهم •

* كاريكاتير *



– أبدا والله •• ما فطرتش الا بعدما المدفع ضرب ••

١٢٠ مليون جنيه لبرامج التعليم فى جميع مراحله

طلبت وزارة التخطيط بيانات من خطة التعليم الجديدة فى السنوات الخمس القادمة • خصص لمشروعات التربية والتعليم اكثر من ٦٠ مليون جنيه ، وللتعليم الجامعى ٢٠ مليون جنيه • تهدف الخطة الجديدة للتعليم أن يقتصر التوسع على الكليات العملية

تقدر استثمارات خطة التعليم بمبلغ ١٢٠ مليون جنيه • روعى فيها أن تحقق احتياجات خطة التنمية من المتخصصين والفنيين واحتياجات النهضة الصناعية •

ستتطور نسبة التعليم الابتدائى الى حوالى مليون تلميذ وتلميذة فى اخر سنوات الخطة • وفى الاعدادى سيصل العدد الى ١٧٠ الف طالب وفى الثانوى بانواعه سيصل الى ٥٣ ألف طالب وطالبة ، وسيعيد أكثر من ٤٠ ألف مدرس ومدرسة •

مشروعات التعليم الجامعى فى الخطة أهمها تنفيذ الانشاءات الجديدة فى جامعتى شرق الدلتا ووسط الدلتا ، وكذلك التوسعات فى أقسام الكليات العملية بالجامعات ، بحيث يزيد عدد المقبولين بها لاكثر من ٦٠٪ من جملة المقبولين بالجامعات والمعاهد العليا •

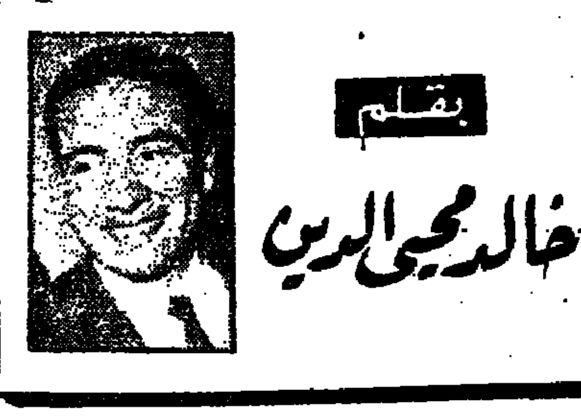
وفى البحث العلمى خصص اكثر من ١٢ مليون جنيه لمواجهة التوسع فى المشروعات والابحاث •

وخصص لجامعة الازهر اكثر من ٨ ملايين جنيه لمشروعات الاستثمار الجديدة • وللجامع الازهر ومعاهده أكثر من مليونى جنيه •

الثورة ... والقائد

ان الحركة الدافقة التي يتمخض عنها شعبنا الآن ، والتيارات الزاخرة التي تهز أعماق جماهيرنا من الاسكندرية الى اسوان ، والتي ستصب في نهر واحد في مارس القادم ..

ان هذه الحركة لن تكون انتخابات الرئاسة بالمعنى التقليدي لهذه الانتخابات ، فعبد الناصر ليس رئيس دولة بقدر ما هو زعيم ثورة ، والانتخابات هنا ليس اجراء اداريا بقدر ما هو مظاهرة هائلة تعبر بها جماهير مصر العاملة عن ارادة الشعوب العربية كلها في استمرار الثورة

بقلم
خالد محيي الدين

لقد خاض شعبنا تحت قيادة عبد الناصر عشرات المعارك ، وتعودنا تحت قيادته أن نواجه التحديات ، وأن ننتصر عليها . والثورة مازالت سائرة في طريقها . ان علينا أن نختصر الزمن ، وأن نحقق معجزات في السنوات العشر القادمة .

لسنا الآن أمام انتخابات تقليدية ، وانما نحن على أبواب مرحلة جديدة تقتحمها الثورة .

كيف تتغير الصورة :

ان بلادنا بعد عشر سنوات ستختلف عما هي عليه اليوم ، بقدر اختلافها الآن عن صورتها سنة ١٩٥٢

ومع ذلك ، فما أبعد الفرق ، وأي طريق باهر قطعناه خلال هذا العدد المحدود من السنين !

في بداية الثورة ، كانت هناك مجموعة من الدول العربية لم تحرز بعد استقلالها ، وكانت الجنود الاجنبية تطأ باقدامها الكثير من أنحاء وطننا العربي .. كانت جنود الاحتلال تجثم على صدرنا هنا في مصر ، والى جنوبنا في السودان ، والى شرقنا في العراق وفي الاردن ، والى غربنا في تونس والجزائر وليبيا والمغرب .

اين ذهب جنود الاحتلال اليوم ؟

في تلك الايام كان الكفاح مقصورا على تحقيق الاستقلال ، وموجها ضد الاحلاف . كان شعار رفض الاحلاف يمثل في ١٩٥٢ اقصى التقدم وغاية الثورية ، فاصبح اليوم شعارا مألوفا تمارسه شعوبنا العربية في حياتها اليومية .

لقد حسم أمر الأحلاف في المنطقة ، فلم يعد واردا في جدول الاعمال .

وبالنسبة للارض ..

في ١٩٥٢ لم يكن أي حديث عن تغيير الاوضاع السياسية والاجتماعية الا من قبيل الدعوات المتطرفة ، تهاجمه الحكومات وتعارضه الصحف .. اما اليوم فكل الشعوب العربية تتحدث وببساطة ، عن مشاكل الملكيات الزراعية وتطالب بالاصلاح الزراعي بصورة من الصور .

ان ثورة يوليو فتحت الطريق ، ومن بعدها دخلت الثورة الزراعية الى العراق وسوريا والجزائر وتونس ، وها هي ثورة السودان تعلن ان هذا مستقبلها .

وبالنسبة للاشتراكية ..

في ١٩٥٢ لم يكن الحديث عن الاشتراكية في أحسن الاحوال ، الا من قبيل النظريات . لم يكن احد يتصور ان الاشتراكية ستصبح خلال بضع سنوات قليلة واقعا ملموسا على ارضنا ، وعلى اراض اخرى حولنا .

لقد تجاوزنا مرحلة النظريات ، ونحن اليوم في صميم معركة التحول الاشتراكي وبناء النظام الجديد ، سواء في مصر او على النطاق العربي .

ثورة رائدة

ان ثورة يوليو حققت هذه التحولات العميقة في ظل ظروف جديدة وبأسلوب جديد .. انها سلكت سبيلا لم تطرق من قبل . انها بحق رائدة الثورات التحررية في منطقتنا ، ورائدة الثورات العالمية في هذه الحقبة من التاريخ .

وكان من الطبيعي أن تحاط الثورة — ككل حركة رائدة — بالكثير من الجدل والنقاش حول ماتبتدعه من أساليب ، وما تسبق اليه من تطبيقات .

كانت اول ثورة كشفت ، خلال هذه الحقبة ، عن امكانيات القوات المسلحة ودورها في اقتحام باب الثورة وحمايتها .

كانت القوات المسلحة تعتبر ، قبل ١٩٥٢ ، جزءا رئيسيا من قوى النظام القائم ، تصونه وتدافع عنه . وكانت المشكلة الكبرى التي يواجهها الفكر الثوري التقليدي هي التغلب على تلك العقبة . هل يمكن كسب المعركة منها ، هل يمكن ابعادها عن ميدان المعركة ووقوفها على الحياد ؟ لكن لم يكن في الاعتبار أنها يمكن أن تكون القوة الفاصلة في الثورة .

وبعد ١٩٥٢ تغير الفكر الثوري على نطاق العالم .. وأصبح واضحا أنه في بلاد كبلادنا تعتبر القوات المسلحة — مهما بذلت الطبقات الحاكمة من جهود — جزءا لايتجزأ من قوى الشعب ، بل انها يمكن — اذا وجدت القيادة الثورية الواعية — أن تكون هي قوة الشعب المسلحة ، يستخدمها في ضرب أعدائه وتحقيق أهدافه .

وبعد ١٩٥٢ تتابعت الثورات في المنطقة ، وكانت القوات المسلحة دائما هي سلاح الشعب الرئيسي في تحقيق أهدافه .

وعندما أممنا قناة السويس كان ردا جديدا على تحديات الاستعمار . وكان درسا وعته الشعوب ووعته القوى المعادية للشعوب أيضا . وكل المناقشات والمحاورات الدائرة حول البترول وغيره من ثرواتنا الوطنية ، انما تدور وفي الاذهان دائما — من الطرفين — تجربة السويس .

لقد أدركت ثورتنا حقيقة قوة الاستعمار اليوم ، وحقيقة قوة معسكر الشعوب . وكشفت هذه الحقيقة ناصعة أمام أعين الجميع .. وبذلك دفعت الحركة الثورية على النطاق العالمي .

وعندما أصدرنا قرارات يوليو ١٩٦١ وأغسطس ١٩٦٢ ومارس ١٩٦٤ ، كنا نشق للاشتراكية طريقا جديدا .. وثار بين المفكرين الاشتراكيين على الصعيد العالمي نقاش خصب ومثمر ، حول طبيعة هذه القرارات والاجراءات ، وحول القوانين التي تحكم مسارنا الثوري .

انه نقاش مازال دائرا ، تفيد منه كل القوى التقدمية في ادراكها لامكانيات التحول الاشتراكي ادراكا أعمق .

الثورة وقائدها

كان حديثي حتى الآن عن ثورة يوليو ، وما اضافته الى التراث الفكري والثوري في العالم .

ولكن هل تنفصل الثورة عن الثائرين ، وهل تنفصل الحركة عن قائدها وملهمها ؟

اننا نؤمن ولاشك بان الشعب هو خالق الثورة ، وخالق القادة . هو المسير لحركة التاريخ . ان الظروف العامة التي توجدها جهود الملايين ، ومن خلال عمل الاجيال المتعاقبة ، هي التي تحدد الدائرة التي يستطيع الزعيم أن يتحرك فيها ويبدع .

لكن هنا يبرز دور القائد .

الى أي مدى يعرف شعبه ، وحقيقة قواه ونفسيته ، والى أي مدى يعرف العالم المحيط به ، وحقيقة مايتصارع فيه من تيارات ، والى أي حد يستطيع أن يعبر عن هذا الشعب ويمثل أماله وتطلعاته وحقه في الحياة ، وكيف يعبىء وينظم القوى القادرة على هذه الآمال ؟

وكان من حظ مصر وثورتها ، أن وجدت قائدها الملهم جمال عبد الناصر . وجدت رجلا تجسد فيه شعبنا بكل تاريخه وثوريته ، بكل آماله ومطامحه .

انه القائد الذي وعى ، بحسه المرهف ، كل مايعانيه هنا الشعب من الضغط والاذلال ، وكل المرارة التي تنضح بها حياته ، نتيجة لتحكم الاستعمار الاجنبي ، واستغلال الداخلي ، ولسيطرة الملك المستبد والاقطاع الباغي والراسمالية المستغلة .

انه القائد الذي عرف ، بمصريته الاصيلة ، ان الاوان قد آن للثورة على هذا كله ، وتحقيق أمل الحرية الذي عاش أجدادنا يحلمون به آلاف السنين . انه القائد الذي أدرك ، ببصيرته النافذة ، اين يضرب ضربته ، وأين تكمن قوته . انه القائد الذي رأى ، بوضوح كامل في الرؤية ، مكامن القوة والضعف ، في الشعب وهيئاته ، وفي جبهة العدو ، وعلى امتداد العالم كله .

ان وضوح الرؤية لدى القائد هو الذي مكننا من اختصار الزمن ، ومكننا أن نقطع في بضع سنوات ما يحتاج غيرنا الى أجيال لاتمامه ، هو الذي مكننا أن نحقق هذا التغيير الحاسم دون أن نسفك قطرة دم ، هو الذي مكننا أن نشق طريقنا — نحن الشعب الصغير — وسط غابة يحكمها الاقوياء ، وننتصر .

أيام الازمات والتحديات

ان عنصر القائد يتجلى على الاخص في أوقات الازمات .

فما أسهل أن يجنح السياسي ، ازاء الازمة ، الى الدوران حولها . وكثيرا ما يبدو التراجع كأسهل الحلول .

ولكن في كل الازمات التي مرت بها ثورتنا ، كان هناك عبد الناصر ليرد عليها ، ورده امتداد لشخصيته ، وقد أصبح علما عليه ، بل وعلى سياسة كاملة تنتشر اليوم وتسود . الرد على الصعاب بمزيد من التحدي .

فازاء عدوان اسرائيل في فبراير سنة ١٩٥٥ استسلم البعض للمرارة ، وشعر البعض بشيء كالهزيمة . لكن القيادة الثورية رأت أن العكس تماما هو الصحيح ، وأن الرد على العدوان هو مزيد من الجسارة .

ان عبد الناصر سافر الى باندونج في ابريل ١٩٥٥ متحديا الاستعمار ، وفي نفس السنة تعاقد على صفقة الاسلحة السوفيتية متحديا الحصار . وبهاتين الخطوتين فتح أمام جميع الشعوب النامية بابا جديدا ، بابا فسيحا تدفقت منه قواها على طريق الاستقلال حتى تحررت اليوم معظم شعوب آسيا وأفريقيا .

ذكريات مجيدة

وبين التحديات المتعاقبة التي واجهتنا ، ستظل أيام ١٩٥٦ تمثل أعمق الذكريات . ولن أنسى أبدا عبد الناصر يوم سحبت بريطانيا وأمريكا عرض تمويل السد . لقد أدرك الشعب أن اهانة كبرى قد لحقت بنا ، وأن الاستعمار يتحدانا للمبارزة ، وانحبست الانفاس انتظارا لما يمكن أن يكون عليه التصرف . وكان الامر يحتاج الى القائد الجريء المبادر . وذهبت الى الرئيس بعد عودته من بريوني وفي حديقة بيته بمنشية البكري — اذ كان الجو حارا في تلك الوقت — سألني عن رأيي في الخطوة الامريكية فأجبت بأن القصد هو ارهاب الحركة الوطنية عندنا وفي الشرق العربي كله ، ومحاصرتنا ، واضعاف الروابط بين الشعوب العربية .

سكت الرئيس قليلا وقال :

— هذا هو اعتقادي ، ولابد من رد حاسم .

ودق جرس التليفون ..

وفهمت من الحديث ان المتكلم هو عبد الحكيم عامر وسمعت كلمات لا يمكن أن أنساها .

سمعت عبد الناصر يقول :

— هذه خطوة خطيرة ، وانا لم نرد ردا حاسما فلن نستطيع أن نوقفهم فيما بعد

ثم سمعته يقول :

— لقد وجدت أن الحل هو تاميم شركة قناة السويس . فهذا هو الرد المناسب .

وسمعت عبد الناصر يقول :

— لقد فكرت طويلا . وهذا هو الحل .

وانتهت المكالمة التليفونية . ويالها من لحظة !

أحسست بضخامة الموقف وخطورته .

وسألت :

— هل درس موضوع تاميم شركة قناة السويس بكل نتائجه وردود الفعل المنتظرة ، وهل لدينا الامكانيات لادارة القناة ؟

وقال لي عبد الناصر :

— من حسن الحظ انني انشات مكتبا لشركة قناة السويس من مدة طويلة ، درس ظروفها وامكانياتها ، ولدينا كل البيانات اللازمة .

وخرجنا معا وذهني مشغول بهذه الخطوة التي نقدم عليها .

كان الرئيس في طريقه لتعزية عائلة الشهيد العقيد مصطفى حافظ (الذي استشهد في غزة على اثر تسلمه طرد متفجرات أرسله اليه المجرمون من اسرائيل) . وفي السيارة سألني الرئيس عن الآثار التي أتوقعها لهذه الخطوة ونتائجها قلت :

— في الداخل سيهب الشعب كله يؤيد الخطوة ويباركها .

قال : وفي الخارج ؟

قلت : ستكون الآثار خطيرة الى أبعد حد .

فقال :

— أعرف .. لقد درست كل الاحتمالات ..

الحسم وحسن التوقيت

الا أن القيادة الثورية لاتحتاج فقط الى الفكر الواعي ، والشجاعة في المواجهة ، ولكنها تحتاج أيضا الى البراعة في التوقيت ، تحتاج الى ردود فعل سريعة في بعض الاحيان ، ردود فعل مباشرة وبدون تردد . ان تردد القيادة او تخلفها في اصدار القرارات لحظة ، قد يعني في بعض المواقف نكسة للموقف الثوري كله .

وميزة من ميزات عبد الناصر هي توفيقه البارع وسرعته في البت عند الضرورة .

وانا هنا لا أستطيع أن أنسى له موقفين :

الاول — في عام ١٩٥٦ ، الانذار الانجلو فرنسي أصبح نافذ المفعول والمصيبة توشك أن تطبق بابها على جيشنا في سيناء ، والرئيس عبد الناصر فوق سطح منزله في ٣١ أكتوبر يشهد ضرب الطائرات المعتدية لمطاراتنا كان لابد من قرار سريع ، وكان أن غادر منزله الى القيادة العامة ، وأصدر أوامره الشهيرة بالانسحاب ، كي ننقذ القوة الرئيسية لجيشنا .

والثاني — بعد الانفصال السوري كان البعض يوحي بضرورة التراجع او التوقف بحجة أن قوى الثورة المضادة تتجمع في داخل مصر أيضا ، وأخذ الهمس في كل مكان يعلو ضد الاشتراكية واجراءاتها . والحقيقة ان أي تردد في تلك اللحظات الخطرة كان كفيلا بتعريض كل شيء للخطر ، ولكن القائد الذي لم يعرف التردد ضد الاستعمار ، لم يعرف التردد أيضا ضد الرأسمالية ، وبنفس الحزم الذي واجه به أصعب الازمات عام ١٩٥٦ ، واجه أيضا أزمة ١٩٦١ ، وفي ١٦ أكتوبر قال بحسم ان علينا أن نختار « اما طريق الاستسلام لليأس ، واما طريق الاندفاع الى العمل الثوري » ولقد اخترت باسم الله ، وباسم الامة ، وباسم آمالها وباسم مثلها الاعلى ، باسم كل المعاني التي قدستها ، باسم كل المعارك التي خاضتها ، باسم هذا كله كان قراري وكان اختياري : ان طريق الثورة هو طريقنا » .

هذا هو الزعيم الذي نختاره

هذا هو الزعيم الذي سنختاره للرئاسة كرمز لاستمرارنا في الثورة ، وكتعبير عن عزمنا على التغلب على كافة المشاكل والصعاب .

ان بناء الاشتراكية — سواء كقاعدة للانتاج ، أو كعلاقات اجتماعية عادلة — أمر معقد وشاق ، ويحتاج الى العقلية والارادة التي تعالج التناقضات في نضج وحسم . انه يحتاج الى تنظيم سياسي طليعي او الى قائد ثوري ، وقائد بلادنا هو جمال عبد الناصر .

خالد محيي الدين

كمل .. ياريس كمل ..

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

قصة الأزمة الدولية العنيفة التي أثارتها فكرة أستاذ أمريكي





ايرهارد
مستشار المانيا الغربية
الولاء .. لامريكا .. ام لفرنسا ..؟

ديجول
رئيس جمهورية فرنسا
ثابت .. لا يتزحزح

كوسيجين
رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي
معارضة عنيفة للمشروع الغربي

جونسون
رئيس جمهورية امريكا
وافق على التاجيل

ويلسون
رئيس وزراء بريطانيا
مشروع جديد .. غير مفهوم

أمريكا تؤيد تزويد ألمانيا الغربية بالأسلحة الذرية .. وأوربا تعترض!

في الأسبوع المقبل تقرر ألمانيا : لمن يكون الولاء ؟

تحقيق من أوربا يكتبه

سعيد سنبل

ربما يكون شهر يناير الحالي من أكثر الشهور أهمية في مصير القارة الاوربية، وفي مستقبلها .. ففي الاسبوع المقبل يلتقى كل من ديجول رئيس جمهورية فرنسا وايرهارد مستشار المانيا الغربية ..

وتعلق الدوائر السياسية سواء في الغرب، أو في الشرق أهمية كبيرة على هذه المقابلة .. ولا أكون مبالغا اذا قلت ان هذه المقابلة ولا أكون مبالغا اذا قلت ان هذه المقابلة ستلعب دورا هاما في مصير أوربا الغربية .. فعلى ضوء النتائج التي ستسفر عنها المحادثات سيتحدد مصير العلاقات بين الدول الاوربية، وبعضها من ناحية .. وبين الدول الاوربية والولايات المتحدة الامريكية من ناحية أخرى .

ان ديجول يتهم المانيا الغربية بالخروج عن طاعته، وبالخضوع للنفوذ الامريكي .. وهو النفوذ الذي يحاربه بشدة، ويحاول القضاء عليه من اجل خلق أوربا للاوروبيين ..

وايرهارد .. في موقف لا يحسد عليه .. فهو من ناحية يريد ارضاء ديجول، ومن ناحية اخرى لايريد اغضاب الامريكيين .. خاصة ان امريكا تكاد تكون البلد الوحيد الذي يؤيد تزويد المانيا الغربية بالاسلحة الذرية ..!

من اجل هذا تزداد أهمية النتائج المعلقة على هذه المقابلة بين القطب الفرنسي، والقطب الالماني .. اذ سيطلب ديجول من ايرهارد تحديد موقفه بصراحة، والكف عن سياسة اللعب فوق الحبل .. سيطلب منه .. اما الخضوع لفرنسا .. واما الخضوع لامريكا .. !

ولعل الازمة الكبيرة التي تهدد أوربا الغربية بالتصدع والتي تهدد علاقاتها بالولايات المتحدة، هي المشروع الجديد الذي اقترحته امريكا، والذي ايدته المانيا الغربية، وهو المشروع الخاص بانشاء قوة ذرية متعددة الاطراف تتبع حلف الاطلنطي ..

لقد اثار هذا المشروع .. ولايزال يثير ضجة عنيفة وسط الاوساط السياسية والعسكرية في الغرب والشرق علانية على السواء وقد حاربته بعض دول الغرب الاشتراكية، والدول المحايدة، اذ ترى في هذا المشروع خطرا على السلام العالمي، وخطرا على جميع المحاولات التي تبذل من أجل نزع السلاح، وتحريم الاسلحة الذرية ..

مشروع الاستاذ الامريكي

ما هو هذا المشروع الذي يثير هذه الضجة العالمية .. والذي يهدد المعسكر الغربي بالتصدع .. ومن هو المستفيد منه ..؟

ان صاحب فكرة المشروع الذي اثار اكبر ضجة عالمية هو استاذ امريكي اسمه « روبرت بوي » ويعمل مديرا لمركز الشئون الدولية بجامعة هارفارد

لقد اقترح هذا الاستاذ منذ اربع سنوات انشاء قوة ذرية تتبع حلف الاطلنطي، على أن تتكون القوة من ٢٥ سفينة مزودة بقذائف البولاريس، وتدار بواسطة طاقم يمثل جميع الدول المشتركة في الحلف .. وتقوم السفن بالطواف المستمر حول القواعد السوفيتية لضربها في حالة وقوع اشتباك مسلح بين الشرق والغرب ..

واقترح الاستاذ الامريكي ان يكون للولايات المتحدة حق الاعتراض على اى تصرف تقدم عليه القوى الجديدة . وبمعنى آخر يكون للولايات المتحدة الامريكية حق اصدار الاوامر لهذه القوة .. واذا فرض ان جميع الدول المشتركة في الحلف اتخذت قرارا، فان هذا القرار لا يصبح موضع التنفيذ مالم توافق عليه امريكا ..

وجهة نظر الامريكيين

وتبنت وزارة الدفاع الامريكية فكرة المشروع، وراحت تدرسها على نطاق واسع، وتجرى اتصالات بشأنها مع دول حلف الاطلنطي ..

وهنا تساءل الكثيرون : ماهو الهدف من هذه القوة .. ولمصلحة من تنشأ قوة ذرية جديدة تتبع حلف الاطلنطي في الوقت الذي يطالب فيه العالم بنزع السلاح، وتحريم الاسلحة الذرية ؟

واجاب الامريكيون على هذه الاسئلة .. وكانت اجاباتهم ضعيفة غير مقنعة .. قالوا :

* ان معظم دول حلف الاطلنطي، وخاصة المانيا الغربية تعيش في فزع بسبب عدم امتلاكها أسلحة ذرية تدافع بها عن نفسها في حالة وقوع اعتداء عليها من جانب الاتحاد السوفيتي !.

* ان هذا الفزع ازداد في السنوات الاخيرة بسبب امتلاك كل من بريطانيا وفرنسا الاسلحة الذرية .. وعدم قدرة بقية الدول على امتلاك هذا النوع من الاسلحة ..

* ان هذا الاحساس بالفزع قد يدفع بعض الدول الغربية، وخاصة المانيا، الى محاولة صنع الاسلحة الذرية وامتلاكها .. وليس في هذا مصلحة ..

* من أجل هذا، فان وجود قوة ذرية مشتركة متعددة الاطراف، تسيطر عليها أمريكا سيطرة كاملة، سيبدد فزع دول حلف الاطلنطي، ويمنع بعض الدول وخاصة المانيا، من محاولة صنع الاسلحة الذرية ومحاولة تملكها .. وبمعنى آخر فان هذه القوة الجديدة ستمنع انتشار الاسلحة الذرية بين الدول الاوربية !

وجهة نظر الآخرين

هذا هو الدفاع الامريكي عن القوة الذرية الجديدة .. فما هو رأى الآخرين ؟

المانيا الغربية .. ابدت الفكرة بحماس، وابدت استعدادها لتحمل تكاليف المشروع .. !

فرنسا .. عارضت الفكرة بعنف، واعلنت ان هذا المشروع ماهو الا محاولة امريكية لفرض نفوذها وسلطانها على اوربا الغربية .. وذهبت فرنسا الى ابعد من هذا .. هددت بالانسحاب من حلف الاطلنطي اذا تم تنفيذ المشروع .. بل وهددت بازالة قواعد الحلف من اراضيها !.

بريطانيا .. وقفت موقفا رائعا واعلنت انها تفضل الاعتماد على قوتها الذرية ..

تركيا واليونان .. الوحيدتان من دول الحلف ـ بخلاف المانيا ـ اللتان تحمستا للمشروع في بداية الامر .. ثم تبدو حماسهما بعد ذلك .. وامس الاول اعلنت تركيا رسميا رفضها للمشروع ..

بقية دول الحلف .. وهي كندا وبلجيكا، ولوكسمبرج، وهولندا، والدانمرك، وايسلاند، وايطاليا، والنرويج، والبرتغال .. كل هذه الدول قابلت الفكرة ببرود وعدم حماس .. !

ولكن ماذا عن بقية الدول .. الدول غير المشتركة في حلف الاطلنطي .. ؟

لقد هاجمت الدول غير المنحازة فكرة المشروع .. واعتبرتها محاولة لنشر الاسلحة الذرية بين الدول التي لا تملكها في الوقت الذي تتحدث فيه شعوب العالم عن نزع السلاح، وتبدى رغبتها في تحريم الاسلحة الذرية ..

ومن ناحية اخرى هاجم الاتحاد السوفيتي المشروع كما هاجمته دول اوربا الشرقية، ورأت فيه خطرا مباشرا ضدها .. وهي على حق في اعتقادها .. اذ ان القوة الجديدة لا تستهدف سوى الاتحاد السوفيتي، ودول اوربا الشرقية !

وهكذا تسبب المشروع الذي ولد في رأس أستاذ أمريكي بجامعة هارفارد في خلق أزمة دولية عنيفة ..

انقسام في أوربا

ومعنت السون .. امريكا تؤيد المشروع بالرغم من كل المعارضات له .. والمانيا تتحمس له بشكل جنوني .. وتسبب هذا الموقف في فتور العلاقات بين بون وباريس بعد ان كانت هذه العلاقات قوية ومتينة ..

لقد احس ديجول ان المانيا ترتمي في احضان أمريكا، وانها بتأييدها لفكرة القوة الذرية متعددة الاطراف، انما تساعد على بسط النفوذ الامريكي على القارة الاوربية، وهو ما يرفضه ديجول، بل ويذهب الى محاربته من اجل خلق اوربا الموحدة التي لاتخضع للنفوذ الامريكي .. انما تخضع لقوة باريس ..

وفي نفس الوقت احس الالمان ان تمسكهم بصداقة باريس، وعدم تحمسهم للمشروع الامريكي، سيفقدهم الاشتراك في قوة عسكرية ذرية، وهو الامر الذي يسعون اليه بكل شدة ..

وفاحت رائحة الخلاف بين بون وباريس ولم تعد خافية على المراقبين السياسيين خاصة خلال العامين الماضيين .. وادى هذا الخلاف الى خلق مخاوف لدى بعض الدول الاوربية من اصرار المانيا على الاشتراك في القوة الذرية الجديدة .. حتى تركيا واليونان .. اللتان تحمستا للمشروع في أول الامر .. فقدتا حماسهما .. واصبح الشعور السائد بين الدول الاوربية أن المانيا لن تكتفي بالقوة الجديدة .. انما ستطالب بالمزيد .. ستطالب بصنع الاسلحة الذرية حسابها، وتطالب بتملكها لهذه الاسلحة .. وانه متى تملكت المانيا الغربية أسلحة ذرية، فلا أحد يضمن مستقبل السلام ..!

نفس الراى الذي تردد في اوساط الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية .. بدا يتردد في عواصم الغرب ..!

مشروع ويلسون

ولكن كيف المخرج ..؟ خاصة ان امريكا اعلنت أنها عازمة على تنفيذ المشروع في نهاية عام ١٩٦٤، او في بداية عام ١٩٦٥ على أكثر تقدير .. ؟

لقد جاء المخرج عقب المقابلة التي تمت في أوائل شهر ديسمبر الماضي بين هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا، وبين ليندون جونسون رئيس جمهورية أمريكا .. فقد أعلن في أعقاب هذه الاجتماعات أن بريطانيا تقدمت بمشروع جديد لتطوير المشروع الامريكي، وأن الرئيس الامريكي وافق على تاجيل البت في المشروع الامريكي حتى دراسة المشروع البريطاني ..

ومعنى هذا أن أمريكا وجدت في المشروع البريطاني الجديد مخرجا للتخلص من القرار الذي سبق أن اتخذته بتحديد نهاية عام ١٩٦٥ موعدا لتنفيذ فكرة القوة الذرية متعددة الاطراف .

ولكن ما هو مشروع ويلسون الجديد ..؟

لقد اتفق جميع المعلقين على وصفه بأنه مشروع غامض غير مفهوم .. انه يفترض تزويد القوة التي اقترحتها أمريكا قوامها، بعدد من قاذفات القنابل الذرية التي تمتلكها بريطانيا، وبذلك لا تقتصر القوة الجديدة على القوة البحرية وحدها، انما تشمل ايضا قوة جوية جديدة .. وفتح

ويلسون ايضا ان تملك أمريكا وحدها حق الفيتو .. كما تملك بقية دول الحلف حقا آخر للفيتو .. وبذلك يصبح هناك حقان «للفيتو» او للاعتراض .. حق تملكه أمريكا .. وحق آخر تملكه بقية دول الحلف ..

ومما اقترحه ويلسون ايضا تغيير اسم القوة من القوة الذرية المتعددة الاطراف .. الى قوة الاطلنطي الذرية ..

هذه هي خلاصة المشروع البريطاني

وقد قوبل المشروع بفتور وعدم اهتمام من جانب الدول الغربية كما انتقدته الدوائر السوفيتية ووصفته بانه استمرار للسياسة الاستعمارية الغربية ..

وفي رأي الكثيرين ان ويلسون انقذ العالم الغربي من الازمة التي تعرض لها بتقديمه هذا المشروع .. كما انه انقذ امريكا من الحرج الذي تعرضت له نتيجة لتحديدها اواخر عام ١٩٦٤ موعدا لقيام القوة الذرية الجديدة

وفي رأي كثير من المعلقين .. ان المشروع البريطاني وضع فكرة اقامة قوة ذرية تابعة لحلف الاطلنطي على الرف .. اذ ستشغل اوربا وامريكا نفسها بدراسة المشروع البريطاني سنتين او ثلاث سنوات على اقل تقدير .. ولا احد يستطيع ان يتكهن بما يمكن ان يستجد خلال هذه المدة

مصير أوربا ومستقبلها

والآن .. يصح ان نتساءل : الى اين تتجه المانيا ؟.. هل تعود من جديد الى حظيرة فرنسا، بعد ان فشلت امريكا في اقامة القوة الذرية متعددة الاطراف ؟.. ام يستمر الخلاف بينها وبين فرنسا، وتلقى بثقلها على امريكا كمحاولة اخيرة للوصول الى الاسلحة الذرية ؟.

ان المانيا الغربية حريصة على الحصول على الاسلحة الذرية بأى ثمن، حتى ولو كان هذا الثمن تصدع اوربا الغربية وانشقاق دولها على بعضها .

واوربا الغربية لا ترحب كثيرا بتزويد المانيا الغربية بالاسلحة الذرية .. وبينما امريكا لا تمانع في تزويدها بهذه الاسلحة، ولكنها تخشى على علاقاتها ببقية دول اوربا الغربية . اذا هي زودت المانيا الغربية بالاسلحة الذرية ..

***

اذن .. كيف يكون المخرج ؟..

ان الايام القليلة المقبلة ستجيب على هذه الاسئلة .. خاصة بعد مقابلة ايرهارد لديجول في الاسبوع المقبل .

ان نتائج محادثات القطبين سيكون لها اثر كبير على القارة الاوربية ومصيرها .. على مصير الاحلام التي تعيش في راس ديجول بخلق اوربا القوية الموحدة التي تخضع لزعامة باريس .. ومصير الاحلام التي تعيش في راس ايرهارد بحصول المانيا الغربية على اسلحة ذرية .. وخلق قوة المانيا العسكرية من جديد .



ديجول كما تراه المانيا
محطم حلف الاطلنطي



تعليقات الصحف الروسية على المشروع الامريكي

برافدا
أمريكا تقدم القنابل الذرية الى المانيا

ازفستيا
الجندى الالماني يتسلق على ظهر الجندى الامريكي الى مخزن الاسلحة الذرية

هواري بومدين يقول لأخبار اليوم

ليست معركتنا ضد القبائل ولكنها معركة من أجل تحقيق الاشتراكية

التقت « اخبار اليوم » بالكولونيل هوارى بومدين رئيس وفد الجزائر في اجتماعات رؤساء الحكومات العرب . تحدث عن الاشتراكية وتطبيقها في الجزائر .

قال نائب رئيس جمهورية الجزائر ان الجزائر تسير في التخطيط الاشتراكي في جميع الميادين، سواء في الزراعة أو الصناعة أو غيرها .. وقال ان المعركة التي تعيشها الجزائر اليوم ليست معركة قبائل . ولكنها معركة بناء . معركة من اجل تحقيق الاشتراكية .. وتحقيق العدالة .

وسألته اخبار اليوم : ماهي المشاكل التي صادفت الجزائر في طريق التطبيق الاشتراكي ؟

فاجاب : لقد صادفتنا مشاكل عديدة اهمها مشكلة التخريب التي قام بها المعمرون الفرنسيون في جميع المجالات . كما صادفتنا مشكلة الجهاز الفني بجانب مشكلة التحويل من مزارع للمعمرين الى مزارع للشعب . ومن مصانع يملكها افراد الى مصانع يملكها الشعب .

ـ وبالنسبة لمشاكل السياسة

ـ الحالة الآن هادئة .. ولا توجد اى مشاكل سياسية .

وسألت اخبار اليوم : ومشكلة القبائل ؟

فاجاب بومدين : مشكلة القبائل انتهت لانها حركة سطحية لاتخدم مصلحة الشعب .. ان اى شخص يزور الجزائر لن يسمع الا كلمة واحدة هي الشعب الجزائرى فقط .. ولا قبائل !ان الاستعمار حاول تفريقنا اكثر من مرة .. ولكنه فشل .

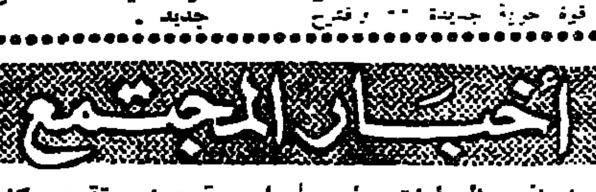
ـ وبصفتكم القائد العام للقوات المسلحة الجزائرية .. حدثنا عن الجيش الجزائرى

فاجاب : ان الجيش الجزائرى يستطيع الآن ان يقف الى جانب اى جيش مدرب على احدث اسلوب . وفي الجزائر الآن البعثة العسكرية الفنية المصرية التي تساعدنا في هذ المجال . وفي القاهرة ايضا بعثة من الضباط الجزائريين يتدربون في عاصمة العروبة .

واكمل بومدين حديثه قائلا :

ان ثورة القاهرة وثورة الجزائر تلتقيان معا على طريق واحد، وخاصة بالنسبة للهدف الكبير .. وهو تحقيق الاشتراكية .

مريم روبين



السيد انور السادات رئيس مجلس الامة بالقاهرة :

لواء محمد نبيه أمين
رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي للمحاربين القدماء

السيد انور السادات رئيس مجلس الامة بالقاهرة :

لواء محمد نبيه أمين
رئيس مجلس ادارة اتحاد المنظمات الافريقية للمحاربين القدماء

شركة مصر لتجارة السيارات
لجنة الوحدة الاساسية للاتحاد الاشتراكي العربي
٤١ عابدين

تجدد البيعة للسيد الرئيس جمال عبد الناصر وتؤيد اعادة انتخابه رئيسا للجمهورية تحقيقا للسلام العالمي ولتوحيد كلمة العرب تحت راية الاشتراكية .

الامين العام
الدسوقي الدسوقي ابراهيم

مؤسسة عرابي تقدم كل ليلة
سهرات ليالي رمضان
على مسرح متروبول ت ٩١٩٧٣٧
أميرة الغناء شريفة فاضل
شفيق جلال ـ محمد رشدى
سهير زكي ، لبلبة . والمع النجوم
الاشراف الفني عرابي وكيل الفنانين
الاسعار : ٤٦ و ٣٠ و ٢٥ و ١٢ قرشا
التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٥٥٦٣٣ وبالمسرح

اطلب مجانا

الى زملائي المهندسين الزراعيين
الى زملائي المهندسين الزراعيين المساعدين

● من اجل انصاف العاملين في الحقول ليل نهار لزيادة الانتاج الزراعي
● من اجل ان تصل خدمات النقابة الى كافة الاعضاء
● من أجل وحدة الزراعيين ودعم صفوفهم
● من اجل مشاركة المهندسين الزراعيين في تنفيذ خطة التنمية الزراعية والمساهمة في عملية البناء الاشتراكي

رشحت نفسى لافوز بثقتكم نقيبا للزراعيين وموعدنا معا بمبنى نقابة المهن الزراعية يوم الجمعة ٢٢ يناير الساعة العاشرة صباحا

ابراهيم شكرى
وكيل اللجنة الزراعية بمجلس الامة

الدكتور عبد الفتاح صبحي
مدير الطب البيطري بالترعة

اعضاء الاتحاد الاشتراكي بالوحدة ٤٩ الازبكيه (م. نصيبيان وشركاه) يؤيدون باجماع الاصوات وبمنتهى الثقة والاعتزاز تجديد مبايعة السيد رائد العروبة جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية العربية المتحدة لضمان تحقيق اماني البلاد .

الامين العام
بول مراديان

الدكتور مرسى عبد الحافظ يشكر
الدكتور رافت عبد الفتاح
والحكيمتين فايزه ونفيسه لرعايتهم للسيدة حرمه ومولودها طارق اثناء الولادة بمستشفى الدكتور رافت بحلوان .

كاسترو يقول للدكتور خلاف :

عبد الناصر شخصية عالمية لها دور أساسي في أحداث العالم

الدكتور خلاف

كتب : عبد الفتاح الديب :

عاد الدكتور حسين خلاف وزير العلاقات الثقافية الخارجية من كوبا اخيرا بعد أن رأس وفد الجمهورية العربية المتحدة الذى شارك كوبا في اعياد استقلالها .

وقد تحدث الدكتور خلاف الى « اخبار اليوم » عن بعض انطباعاته في البلد الشقيق .

ان الزعيم كاسترو يرى في الرئيس جمال عبد الناصر شخصية عالمية قامت وتقوم بدور هام واساسي في الاحداث العالمية

ان الشعب الكوبى يعرف للجمهورية العربية المتحدة دورها الطبيعي في افريقيا والعالم العربي وحويرى في شعب الجمهورية حليفا طبيعيا لكل حركة تحررية اوتقدمية في العالم .

وقد بدا الشعب الكوبى في تنظيم حياته السياسية بتكوين تنظيم سياسي واحد يجمع بين الاحزاب والمنظمات التقدمية والشعب يحارب الضغط الاقتصادي الذي تفرضه عليه الدول الاستعمارية بزيادة الانتاج والحد من الاستهلاك .

ان الزائر لكوبا يستطيع ان يلحظ بسهولة عدم وجود تفاوت ملحوظ بين الطبقات وعدم وجود أثر للعنصرية .

كاسترو وجمال :

نقل الدكتور خلاف حديثه لاخبار اليوم بالترحاب الشديد الذي قوبل به وفد الجمهورية العربية المتحدة في كوبا .. قال :

« ان الشعب الكوبى يعرف للجمهورية العربية المتحدة دورها الطبيعي في العالم العربي والعالم الافريقي ودورها المرموق به كقاعدة للتحرر العالمي .. ويرى في شعب الجمهورية حليفا طبيعيا لكل حركة تحررية أو تقدمية في العالم ..

وقد صرح المسئولون الكوبيون بترحيبهم الشديد بتعاونهم معنا في مختلف المجالات الفنية والعلمية والثقافية فضلا عن التعاون القائم بيننا في المجالات الاقتصادية والسياسية باعتبارهم منضمين الى دول عدم الانحياز .

وفي مقابلتنا للزعيم كاسترو لمسنا اعجابه الشديد بالرئيس جمال عبد الناصر

تنظيم سياسي واحد :

الثقافة والارشاد القومي
هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى
الادارة العامة للمسارح
اليوم على مسرح دار الأوبرا
اوركسترا القاهرة السيمفوني
بقيادة فوسيه فيريز
البرنامج
فاجنر : افتتاحية استاذه الغنائية
شوبيرت : السيمفونية رقم ٨ التي لم تتم
ودى فايا : الحب الساحر (موسيقى باليه)
غناء : فيليب مقاس
تورينا : ثلاث رقصات خيالية

الاثنين القادم
سينما ريفولي
٧ المغامرات السبعة
على بابا
مع
رد فلاشت
بيلا كوبر تيف

احجز نسختك من المجلة السوفييتية
من جميع باعة الصحف ومتعهدي توزيع أخبار اليوم
بثمن ٢ قرشان
تصدر يوم ٥ و ٢٠ من كل شهر
الاشتراكات عن سنة ٤٠ قرش عن نصف سنة ٢٠ قرش
● سيكون للمشتركين ايضا فيرم من الكتب ...
● قيمة الاشتراكات ترسل ... المجلة السوفيتية .
الادارة : مكتب الصحافة السوفيتي ... الزمالك
التحرير : ... ١٦ شارع ... ت ٦١٠ ٢
مسابقة كبرى
الجائزة الأولى
رحلة مجانية الى الاتحاد السوفيتي لمدة اسبوعين وجوائز قيمة أخرى
● اقرأ عن شروط المسابقة في المجلة السوفيتية
● اليوم مع الباعة في كل مكان .

شركة مصر / حلوان للغزل والنسيج
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

تعلن شركة مصر حلوان للغزل والنسيج عن بيع فضلات اقمشة قطنية وحريرية حسب الكميات والشروط الموضحة بكراسة المزاد وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢٠ يناير سنة ١٩٦٥ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا والمعاينة في مواعيد العمل الرسمية ابتداء من يوم السبت الموافق ١٦ يناير سنة ١٩٦٥ بمقر الشركة بكفر العلو : حلوان
ويمكن الحصول على كراسة المزاد من :

١ : مقر الشركة بكفر العلو بحلوان
٢ : مكتب بيع القاهرة ـ ٦٨ شارع الأزهر
٣ : مكتب بيع الاسكندرية ـ ١٣٥ شارع السيد محمد كريم

قيل .. وقال

تقدمه ليلى الحلو

حتى لا يزيد وزنك فى رمضان

احـذر ان يزيد وزنك في رمضان • لا تتعجب فهـذه حقيقة • ان وزننا يزيد في رمضان بدلا من ان ينقص •ان معظم الناس يخرجون من رمضان وقد زاد وزنهم فعلا عدة كيلو جرامات • والذين يخشون ان « يخسوا » فى رمضان يفاجأون بالعكس يحدث •• فما سبب زيادة وزن الصائم •• وكيف نحافظ على وزننا حتى نستفيد من الصيام ، وحتى لا يصبح رمضان وسيلة الى « السمنة »؟!

ان الدكتور اسماعيل عبده مدير معهد التغذية يؤكد أن طريقة اكلنا فى رمضان تساعد على زيادة الوزن . وهو يقول ان الناس فى رمضان يأكلون أكثر مما يأكلون فى الايام العادية بسبب الصيام فترة طويلة ، وبسبب حرصهم على أن تظل بطونهم ممتلئة اطول مدة من النهار حتى لا يشعروا بالجوع .. وهذا يؤدى الى حصولهم على عدد أكبر من السعرات الحرارية المطلوبة لاجسامهم . فكل جسم يحتاج الى عدد من السعرات يحصل عليها من الطعام الذى يتناوله ، ولكن الذين يأكلون اكثر فى رمضان يحصلون على عدد أكبر من هذه السعرات بالاضافة الى انهم يقللون نشاطهم ومجهوداتهم بسبب الصيام ، وهذا يؤدى الى عدم احتراق المواد الغذائية فى اجسامهم بالقدر اللازم مما يؤدى بدوره الى تراكمها فى الجسم على هيئة شحم .

الكنافة والقطايف

وقال الدكتور اسماعيل عبده :

ــ ان هذه العوامل تساعد على البدانة..ويضيف اليها اطباق الحلوى الدسمة الشهية التى تكثر منها فى رمضان .. فهى تقوم بدور هام فى زيادة الوزن ! ان الناس فى الايام العادية يأكلون الكنافة مرة كل شهر او حتى قد ينسونها شهورا طويلة.. ولكنهم فى رمضان يصرون على أن تكون موجودة على المائدة كل يوم او أن يكون موجودا ما يغنى عنها من اطباق الحلوى الاخرى كالقطايف او غيرها من الفطائر الدسمة ؟

قلت له :

ــ افهم من ذلك انك تعارض اكل الكنافة والقطايف وغيرهما من أصناف الفطائر كمانع للسمنة ؟

قال :

ــ لا .. انا لا اعارض أكل الكنافة والقطايف .. وانما فقط اقول ان أكلها يجب أن يكون بحساب لانها تحتوى على كميات كبيرة من النشا والسكر والدهون التى تساعد على السمنة .. فاذا كان الشخص مثلا ينوى ان يأكل قطعة كنافة فى نهاية وجبة الفطور فيجب أن يحسب حسابها ويقلل ما يوازيها من سعرات فيما يتناوله من المأكولات الاخرى .. فبدلا من أن يأكل رغيفا مع الطعام ..يأكل نصف رغيف..وهكذا ! ولكن الذى يحدث فى العادة هو ان الصائمين يملأون بطونهم بالاكل..ثم يزيدوها امتلاء بالحلويات .. ولو عرفوا مقدار ما تعطيه هذه الحلويات لاجسامهم من سعرات لامتنعوا عن تناولها بكميات .. ان كيلو الكنافة مثلا الذى يصنع فى الصينية على طريقتنا الشرقية يحتوى على ٥٠٠٠ سعر حرارى .. فاذا وزعت هذه الصينية على خمسة اشخاص .. كان نصيب كل فرد ١٠٠٠ سعر حرارى فى القطعة التى يأكلها .. اى مايوازى نصف احتياجاته اليومية من السعرات .. فالمرأة العادية مكتملة النضوج تحتاج فى المتوسط الى ٢١٠٠ سعر حرارى فقط فى اليوم .. والرجل يحتاج الى ٢٨٠٠ سعر حرارى !! فاذا أكل الشخص قطعة كنافة بهذا الحجم كل يوم فمعنى ذلك ان وزنه سيزيد كل يوم ١٠٠ جرام أى ٣ كيلوجرامات فى الشهر بسبب الكنافة وحدها .. فما بالك بباقى ما يتناوله من مأكولات ؟



الخضراوات والفواكه

قلت له :

ــ اذن ما هى بعض المأكولات التى يمكن للشخص أن يأكلها فى رمضان فتشبعه ولا تشعره بالجوع .. وفى الوقت نفسه لا تؤدى الى زيادة وزنه؟

فقال :

ــ الخضراوات والفواكه بكافة انواعها ..

قلت له :

ــ ولكنها تهضم بسرعة !!

قال :

ــ هذا ما يعتقده الناس .. ولكن الحقيقة غير ذلك .. فالخضراوات والفواكه تحتوى على ألياف لا تهضم على الاطلاق وتظل فى المعدة فترة طويلة كقطعة الاسفنج تحمل المياه التى تشعر الجسم بالشبع وعدم الاحساس بالعطش .. والسعرات الحرارية التى تعطيها قليلة جدا بالنسبة للمأكولات الاخرى

•• والفول المدمس

قلت له :

ــ والفول المدمس ؟

قال :

ــ انه يحتوى على كمية كبيرة من الالياف التى لا تهضم بسرعة .. كما يحتوى على كمية كبيرة من المواد الغذائية المفيدة .. فكمية الفول التى تشترى بقرش صاغ تحتوى على كمية من البروتين والحديد موازية للحوم ثمنها عشرة قروش .. علاوة على ان هذه الكمية من الفول يوجد بها مواد نشوية تعادل الكمية الموجودة فى ثلث رغيف .. وكمية من الكالسيوم تعادل الكمية الموجودة فى ثلث كوب من اللبن .. هذا بالاضافة الى أن الفول غنى بفيتامينات (ب) المركب اللازم لسلامة الاعصاب .. واضافة الزيت اوالسمن للفول وقليل من الخضراوات كالطماطم والبقدونس يجعله غذاء كاملا .. ولكن يفضل أن يؤكل الفول بدلا من اللحم فى وجبات الافطار لان اكله فى السحور قد يؤدى الى اثقال فى المعدة بسبب النوم بعد تناوله فالفول يحتاج الى جهد فى الهضم !.

قلت له :

ــ وهل يساعد النوم بعد وجبات الافطار والسحور على زيادة الوزن ؟

قال :

ــ طبعا لان النوم يوفر الجهد الذى يبذله الشخص اثناء يقظته كما ان جميع الاجهزة الداخلية للجسم يقل نشاطها اثناء النوم .. وهذا كله يقلل من نسبة احتراق المواد الغذائية فى الجسم فتتراكم فيه على هيئة شحم

× قرأت ×

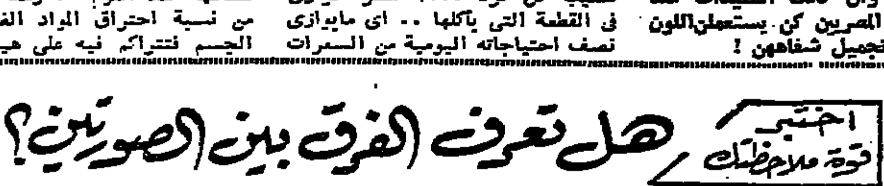
● ان العلماء فى السويد فتوصلوا الى صنع جهاز صغير يستطيع الطبيب عن طريقه أن يعرف ما اذا كان الطفل الصغير الذى لا يستطيع الكلام يعانى من (مغص) فى الامعاء أم لا ؟ !

● ان أحسن طريقة لاراحة بال الزوجة وهدوء نفسيتها .. هى أن يروى لها زوجها كل صغيرة وكبيرة حدثت له منذ ساعة خروجه من البيت حتى ساعة عودته اليه .. فقد ثبت للباحثين ان المرأة تحب الاستماع الى كل شىء بالتفصيل .. خصوصا اذا كانت هذه التفاصيل تخص حياة زوجها !

● ان جيلا بعد جيل من الناس يجد سعادة فى التحدث عن (أيام زمان الحلوة) لان ذاكرة الانسان تسعى دائما الى نسيان الاشياء السيئة وتذكر الاشياء السعيدة .. فتبدو (أيام زمان) دائما حلوة فى نظر الناس !

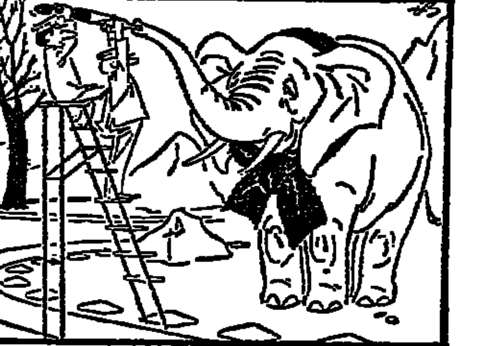
● ان الفنان العالمى بيكاسو رسم اخيرا لوحة للكاتب الانجليزى شيكسبير اهداها لصديق له فى لندن اسمه الدكتور رولاند بنروز .. وقد قدر ثمن هذه اللوحة بالف جنيه !

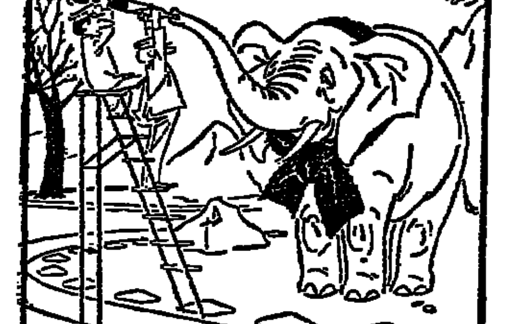
● ان احمر الشفاه الذى يستعمل لتجميل وجه المرأة ظهر لاول مرة فى العالم على صورته الحالية فى عام ١٩١٠ .. وان كانت السيدات منذ ايام قدماء المصريين كن يستعملن اللون الاحمر فى تجميل شفاههن !

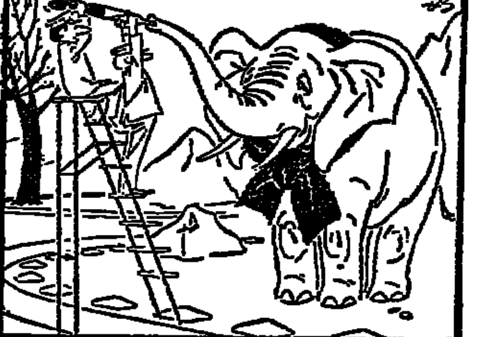


اختبرى قوة ملاحظتك

هل تعرف الفرق بين الصورتين؟







تطلع الى هذا الرسم وقارن بينه وبين الرسم المنشور الى اليسار . حاول ان تكتشف التعديلات السبعة الخفية التى ادخلها الرسام على الرسم الثانى . دون اجابتك ثم قارن بينها وبين الاجابات الصحيحة التى تنشرها (اخبار اليوم) يوم السبت القادم .

حل اللغز المنشور فى الاسبوع الماضى :

التعديلات السبعة هى :

① الاذن اليمنى للارنب الثالث ازداد ميلها نحو الارض .
② القدم اليسرى الخلفية للارنب قبل الاخيرة اختفت جزئيا .
③ الصخرة الموجودة فى القاع والى اليسار اصغر
④ ازداد نمو العشب امام الشجرة الموجودة اليسار .
⑤ الاصبع الصغير فى اليد اليمنى للمرأة بارز اكثر .
⑥ وكم معطف المرأة اضيق عند الرسغ .
⑦ وطول البوت الذى تلبسه اقل

***

فستان للصباح وآخر للمساء

خبراء الموضة يفضلون فى الشتاء دائما الازياء التى تتكون من قطعتين لان الشتاء يحب الاقمشة السميكة نوعا ..وهذه الاقمشة لاتبدو جميلة فى الفستان الذى يتكون من قطعة واحدة الا اذا كانت صاحبته ممشوقة القوام .. فاذا كنت تتمسكين بصنع الفساتين فى الشتاء فيجب ان تراعى ان تكون موديلاتها بسيطة بقدر الامكان ..

ومن احدى مجلات الازياء الالمانية اخترت لك هذا الاسبوع موديلين لفستانين الاول للصباح وهو من قماش الصوف التويد الخفيف والثانى للمساء وهو من قماش الجيرسيه الصوف الخفيف

× × لقطة!

منذ ان ظهرت موضة تزيين العيون بالكحل او بالقلم والسيدات والفتيات على السواء يتبعنها بانتظام بغض النظر عما اذا كانت تتمشى معهن او لا وقد قالت لى بهذه المناسبة مدام زكاى اخصائية التجميل ووضع المكياج فى محل كوافير الصالون الاخضر رأيا اعجبنى .. لقد قالت ان احاطة العين وتزيينها بالكحل والظلال يلفت النظر اليها دون بقية اجزاء الوجه .. فاذا لم تكن العيون جميلة فعلا واذا لم يكن الكحل والظلال يزيدان من جمالها فيجب ان تتعلم المرأة عن استعماله وتلتفت الى شىء آخر فى وجهها يكون جذابا فتحاول ابرازه بتركيز الماكياج عليه .. وقد يكون هذا الشىء هو الانف او الفم او الجبين او حتى بشرة الوجه !

كلام معقول .. أرجو أن تعمل به سيداتنا !

بين الذكاء .. والجمال !

يروى كتاب (سيكولوجية الفكاهة والضحك) للدكتور زكريا ابراهيم فى صفحاته حكاية طريفة .. الحكاية تقول ان الفيلسوف الايرلندى الكبير برنارد شو كان يجلس يوما فى حفلة عشاء الى جوار فتاة جميلة .. فدار بينهما حديث قالت خلاله الفتاة للفيلسوف الكبير : لو تزوج رجل مثلك ــ يامستر شو ــ بامرأة مثلى ، لكان لنا بلا شك أذكى الابناء وأجملهم !

فاستدار اليها برنارد شو وأجابها قائلا : ومن يدرى يا آنستى .. فربما ورث ابناؤنا حظى من الجمال وحظك من الذكاء ! !

ليلى الحلو

أنصار الحياة

قبل النداء وبعده !

هل تعرف الفرق بين الخشب وتاجر الخشب ؟

انا شخصيا لم اكن اعرف ــ حتى يوم الخميس الماضى ــ كيف اميز بينهما !

فتجار الخشب اختزنوا طوال العام الماضى كل لوح وعرق باته لهم القطاع العام ، وحبسوه عن السوق ، وقفزوا باسعاره الى السماء وعطلوا ورش النجارين وأرزاق الصنايعية ، وشكلوا سوقا سوداء وقحة .. صالوا فيها وجالوا ،وكسبوا الآلاف ، وظلوا كل يوم يصعرون خدودهم أكثر فاكثر.. حتى صار من الصعب فى النهاية التمييز بينهم وبين الالواح التى يبيعونها !

ولكن حدث يوم الخميس الماضى شىء غير الموقف .

نشر تجار الخشب نداء فى الصحف الى المسئولين ، يشكون من ان القطاع العام ــ ممثلا فى الشركة التجارية للاخشاب ــ قد فاجأهم اخيرا وفتح لنفسه عددا من الفروع يبيع فيها الخشب لكافة الناس ، باسعاره الرسمية .

وفى هذا النداء يحتج التجار احتجاجا شديد اللهجة على هذه المفاجأة ، ويطالبون « باسم مبادىء الميثاق ، وتكافؤ الفرص ، والاشتراكية العادلة » .. بأن تتوقف هذه الفروع فورا عن البيع ، وان تسلم لهم ــ ولهم وحدهم ــ كل قطعة من الاخشاب فى مخازنها !

وهكذا .. أبى تجار الخشب ــ بعد ان سجلوا لانفسهم فضل انشاء سوقه السوداء ــ الا ان يضيفوا الى ذلك فضلا آخر : هو اثراء الفكر الاشتراكي بتفسيرات جديدة ، فذة ، كانت غائبة عنا ، ولم يستطع ان ينبهنا اليها الا نداؤهم العظيم:

● فقبل هذا النداء كنا نتصور ان تكافؤ الفرص معناه اتاحة فرص متساوية لطالبى العلم ، أو العلاج ، أو العمل . أما الآن فقد عرفنا انه يعنى اتاحة الفرصة ايضا لطالبى الاستغلال . وما دام تجار الخشب قد تعبوا فى بناء وتطوير وتنمية سوق سوداء له ، فواجب القطاع العام ــ تلبية لمبدأ تكافؤ الفرص ــ أن يترك لهم فرصة استثمارها ، ولا يبيع باسعار غير اسعارها ، وان يربط لهم الزبائن بالحبال ايضا ان امكن .

● وقبل النداء كنا لا نفهم من عدالة الاشتراكية الا انها محو الفوارق بين الناس . أما الآن فقد فهمنا انها تعنى ايضا محو الفوارق بين الاعمال . فاذا نحن تركنا للقطاع العام حرية توفير السلعة ، فيجب ان نترك للقطاع الخاص حرية حبسها. وما دمنا نساعد القطاع العام على اتقان عمله ، فيجب أن نساعد القطاع الخاص على اتقان عمله المقابل .. والا صرنا متحيزين لعمل ضد عمل ، واعتدينا بذلك على العدالة الاشتراكية !

● وقبل النداء كنا نتصور ان مبادىء الميثاق تدعو الى تحالف قوى البناء فيما بينها . أما الآن فقد عرفنا انها تلزم هذه القوى ايضا بالتحالف مع الذين يهدمون بناءها . فاذا اقام القطاع الخاص سوقا سوداء لسلعة ما ، فواجب التحالف يمنع القطاع العام من طعنها فى الظهر ، ويلزمه ــ حتى اذا أراد أن يهاجمها ــ بان ينبههم على الاقل ، ويعطيهم مهلة يتخلصون فيها من المخزون لديهم !

كل هذه الحقائق والتفسيرات الجديدة كانت غائبة عنا ولاشك قبل نداء السادة التجار . ولكنها بعده اصبحت واضحة والحمد لله . ونحن مدينون لهم بالشكر على هذه المساهمة الجليلة ، والجهد الموفق ، فى التوعية بالمبادىء الاشتراكية .

وقد يختلف الناس حقا حول ما اذا كانت هذه الافكار تعد تطويرا واثراء للفكر الاشتراكى ، أم تشويها ومسخا له .

ولكن الذى لا خلاف عليه هو انه بعد نداء السادة التجار ــ لم يعد صعبا أن يميز أى انسان بين الخشب وتاجر الخشب . فقد أصبح الفرق بينهما واضحا تماما ..

تاجر الخشب اكثر صفاقة !

صلاح حافظ

* أحاديث المجتمع *

اعزلوا أمى فإنها لا تستحق الوصاية على أبى

لم تتصور الفتاة الجامعية ان امها تفعل كل هذا • لقد عادت الى البيت بعد ان حصلت على شهادتها من الخارج فلم تجد والدها • كانت امها قد القت به فى احد المستشفيات المجانية بعد ان أصيب بالشلل ، وامتنعت حتى عن زيارته !

وجرت الفتاة الى المستشفى تبحث عن والدها • والتقت به بعد غيبة طويلة طريح أحد الاسرة المجانية •• ووقعت الفتاة مغشيا عليها • ثم نقلته الى البيت واحضرت له اكبر الاطباء • واسرعت الى محكمة القاهرة للاحوال الشخصية تطلب عزل امها عن القوامة وتعيين نفسها بدلا منها •

ولم تدر الام بماذا تجيب • لقد اساءت معاملة زوجها المهندس الثرى الذى عاش حياته يبحث عن السعادة التى يوهبها لها • وحكم القاضى للفتاة وعزل الام • وعادت الابنة الى أبيها تحاول ان تعوضه ما فقده من حنان زوجته المستهترة !

× × بعشرين اديبا ستشترك فى مؤتمر الادباء العرب ببغداد يوم ١٥ فبراير • انتهى عبد الرزاق محيى الدين وزير الدولة العراقى من الاتفاق مع يوسف السباعى على التحضيرات الاخيرة للمؤتمر •

× × « اشياء لاتشترى » قصة امين يوسف غراب التى حصل بها على جائزة الدولة التقديرية فى عيد العلم تطبع الان •• وتصدر هذا الشهر •

× × اليوم ، وعلى مسرح الاوبرا ، تقف المغنيه المصرية العالمية فيوليت مقار لتغنى على انغام اوركسترا القاهرة السيمفونى باللغة الاسبانية •

× × وسفارة باكستان فى القاهرة طلبت عددا آخر من الادباء العرب للاشتراك فى حلقة الفنانين والادباء والكتاب بلاهور يوم ١٠ فبراير •

× × محمد لعمان قنصل موريتانيا بالقاهرة سيمثل بلاده اليوم فى اجتماعات اللجنة الاقتصادية لمنظمة الدول الافريقية بالقاهرة •

« حائط » جميل

** دخلت الممثلة الايطالية الصغيرة (انجيلا ميرفينى) احد محال بيع التحف فى روما ، وخرجت تحمل ساعة حائط أثرية علقتها حول عنقها وتركتها تتدلى فوق صدرها ثم راحت تسير بها فى شوارع المدينة ! ونجحت الممثلة الناشئة فى لفت انظار الناس والصحفيين والمصورين الذين التقطوا صورتها وسجلوا حديثها وهى تقول : (سوف احملها دائما حتى يرى الناس جمال « الحائط » الذى يحتضن الساعه ويقدروا مواهبه ! !)

× × حول سرير الدكتور طه حسين •• اجتمع مجلس ادارة نادى القصة واقروا الميزانية الجديدة للنادى المرض والبرد الشديد منعا عميد الادب العربى من مغادرة الفراش :

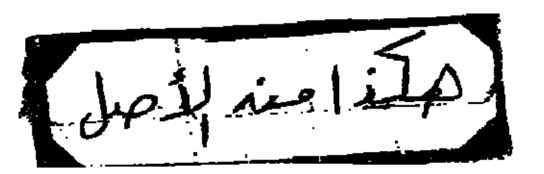
× × يوافق هذا العام الذكرى المئوية للفيلسوف الصوفى محيى الدين ابن العربى • قرر المجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب اعداد كتاب كبير عن حياة هذا الفيلسوف . يشترك فى تأليفه عدد من الاساتذة المتخصصين فى مصر والبلاد العربية •

أحسن من قمر الدين

اختفى قمر الدين من السوق عندنا هذا العام •• ولكن ربات البيوت تفنن فى صنع اطباق كثيرة شبيهة به •• ومن هذه الاطباق طبق يصنع بالجزر والبرتقال •• وضعته لى ربة البيت السيدة اخلاص نور الدين فقالت :

ــ يغسل ويقشر ويقطع الى حلقات صغيرة كيلو من الجزر •• ثم يسلق الجزر على نار هادئة فى مقدار ثلاث أكواب من الماء •• ثم يصفى بمصفاة الخضار الضيقة حتى يصير بوريه ناعم •• ثم يضاف اليه عصير كيلو ونصف كيلو من البرتقال البلدى •• ويبشر مقدار ملعقة شاى من قشر البرتقال ويوضع فى قطعة شاش ويعصر على الخليط •• ثم يضاف الى الخليط مقدار كوبين من السكر والسترافيشر ويرفع الخليط على نار هادئة •• وقبل ان يغلى يضاف اليه مقدار ملعقتين ونصف ملعقة كبيرة من النشا بعد اذابته فى قليل من الماء •• ويظل الخليط يقلب على النار حتى يغلظ قوامه ويصبح كالمهلبية أو العسل الابيض ثم يضاف اليه قليل من الفانيليا ويرفع من على النار ويفرغ فى الاطباق ويترك حتى يبرد ثم يقدم على المائدة.

وهذه الكمية تكفى تحلية لستة أشخاص •• وتكاليفها لاتزيد عن ١٨ قرشا .. بمعدل ٣ قروش لكل طبق من الاطباق الستة ! ..



الموقف السياسي

حرب الدعاية ضدنا

تحاول الدعاية الاستعمارية والصهيونية تشويه صورتنا .. انها تخلق من الحبة قبة . تتصيد الاشاعات وتنفخ فيها وتعلق عليها كأنها حقائق تستخرج منها النتائج التي هي أوهامها وأحلامها .

فاذا ناقشنا أزمة التموين زعموا أن في مصر مجاعة! واذا تعطل مصنع أعلنوا أن كل مصانعنا متوقفة ! واذا هاجمنا سياسة الغرب في الكونغو راحوا يؤكدون أننا أصبحنا شيوعيين . واذا دعونا للتقشف لمواجهة احتمال قطع المعونة الاجنبية عنا ملأوا الدنيا صراخا بأننا أصبحنا مفلسين !

وليست هذه هي المرة الاولى التي تشن حرب الدعاية علينا . اننا واجهنا هذه الحرب عدة مرات وانتصرنا عليها . اننا صمدنا أمام عشرات المحطات السرية التي كانت توجه لنا السموم كل صباح ومساء متوهمة أنها تستطيع أن تؤلبنا على ثورتنا .. ولكن بقيت الثورة وأقفلت هذه المحطات السرية أبوابها !

ان هذا البلد ليس فيه مجاعة . وانما فيه ملايين كانت لا تذوق اللحم وأصبحت تأكل اللحم .. كانت عارية وأصبحت تكتسي . كانت حافية واشترت الحذاء لاول مرة! كانت جاهلة لا تجد ثمن العلم ، فأصبح التعليم مجانا، كانت تموت فأصبح الدواء في متناول كل فقير .

ان هذا البلد لا يقفل مصانعه . وانما هو يضع مشروع انشاء ٨٨٥ مصنعا جديدا . وهو يتوسع في صناعة الطائرات ، في الوقت الذي تفكر فيه بريطانيا في اغلاق أكبر مصانع الطائرات فيها .

وهو يحاول أن يصنع كل شيء، بعد أن كان يستورد الدبوس والمسمار من الخارج . وقد تصادف بعض الصناعات في بلادنا صعوبات، ولكن هذا الشعب قادر أن يتغلب عليها كما تغلب على صعوبات أعظم منها بكثير ..

وهذا البلد ليس شيوعيا، ولن يكون شيوعيا، وثورته لا تؤمن بالشيوعية ، وانما لنا مبادئ خاصة بنا نؤمن بها ، ونتمسك ، ولا نفرط فيها أبدا .. اننا لم نفرط في مبادئنا ومثلنا وعقائدنا والقنابل تنهال على رءوسنا ولسنا نفعل ذلك اليوم ، وما نواجهه من أزمات أقل كثيرا من الازمات التي أرادت أن تصرعنا فصرعناها .

وهذا البلد لن يفلس . وانما هو استطاع في سنوات قليلة أن يتحول من مستعمرة الى دولة كبيرة . من بلد تابع الى دولة تقود حركات التحرر في المنطقة العربية وفي أجزاء كثيرة من العالم . وهذه القيادة لها ثمن ندفعه راضين لاننا نؤمن بأن الحرية ليست احتكارا لنا ، وانما هي حق لكل شعب محروم منها . اننا لا نشتري ذمم الناس ، وانما نحن نقاوم الذين يشترون هذه الذمم ! ان ما ننفقه على دعايتنا لا يتجاوز واحدا من ألف مما تنفقه بعض الدول الكبرى على دعايتها الفاشلة .

ان هذه الطعنات التي توجه لنا لا تخيفنا ، وانما تزيدنا ثقة بما نفعل ، وايمانا بأن سياستنا هي في مصلحة هذا الشعب العربي .. فلا عجب أن يقاومها الذين لا يريدون لهذا الشعب الا حياة العبيد .

مصطفى أمين



الاتفاق تام بين الحكومات العربية
ـ موش شايفين « ثغرة » ندخل منها !

رمضان .. يحل أزمة الإنسان

بقلم **الدكتور محمد البهي**

يظن أو يعتقد كثير أو قليل من الناس ان صوم رمضان من تراث الماضي الذي انتهى اعتباره الآن في عصر حضارة الصناعة الآلية وتفجير الذرة .

ويظن أو يعتقد كذلك كثير أو قليل من الناس ان رمضان اذا أدى صومه فلا يخرج عن امساك من اكل وشرب فترة محدودة من فجر كل يوم الى غروب شمسه ، ومدة هي مدة الشهر .

ولكن رمضان في أثره ليس هو الشهر ، وليس لزمن دون آخر .

ان رمضان يتكفل بمبدأ من مبادئ الحياة لمن يريد أن يعيشها حرا كريما ، غير مهتز وغير ضائع .

١ ـ انه اذا كان امساكا عن اكل وشرب بارادة الانسان وايمانه فانه السبيل لتكوين عادة الامساك لدى الانسان عما يشتهيه أو يحتاج اليه اذا اضطر لان يجتاز أزمة أو يمر بمحنة وشدة .

والانسان فردا أو مجتمعا لابد أن تكون له أزمة فيما يأكل ويشرب في السلم أو في الحرب على السواء .

ولكي يكون كريما في حياته فلابد له من أن يجتاز هذه الازمة في غير مذلة أو خضوع بسبب شهوة نفس . وطريقه الى ذلك طريق الترفع والاباء ، والصبر والاحتمال . وهو لا يترفع ولا يحتمل الا اذا تكونت بالفعل عنده عادة الصبر والاحتمال . ولن تتكون تلك العادة عنده الا اذا مارس المشقة في اختيار ، وواجه العنت في ارادة وتصميم وفي ايمان بنفسه وبقيمه .

من يعتقد رخاء العيش دائما هو ظاهرة الحياة الفردية أو الاجتماعية وأن الصحة في غير انقطاع هي أمارة الطبيعة البشرية ، وأن الوئام وعدم الصراع في مجموعة من الافراد أو في المجتمع هو طابع العلاقات التي لا يتغير .. من يعتقد ذلك فقد اعتقد باستقلال نفسه في الحياة ، وبالحياة وما فيها له وحده دون غيره .

وكضرورة حتمية اذن لابد أن يكون هناك رخاء وشدة ، وصحة ومرض ، ووئام في العلاقات أو نفرة وتوترفيها . و « الثنائية » مبدأ الوجود البشري نفسه ، و « التقابل » ظاهرة له ، وتوالي « الامر وضده » على حياة الفرد والمجتمع سنة لا تبديل فيها .

ومن لم يدرب نفسه على الشيء ومقابله ، والامر وضده لا يحتمل الحياة ولا يعيشها الا فترة ، تلك التي ظن أنها الحياة واستمرأ وضعها ، ثم ينهي نفسه بيده نتيجة ليأس ، وخوفا من مواجهة مكروه .

فكذا يدرب الانسان نفسه على الدفاع عن نفسه وعن مجتمعه لمواجهة يوم تقع فيه حرب ، أو يقع فيه اعتداء من عدو، لان السلام الدائم لا يوجد لا في طبيعة الفرد ولا في طبيعة المجتمع ـ فكذلك الشأن مع الازمات والشدائد المادية ، وهي أزمات الجوع والفقر والحرمان ، بسبب العوامل الطبيعية أو بسبب الكوارث والاحداث ، أو بسبب اعتداء بعض الطبقات على بعض في أوضاع المجتمعات . لان الرخاء ليس مستمرا، ولان قوى المنافسة على الثروات ليست متكافئة في طاقاتها وايمانها بالعدل وبالانسانية ، ولان الظروف الطبية التي تساعد على النمو ليست واحدة على مر الايام .

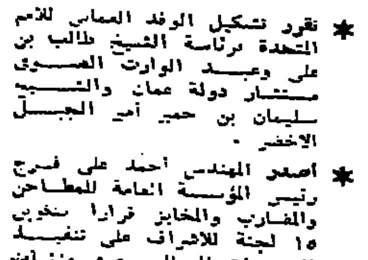
وواقع الامر أن حياة الانسان ليست حياة استرخاء ، وانما هي حياة نضال وكفاح . والانسان مناضل في كل وقت، اما ضد شهوات نفسه ، أو ضد اعتداء عدوه « رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر » قيل وما هو الجهاد الاكبر يا رسول الله ، قال : جهاد النفس » . وما يسميه الانسان سلاما في حياته هو الاطمئنان بالرضاء عن نتائج نضاله وكفاحه . وقلما تخلو الحياة البشرية من ساعة نضال ، وقلما تخلو من ساعة قلق في مواجهة مطالب النفس الخاصة أو متطلب الازمات الطارئة .

واذا لم يكن رمضان عبادة وفريضة فقلما تواظب النفس على أداء صومه ، وقلما تسعد بصومه ان قامت به . لان الدافع الى صومه عندئذ ليس له بقاء وتماسك . وهنا لا تكون عادة الامساك عما تشتهيه النفس ماديا . وبالتالي لا يعد الانسان لمواجهة نفسه وأنانيته، فضلا عن مواجهة عدوه أو أزمات مجتمعه .

ومهما لقن الانسان من فلسفات ترفع من معنوياته ، ومهما درب بأسلوب أو بآخر لمقابلة الشدائد فان أثر ذلك لن يطول اذا امتدت الازمة أو تضاعفت الشدة . وهو آنئذ أقرب الى التفتيش عن طريق الهرب منه الى الاستمرار في المواجهة القاسية .

والفلسفة المادية على الاخص التي تركز اهتمام الانسان في مطالب البدن ، وتصور حياته الانسانية في المستوى الادنى في المعيشة يسرع اليها الضعف عند اشتداد الازمات في مجتمعاتنا . لانها أبعدت الايمان بالله ، والصبر والتحمل في سبيله من حياة الانسان .

والانسان اذا صبر في سبيل الله لم يصبر على أذى أو على ضيم يأتيه من شخص أو طبقة ، لانه مطالب باستخلاص حقه عندئذ في أية صورة من صور استخلاص الحقوق . وانما صبره في سبيل الله بغية احتمال الشدائد وقسوة الحياة .



الدكتور محمد البهي

٢ ـ ورمضان اذا كان في صورة صومه امساكا عن أكل وشرب وعن شهوة مادية فهو في حقيقته امساك عن كل انحراف بالنية وبالقول والفعل يؤذي النفس أو الغير ايذاء معنويا أو ماديا : « من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه » من قول رسول الله في توضيح هدف الصوم وأثره في حياة الصائم .

ومن يستطع الامساك باختيار وارادة عن الشهوات المادية وعما هو من ضرورة النفس البشرية المادية كالاكل والشرب يستطع الامساك عن لغو القول والكذب والغش والوشاية . والامساك أيضا عن الكراهية للغير والحقد عليه . والامساك عن هذا وذاك ضروري لاقامة علاقة سليمة بين الافراد وبناء مجتمع متماسك .

٣ ـ واذا صوم رمضان يقوم في السنة الصحيحة على « الحرمان » دون « تعويض » لما تم من حرمان فيه . والامساك فيه يعني حرمانا يؤدي الى توفير فيما يأكل الانسان ويشرب ، وحرمانا من اللغو والضرر والايذاء ، يؤدي الى ايجابية في العلاقات وجد في العمل [illegible] .

فان أعقب امساك النهار زيادة في الاستهلاك العادي لليوم في وقت ما بعد الغروب ، فلا يكون الصوم الذي يؤتي ثمرته ، ولا يكون العبادة التي تؤدي الى عادة التحمل والصبر على المشاق في مواجهة الشدائد والازمات .

ان « التعويض » بالليل عن امساك النهار [illegible] موقف توسط بين الصوم وعدم الصوم ... وهو الى عدمه أقرب .

واتخاذ [illegible] المادية من المأكولات والتسليات في رمضان [illegible] بدنية ، بدلا من اتخاذه جوا للصفاء النفسي والروحي .

ان صوم رمضان تخفيف من مادية الحياة ، وتخفيف من العداء والقساوة والشر .

٤ ـ والانسان الذي يسيطر بارادته واختياره في توجيه نفسه ، ويتحكم في دفع المغريات المادية من طريقه انسان يؤتمن على الولاية التي يتولاها ، وعلى أداء الواجب الذي يكلف به . لا يحتاج الى سوط ينبهه على تقصيره ، ولا الى رقابة خفية أو سرية تحيط به . هو انسان لا تصعب عليه الامانة والنزاهة ، ولا يخدعه حب السلطة وفتنة المال . لانه هو نفسه يملك القيادة ، ولم يصعبها ما يغري أو يخدع ويغش .

والانسان يؤدي صومه مستهدفا غايته يفيد من الصوم في حياته الخاصة والعامة : في العمل ، والوظيفة ، وفي العلاقة بغيره ، وفي حاضره ومستقبله القريب والبعيد .

ان رمضان ليس شهرا للصائم [illegible] الحياة الانسانية له ونحنيه .

محمد البهي

إيراداتنا من السياحة

في بيان الدكتور عبد المنعم القيسوني ان الايرادات السياحية للجمهورية العربية المتحدة تضاعفت بين سنتي ١٩٦٢ و١٩٦٤ فقد كانت في السنة الاولى ٤١ر٥ مليون دولار ، وأصبحت في السنة الثانية ٨٥ر٥ مليون دولار . وبلغ عدد السياح الذين زاروا بلادنا في سنة ١٩٦٤ نحو نصف مليون سائح ، وهذا الرقم لا يشمل السياح العابرين « الترانسيت » .

وهذه الزيادة السريعة في مدى سنتين فقط تشير الى الامكانيات الضخمة المتوقعة لبلادنا في حقل السياحة . وان بلادا كاليونان تجذب ملايين السياح وتغل السياحة لها عشرات الملايين من الجنيهات وفيها وزارة خاصة للسياحة بينما لا تتوافر فيها المزايا التي توجد في بلادنا وتصلح أن تكون مثلا لابد ان نبلغ غايته وان نتجاوزه الى مدى بعيد .

صحيح ان اليونان لاصقة بأوربا ، والوصول اليها أيسر وأقل كلفة من الوصول الى بلادنا ، ولكن الصحيح أيضا ان الفرق في المسافة لا قيمة له ، وان وسائل المواصلات بلغت من الشيوع والتعدد والرخص ما يجعل هذه الميزة تتضاءل الى حد لا يكاد يحس .

وندع اليونان الى ايطاليا ، وهي أيضا بلاد ذات تاريخ عريق وحافلة بالآثار التي تستهوي ، ولكنها مع ذلك لا تقف على مستوى واحد مع بلادنا في هذه الناحية ، فعندنا آثار أكثر عراقة ، وعندنا آثار تشير الى حضارات متعددة ، بل ان بلادنا يمكن أن تلخص بآثارها تاريخ العالم كله ، في العصر القديم والعصر الوسيط والعصر الحديث .

ايطاليا أيضا تحصل من السياحة سنويا على عشرات الملايين من الجنيهات ويزورها ملايين السياح ، وليس ما يمنع ان نبلغ مداها ونتجاوزه . والزيادة السريعة في عدد السياح ومتحصلات السياحة في مدى عامين تدل على ان امكانياتنا في هذا المجال واسعة ، وتدل أيضا على أننا بدأنا نضع أقدامنا على الطريق الصحيحة لزيادة المتحصل من السياحة .

والمقدر عند خبراء السياحة والعارفين بميزات بلادنا في هذا الميدان ان ايراداتنا السياحية يمكن أن تبلغ في ميزان ايراداتنا عامة ما يوازي دخلنا من القطن وبعد ـ حتى الآن ـ المحصول الاول في بلادنا .

ان الجهود الضخمة التي تبذلها الحكومة لتشجيع السياحة قد آتت ثمارها بصورة مشجعة على بذل المزيد من الجهد واستثمار المزيد من الاموال لهذه الغاية .

ثم ان هذا النجاح في مجال السياحة يدل على ان بلادنا تتمتع باستقرار سياسي واقتصادي واجتماعي قلما يتوافر في بلاد كثيرة ، مضافا الى هذا وذاك انها أصبحت بمكانتها الدولية النامية وما فيها من دفعة شاملة ومشاريع ضخمة ، تمثل الى جانب عراقتها التاريخية ، الدولة الحديثة التقدمية ، فهي أنموذج جدير أن يجذب هواة القديم والجديد على السواء .

محمد زكي عبدالقادر

اليوم تبدأ اجتماعات منظمة الوحدة الافريقية

تبدأ اليوم اجتماعات اللجنة الاقتصادية لمنظمة الوحدة الافريقية بمقر الجامعة العربية .. يشترك في الاجتماعات وزراء اقتصاد ٣٠ دولة افريقية مستقلة لبحث انشاء السوق الافريقية المشتركة وانشاء مناطق حرة .. يرأس الجانب العربي الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية .

١ ١/٢ مليون جنيه لبناء مدارس في القاهرة

سيخصص ١ ١/٢ مليون جنيه في خطة التعليم لمحافظة القاهرة لاستكمال مباني المدارس ، وبناء مدارس جديدة بالعاصمة وضواحيها .

أنوار كاشفة

في السنوات الماضية طردنا قوات الاحتلال ، حددنا الملكيات الزراعية الكبيرة ، استعدنا مفاتيح اقتصادنا من يد الاستعمار ، نفذنا البرنامج الصناعي الاول والبرنامج الصناعي الثاني ، تضخم القطاع العام وأصبح القطاع القائد بعد يوليو ١٩٦١

في السنوات الماضية ، وزعت الارض . حددت ساعات العمل . ارتفع الحد الادنى للاجور . اتسعت الخدمات المجانية ، وانتشرت التأمينات

في السنوات الماضية ساعدنا ثورة الجزائر . وساعدنا ثورة اليمن وشعوب افريقيا ، وساهمنا في خلق وتطوير سياسة عدم الانحياز .

فعلنا كل ذلك بقيادة عبد الناصر ..

وفي السنوات المقبلة ، تنتظرنا مهام كبيرة في تطوير الزراعة والحركة التعاونية ، ينبغي أن يتحول ريفنا الى زراعة كبيرة آلية ، تخضع للتخطيط وتفي باحتياجاتنا المتنامية . وفي سنواتنا المقبلة سيتم بناء السد العالي ، وننفذ برنامجنا الصناعي الثالث الذي يرسي أساس الصناعة الثقيلة .. وسيصبح من واجبنا أن نعمق العلاقات الاشتراكية في القطاع العام ، ونرفع انتاجيته ، وسنسعى لرفع الدخول وزيادة الاستهلاك ولايصال الخدمات الى أقصى أطراف الريف بالمجان .

في السنوات القادمة ستتسع الديمقراطية في بلادنا ، وسينمو تنظيمنا السياسي ويقوم بدوره الطبيعي .

في السنوات القادمة سنزيد من مساعدتنا للشعوب المناضلة وستسرع البلاد العربية والافريقية في اتجاه الاشتراكية ، وسنؤكد من خلال ذلك علاقات الوحدة الافريقية ، ونكافح كي تخطو وحدتنا مع الدول العربية خطوات واسعة للامام

في السنوات القادمة سنعمل لتصفية التكتلات العسكرية من العالم ، وسنسعى لتحقيق انتصار حاسم في نزع السلاح ، ونؤكد ارادة الشعوب في خلق علاقات دولية متكافئة

ان برنامجنا للسنوات القادمة ثوري وطموح . وسوف ننتخب الرجل الذي أثبتنا أنه القائد الذي يستطيع أن يواجه بنا كل التحديات .

هل تكفي الستة

● اكثر من قرار سري اتخذه مجلس رؤساء الوزراء العرب لمواجهة القرارات التي قد تتخذها الدول الاجنبية لاقامة علاقات جديدة مع اسرائيل ، اتخذت هذه القرارات على ضوء تقارير وضعت عن مدى العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية وبين بعض الدول الاجنبية التي توسعت في علاقاتها مع اسرائيل

● بعث الاستاذ مصطفى كامل سفير الجمهورية العربية المتحدة في امريكا بتقرير عام عن نتائج اتصالاته الاخيرة بالمسئولين الامريكيين فيما يتصل بالعلاقات بين امريكا والجمهورية العربية المتحدة

● ثلاث من الدول العربية التي لم تدفع بعد نصيبها في تكاليف تنفيذ مقررات مجلس الملوك والرؤساء العرب وعدت بدفع هذا النصيب من ميزانية العام الحالي .

● يتجه التفكير فيما يختص بتمليك الشقق لساكنيها الى ان يكون التمليك في بادئ الامر مقصورا على متوسطي الدخل .

● قبلت استقالة محمد نصار رئيس مجلس ادارة شركة البلاستيك واذن له بالعمل رئيسا في احدى الشركات البريطانية .

● اخذت مناقشة قانون الاسكان الجزء الاكبر من وقت مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي ، وستكمل هذه المناقشة في اجتماعه القادم .

كل شيء

* تقرر تشكيل الوفد العماني للامم المتحدة برئاسة الشيخ طالب بن علي وعبد الوارث العسوي مستشار دولة عمان والشيخ سليمان بن حمير أمير الجبل الاخضر .
* أصدر المهندس أحمد علي فرج رئيس المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز قرارا بتكوين ١٥ لجنة للاشراف على تنفيذ التشريعات العماليه في منشآت المؤسسة وعددها ٣٠٠ .
* سيتم مراجعة بعض كتب اللغات المقررة على طلاب المدارس عن طريق مناطق التربية والتعليم . ثم تعرض النتيجة على وزارة التربية . من المنتظر اجراء تعديل في بعض مواد هذه الكتب .
* يغادر القاهرة الى عمان اليوم أحمد باحنيني رئيس وزراء المغرب في زيارة رسمية للاردن .
* تنتقل هيئة قناة السويس الى مبنى الارشاد الجديد على بحيرة التمساح في ٢٣ يوليو القادم .
* قررت مؤسسة التجارة استيراد ٥ آلاف طن من السمسم توزع على مصانع الحلاوة الطحينية .
* تم الارتباط على تنفيذ عدد كبير من المشروعات الصناعية التي تتضمنها خطة التنمية الاقتصادية الثانية مع كثير من دول أوربا الشرقية ، وفي حدود الاتفاقات المالية التي عقدت أخيرا بين هذه الدول وبين الجمهورية العربية المتحدة .
* يزور الجمهورية المصرية في الاسابيع القادمة عدد كبير من الوفود الممثلة للحكومات أو للهيئات الاقتصادية والصناعية في كثير من الدول . ستبحث هذه الوفود امكانيات تنفيذ وتمويل المشروعات الصناعية والزراعية .
* قدم الى المسئولين تقرير واف عن المباحثات التي دارت أخيرا بين ممثلي البنوك المصرية وممثلي البنوك الاجنبية في كل من أمريكا وانجلترا وفرنسا والمانيا وايطاليا وغيرها من الدول عن التسهيلات المصرفية التي تم الاتفاق عليها .
* انتهت المفاوضات التي دارت بين وزير القوى الكهربائية في الاتحاد السوفيتي ووزير السد العالي ، سيحمل الوزير السوفيتي في عودته الى بلاده تقريرا كاملا باحتياجات مشروع السد العالي من المهمات والآلات
* بحث علي صبري رئيس الوزراء في اجتماعه بالدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة ميزان المدفوعات للمشروعات الصناعية في الخطة الخمسية الثانية ، وستعرض تفاصيل هذه المشروعات على لجنة الخطة في اجتماعها القادم .
* من المنتظر أن تعرض خطة التنمية الاقتصادية في سنواتها الخمس الثالثة على مجلس الامة في دورته الحالية .
* قدرت تكاليف مشروعات الكهرباء في خطة التنمية الاقتصادية الثانية بنحو ٢٠٠ مليون جنيه .
* روعي أن يتولى الوزراء المشرفون على وزارات الخدمات وضع مشروعات الخدمات المتصلة بالمشروعات الصناعية كمشروعات الاسكان والنقل والطرق وغيرها . المقدر لهذه المشروعات نحو ٢٠٠ مليون جنيه .

تعزيزات بريطانية جديدة في الجنوب المحتل

اشتدت حركة التحرير في الجنوب المحتل وعدن بصورة أثارت فزع بريطانيا . وقالت وكالة رويتر ان وزارة الدفاع البريطاني أعلنت أنها قررت نقل سرب من السلاح الجوي البريطاني من قبرص الى عدن .

وفد ثقافي عربي يصل جاكارتا يوم ٢٤ يناير

من المنتظر ان يصل الى جاكارتا يوم ٢٤ يناير الجاري أعضاء البعثة الثقافية للجمهورية العربية المتحدة وهي تضم ٦٠ عضوا . أذاعت هذا النبأ أمس وكالة أنتارا الاندونيسية للانباء . قالت ان مهمة هذه البعثة توثيق العلاقات الثقافية بين الدولتين (جاكارتا ـ د)

مؤتمر اسلامي في باندونج

[illegible]

ماقل ودل

[illegible] واذا كانت الايرادات [illegible] بلغت ٨٥ر٥ مليون دولار فاننا سنصل ـ كما قال حاتم نائب رئيس الوزراء [illegible] مليون دولار عما قريب » و توجيهات الرئيس جمال [illegible]

احمد الصاوي

عزيز صدقي يطلب من رؤساء المؤسسات الصناعية

التركيز على الصناعات التي تتوافر خاماتها في بلادنا .. أولا

تم إعداد التقرير النهائي

عن استثماراتنا الصناعية في الخطة الثانية

كتب ابراهيم راشد

طلب الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة من رؤساء المؤسسات الصناعية التركيز على الصناعات التي تتوافر خاماتها في بلادنا مثل السكر والاسمنت والحديد والورق والاسمدة . سيساعد ذلك على تصدير كميات كبيرة من هذا الانتاج للأسواق .

تضمنت توجيهات نائب رئيس الوزراء البعد عن الصناعات التجميعية ما أمكن حتى لا تصبح الخامات المستوردة من الخارج عقبة في سبيل دعم صناعاتنا والنهوض بها ، بالنسبة للخطة الصناعية الجديدة التي تبدأ في يوليو القادم .


عزيز صدقي

انتهت الهيئة العامة للتصنيع من اعداد تقريرها النهائي عن استثمارات المصانع بجميع قطاعاتها في الخطة الخمسية الثانية تقرر تخصيص مبلغ ٨٣ مليون جنيه لمشروعات الغزل والنسيج و ٦٥ مليون جنيه لمؤسسة البناء والحراريات . و ١٣٧ مليون جنيه لمؤسسة الصناعات الهندسية و ٢٠٠ مليون جنيه لمؤسسة الصناعات المعدنية . و ٢٢٠ مليون جنيه للصناعات الكيماوية .

صرح الدكتور يحيى الملا العضو المنتدب للهيئة العامة للتصنيع بأن الهيئة انتهت من اعداد تقريرها النهائي وقدمته للدكتور عزيز صدقي تضمن التقرير بعض المشروعات المؤجل تنفيذها من الخطة الخمسية الاولى مثل مشروع البتروكيماويات الذي تقرر اقامته في الاسكندرية .

وصرح مصدر صناعي مسئول بانه تم حتى الآن الاتفاق على عدد كبير من مشروعات الخطة الجديدة .

سيترتب على انشاء هذه المشروعات تشغيل حوالي ٣٠٠ ألف عامل بجوار المصانع ، في قطاع النقل والبناء ورصف الطرق وتسويق السلع ، وقال ان ذلك سيرفع حجم العمل الى نصف مليون عامل في السنوات القادمة .

٢٨ مليون جنيه من المانيا الشرقية لتمويل الخطة

وقال الدكتور يحيى الملا .. ان المباحثات مع وفد المانيا الشرقية اوشكت على الانتهاء .. وينتظر خلال الايام القليلة القادمة توقيع الاتفاق الصناعي الجديد بين البلدين والذي تقدم المانيا بمقتضاه تسهيلات ائتمانية قدرها ٢٨ مليون جنيه لتمويل مشاريع الخطة الجديدة .. كما تقوم الهيئة الآن بمباحثات مع وفد تشيكوسلوفاكيا في القاهرة لهذا الغرض .. وقد عرضت تشيكوسلوفاكيا تنفيذ عدة مشروعات ضخمة في بلادنا مثل مصانع اللوريات الثقيلة ومصانع الآلات الكيماوية .. وانتاج لمبات التليفزيون ومصنع الصلب الجديد بأسوان ..

ابراهيم راشد

محادثات ناجحة

قال السيد سر الختم خليفة رئيس وزراء السودان أن محادثاته مع الرئيس جمال عبد الناصر والمسئولين في القاهرة كانت ناجحة ومثمرة للغاية . وقال أن هذه المحادثات ستدعم علاقات الصداقة بين البلدين . يزور السودان خلال أسبوعين وفد تجاري من الجمهورية المصرية . ويقوم وفد سوداني رسمي بزيارة القاهرة في الشهر القادم ليضع الشكل النهائي للاتفاقات التي تم التوصل اليها بين الجانبين . أعلن سر الختم خليفة ذلك في مطار الخرطوم عقب عودته من القاهرة .

برقية للرئيس

وأرسل السيد سر الختم خليفة البرقية التالية للرئيس جمال عبد الناصر بمناسبة مغادرته الجمهورية العربية المتحدة :

السيد الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة : يسعدني وأنا أغادر الجمهورية العربية المتحدة أن أحمل الى سيادتكم عميق شكري وتقديري يشاركني في ذلك زملائي لما لاقيناه منكم من حفاوة وأخوة صادقة واننا نحمل معنا الى الشعب السوداني عاطر الذكريات من الشعب المصري الشقيق مؤكدين حرصنا على تنمية العلاقات المصرية السودانية والتقافي في سبيل تحقيق هدفنا الاسمى . وفق الله الجميع وابقاكم ذخرا لخدمة العروبة .

سر الختم خليفة

(الخرطوم – و.)

ولي عهد الكويت يعلق على مؤتمر القاهرة

صرح الشيخ صباح احمد الصباح ولي عهد الكويت ورئيس وزرائها ان مؤتمر رؤساء الحكومات العربية كان ناجحا للغاية وكان كسبا كبيرا لقضية فلسطين . ادلى ولي العهد بهذا التصريح عقب عودته الى الكويت .

حصر الاجانب في الكويت

اعلنت حكومة الكويت انها ستجرى حصرا للاجانب والوافدين الى الكويت كخطوة ضمن سلسلة الاجراءات التي تتخذها الحكومة لمواجهة التسلل الاجنبي الى البلاد بعد ان اعتقلت سلطات الامن في الاسبوع الماضي ٧٦ متسللا اجنبيا دخلوا الكويت خلسة .

وصرح وكيل وزارة الداخلية الكويتية بأن الغرض من هذا الاجراء هو حفظ الكيان الكويتي والقضاء على التسلل الاجنبي الى البلاد .

أول تصريح لرئيس وزراء اليمن

صرح اللواء حسن العمري رئيس الوزارة اليمنية بأن المبادىء التي نادت بها الطليعة الثائرة من أبناء الشعب ستظل دائما دليل الثوار للعمل ولوقاية الثورة من المنحرفين والمندسين .

واضاف يقول في أول حديث صحفي يدلي به بعد توليه الوزارة ان الحكومة ستواصل هذه السياسة .. وقال ان البحث يجرى حاليا لتشكيل لجنة عليا داخل مجلس الوزراء تتولى دراسة المشروعات والتوصيات التي سيقدمها الخبراء ووضع خطط للمشروعات الانتاجية والعمرانية .

الصين تشترى اسطولا من السيارات من بريطانيا

اشترت الصين الشعبية اسطولا من السيارات وسيارات النقل من بريطانيا . بلغ عدد السيارات التي اشترتها الصين منذ اقامة المعرض الصناعي البريطاني في بكين في شهر نوفمبر الماضي ٣٦ سيارة .

(هونج كونج : ا.ب.)

مواساة

اوفد الرئيس جمال عبد الناصر العميد محمود أنيس حافظ لتشييع جنازة المرحوم المهندس مصطفى علي كامل والعقيد احمد مصطفى زين الدين لتشييع جنازة المرحومه حرم المرحوم الحاج حسن طنبل والعقيد احمد فتحي محمود للتعزية في وفاة المرحوم المهندس الحسيني الهواري والعقيد اميل اسكندر لتشييع جنازة المرحوم المهندس فهيم ابو حسن والمقدم محمد سعيد قوره لتشييع جنازة المرحومة السيدة والدة محمود محمد فرج والمقدم كمال الشامي للتعزية في وفاة المرحوم الدكتور محمد محمود متولي والمقدم كمال ومزي للتعزية في وفاة المرحوم الاستاذ صليب سامي .

مندوبات ٢٢ دولة اسيوية افريقية يحضرن مؤتمر المرأة اليوم

تفتتح اليوم حكمت ابو زيد وزيرة الشئون الاجتماعية الجلسة الاولى للجنة التحضيرية لمؤتمر المرأة لشعوب اسيا وافريقيا . وصلت الى القاهرة مندوبات ٢٢ دولة اسيوية افريقية يمثلن المرأة في بلادهن . ستلقى حكمت ابو زيد كلمة ، كما ستلقى كل رئيسة دولة كلمة تحية للمؤتمر

ألمانيا تتلكأ في تمويل مشروع سد الفرات

اعلن امين الحافظ رئيس وزراء سوريا أنه اذا لم تتخذون قرارا سريعا بشأن تمويل مشروع سد الفرات فان سوريا سوف تبحث عن ممول اخر . وردت المانيا الغربية بان سوريا لم تنفذ الشروط الخاصة لتمويل المشروع حتى الآن .

إمساكية رمضان

المواقيت :	ظهر	عصر	مدفع
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١٢،٠٥	٢،٥٨	٥،١٨
المواقيت :	مغرب	عشاء	سحور
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٥،١٨	٦،٤٠	٣،٠٠
المواقيت :	امساك	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٥،٠٠	٥،٢٠	٦،٥١

أخبار الغد

* ستشغل خمسة من مناصب رؤساء السلك السياسي العربي في الخارج وهي الخالية الآن .
* سيتم خلال الايام القادمة تطوير قوانين الشركات العامة والري والصناعة .
* يعقد مجلس الامة جلستين يوم الاربعاء القادم الاولى صباحية بوصفه الهيئة البرلمانية للاتحاد الاشتراكي والثانية مسائية لترشيح رئيس الجمهورية .
* يتوجه الادباء الى مجلس الامة بعد غد للمطالبة بترشيح الرئيس جمال عبد الناصر رئيسا للجمهورية .

البابا كيرلس سيطلب من المجمع المسكوني بحث بدعة تبرئة اليهود

تحدث البابا كيرلس بطريرك الاقباط الارثوذكس الى (اخبار اليوم) عن المجمع المقدس المسكوني الذي سيعقد في اديس أبابا والذي دعا اليه الامبراطور هيلا سلاسي والذي سيحضره جميع البطاركة الارثوذكسيين في افريقيا واسيا قال ان المجمع المسكوني سيبحث مسائل دينية بحتة وان الهدف الاول منه هو تحقيق الوحدة بين الكنائس الارثوذكسية مع احتفاظ كل منها باستقلاله .

وقال قداسة البابا ان البحوث والمناقشات التي ستعرض على المجمع لن تخرج عن نص وروح ما ورد في الكتاب المقدس فنحن الارثوذكسيين متمسكون بما جاء في الكتاب المقدس لانحيد عنه ولا نسمح لاحد بأن يدعي التطوير والتحريف فيه .

وقال ان المجمع سيبحث أيضا بدعة ابراء اليهود من دم المسيح وسنخرج بلاشك بالنتيجة التي نادينا بها اكثر من مرة وهي أنه لايمكن لأي انسان ان يفسر الاقوال المقدسة على غير معناها الصحيح ولا سيما الايات الصريحة التي تحمل اليهود مسئولية صلب المسيح .

مؤتمر رؤساء الكنائس الارثوذكسية

افتتح امس في (بيت افريقيا) مؤتمر رؤساء الكنائس الارثوذكسية الخمس وهي الاثيوبية والارمنية والقبطية (مصر) والهندية والسورية وقد ألقى الامبراطور هيلاسلاسي كلمة ترحيب في افتتاح المؤتمر . وسيختتم المؤتمر اعماله يوم ١٨ يناير الحالي .

بعثة عربية ليوغوسلافيا لمشاهدة المخبز الآلي

تطير بعثة من خبراء المؤسسة العامة للمطاحن والمضارب والمخابز الى يوغوسلافيا لمشاهدة المخبز الآلي الذي صنع لحسابنا هناك لانتاج الخبز البلدي تلقت المؤسسة دعوة من يوغوسلافيا بذلك .

٤٠ مليون جنيه لمشروعات الكهرباء في السويس

السويس : من عباس الطرابيلي

زار الدكتور عزت سلامة وزير القوى الكهربائية والبروفيسور بناروزني وزير الكهرباء السوفيتي موقع العمل بمحطة توليد الكهرباء بالسويس . سيبدأ تشغيل الوحدة الاولى من المحطة في ١٥ فبراير القادم ، والوحدة الثانية في ابريل والثالثة في يونيه ، وبذلك تعمل المحطة بكامل طاقتها بتشغيل الوحدة الرابعة في اغسطس . تتكلف المحطة ١٢ مليون جنيه .

مشروعات الاسكندرية

وتفقد الوزيران العربي والسوفيتي موقع محطة كهرباء المكس . تتكلف المحطة ١٢ مليون جنيه . كما تفقدا مشروع اقامة شبكة موحدة لنقل وربط الكهرباء بالاسكندرية وتتكلف ١٦ مليون جنيه .

ابن سعود يبحث عن مكان لوالده في المنفى

وصل الى جنيف أمس الامير خالد ابن سعود قادما من فيينا حيث كان يعالج في احد مستشفياتها الخاصة . لم يعرف نوع المرض الذي كان يشكو منه ابن الملك السابق سعود ، كما لم تعرف الاسباب المباشرة لهذه الزيارات . ولكن تردد ان الامير خالد جاء الى سويسرا ليبحث عن مكان مناسب يعيش فيه والده في المنفى لايزال سعود يعالج من مرض الكليتين في نفس المستشفى الذي عولج فيه ابنه الامير خالد بالنمسا .

(فيينا : ى.ب.ا)

مؤتمر الجبهة الوطنية في السودان

بدأ بالخرطوم امس المؤتمر الاول للجبهة الوطنية للهيئات السودانية حضره السيد مبارك شداد رئيس مجلس السيادة وعدد من وزراء الاقاليم السودانية .

والقى السيد فاروق ابو عيسى كلمة نيابة عن المركز العام للجبهة اكد فيها ان الجبهة ستظل تنظيما شعبيا يحمي ثورة ٢١ اكتوبر ولن تتحول الى حزب سياسي وطالب بمحاكمة مدبري انقلاب ١٧ نوفمبر ومن عاونهم وأيد حل مشكلة الجنوب في اطار وحدة السودان .

كما أيد أبو عيسى قضية الاحرار في الجنوب المحتل والوقوف بجانبهم واعلن أن الجبهة ستواصل معاونتها لثوار الكونغو .. كما اعلن ان الجبهة بعثت للكونغو بمساعدات عسكرية وطبية ومتطوعين من الاطباء . وسيواصل المؤتمر اجتماعاته حتى يوم الاحد القادم

الاتحاد الاشتراكي في اليمن

صرح اللواء حسن العمري رئيس وزراء اليمن بأن البحث يجرى الآن لقيام الاتحاد الاشتراكي العربي في اليمن ، وقال انه سيتم انشاء لجنة عليا للاتحاد برياسة الرئيس السلال ، وسيتم ذلك خلال الاسابيع القليلة القادمة .

(صنعاء : ا.ش.ا)

مظاهرة صهيونية ضدنا في واشنطون

تظاهر الصهيونيون في واشنطون امام سفارة المانيا الغربية احتجاجا على عمل العلماء الالمان في برامج الصواريخ بالجمهورية العربية المتحدة . قالوا ان الصواريخ صنعت لتدمير اسرائيل .

عودة وفد تونس الي بلاده

غادر القاهرة صباح أمس عائدا الى بلاده الباهي الادغم وزير الرئاسة التونسي والوفد المرافق له بعد أن اشترك في اجتماعات مؤتمر رؤساء الحكومات العربية . ودع رئيس وزراء تونس الدكتور رمزي استينو نائب رئيس الوزراء ومحمد بدوة سفير تونس في القاهرة .

الخروج من ورطة فيتنام!

العم سام لجونسون : أنت عاوز تخرجني من الورطة .. والا تغرقني زيادة فيها !

رأي الشعب

تجربة تمليك الشقق لسكانها في مدينة نصر

على صبري رئيس الوزراء بحث مع زملائه الوزراء في الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الخطوط العريضة لتمليك الشقق التي تملكها شركات التأمين أو التي تملكها الحكومة سواء كانت من الوحدات السكنية الاقتصادية أو فوق الاقتصادية

وقد تبين من البحث أن الاتجاه يتجه الى تمليك الوحدات السكنية التي أقامتها الحكومة في مدينة نصر الى سكانها كتجربة أولى حتى اذا نجحت هذه التجربة عممت على جميع الوحدات السكنية التي اقامتها الحكومة خلال بضع السنوات الماضية في جميع المدن الرئيسية كالقاهرة والاسكندرية وغيرهما

وقد تناول البحث قواعد تقسيط ثمن هذه الوحدات على مشتريها وتبين ان الاتجاه يتجه الى ان يدفع الجزء الاكبر من الثمن مقدما والباقي يقسط على بضع سنوات قد تقصر الى سبع وقد تطول الى عشر سنوات .

وتناول البحث أيضا وسائل صيانة هذه الوحدات السكنية بعد تمليكها وقد تبين ان ملاك هذه الوحدات أقدر من غيرهم على رعاية ممتلكاتهم فاذا هم الفوا مجمعات تعاونية من بينهم للقيام بصيانة العمارة أو المنزل بأسره توفرت هذه الصيانة وامتدت الرعاية الى كل مافي المسكن .

وقد تبين من البحث ان الوحدات السكنية التي أجرتها الحكومة وأجرتها للسكن قد اهملت من حيث الصيانة ذلك لأن الابلاغ عن اصلاح التلف ثم علاج التلف يحتاج الى وقت طويل قد يؤدي الى استفحال الضرر .

وسيضع المسئولون خلال الاسابيع القليلة القادمة قواعد تمليك الوحدات السكنية وقواعد دفع الثمن وتقسيطه .

* استكمال ابنية التعليم

السيد يوسف وزير التربية والتعليم تناول في مذكرة وضعها موضوع ابنية المدارس ودور التعليم التي بدىء في انشائها وقرب هذا الانشاء ان يتم الى ان اوقفها القرار الذي صدر بتخفيض اعتمادات مشروعات الخدمات ، وقال ان الكثير قد صرف فعلا على هذه المشروعات

ولم يبق الا القليل لاتمامها فالبعض منها لايحتاج الا للشبابيك والابواب والبعض الاخر كان في طريقه الى « التشطيب » النهائي وطالب الوزير في مذكرته ان تبذل الدولة المال القليل الباقي لهذه الابنية حتى تتمكن وزارته من استيعاب العدد الكبير من طلاب العلم الذي يزداد عاما بعد آخر ، وقد ناقش مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي هذه المذكرة ورأى أنه لا بأس من ان تستكمل المباني المعدة لدور التعليم على ان لا تجاوز التكاليف حدا معينا يتمشى مع القرار الذي صدر بتخفيض اعتمادات مشروعات الخدمات .

* تقرير الخبير المصري

مجلس رؤساء الحكومات العربية استمع الى الدكتور محمد أحمد سليم الخبير المصري في السدود وعضو مجلس ادارة مشروعات استغلال مياه نهر الاردن نحو ساعة كاملة قبل ان يصدر قراره الاجماعي بتنفيذ المشروع فيما يختص بالجزء الذي يقع منه في لبنان وقد سجلت هذه الآراء في ٣٠ صفحة من حجم الفولسكاب .

والخطوة القادمة فيما يختص بتنفيذ مشروعات استغلال مياه نهر الاردن هو سد المخيبة الذي يقام في الاردن ولذلك رئي الافادة من الخبرة الواسعة في تنفيذ مشروع السد العالي باجتماعات تعقد بين الفنيين في السد العالي والفنيين الذين سيتولون تنفيذ سد المخيبة .

راغب عبد الملك

علي صبري

الغرب راهن على الجواد الخاسر

اعترفت صحيفة « فاينانشيال تايمز » البريطانية أن الغرب قد راهن على الجواد الخاسر « تشومبي » في الكونغو وأن افريقيا لا تريد أحدا من تراعيهما لتشومبي . والغى تشومبي زيارته لبروكسل المرة الثانية بعد حديث تليفوني مع بول هنري سباك وزير خارجية بلجيكا ، قالت وكالات الانباء العربية أن الخلافات تزداد بين تشومبي وبين بلجيكا وأن العصبيين يتسع تصرفات تشومبي الاخيرة . ودعت صحيفة « فاينانشيال تايمز » الى تأليف حكومة جديدة في الكونغو تضم بعض زعماء الثورة ومن بينهم كريستوف جبنيي زعيم الثوار وتوماس كانزا وزير خارجيتهم وذلك لاصلاح موقف الغرب في الكونغو .

(بروكسل – لندن – وكالات الانباء)

تحويل الاعدادي الفني الي ثانوي صناعي وتجاري

يبدأ هذا العام تحويل المدارس الاعدادية الفنية التي جمعت الى ثانوية فنية تجارية وصناعية وزراعية يتم في نهاية الخطة الثانية الغاء الاعدادي الفني .. يتعلم في هذه المرحلة اكثر من ٨٠٠ ألف طالب وطالبة

انشاء اتصال مباشر بين الجامعة العربية ومكاتبها بالخارج

في المحيط العربي

كتب جنيدي خلف الله :

الغى الثري الامريكي « هربرت رونيك » الصفقة التجارية التي كان قد وقعها مع اسرائيل بربع مليون دولار ، كما اعلن وقف تبرعاته السخية لاسرائيل ، على اثر حجز ملكة جمال اسرائيل السابقة التي تزوجها الثري اثناء زيارته الاخيرة لاسرائيل من السفر معه ، وانزالها من الطائرة في مطار اللد لانها لم تحمل شهادة التسريح من الخدمة العسكرية في جيش الهاجاناه .

* يبدأ العمل خلال الشهر القادم في شبكة الاتصالات اللاسلكية بين الجامعة العربية ، ومكاتبها في الخارج اثر مد خط مباشر بين الجامعة العربية بالقاهرة ، ومكتبها في لندن يعمل طول الليل والنهار لابلاغ أخبار الدول العربية ، ووجهة نظرها في كل مايجد من الامور ثم يقوم مكتب لندن بتوزيع هذه الاخبار على مكاتب الجامعة في اوربا وامريكا وافريقيا .

* بلغ ماقدمته الجالية اليهودية في امريكا الى اسرائيل خلال الاربع السنوات الماضية ١٢٠ مليون دولار وما قدمته الى اسرائيل منذ انشائها حتى الآن ٦١٨ مليون دولار .

* كتبت الامانة العامة لجامعة الدول العربية بأنه لا يجوز تقديم مشروبات روحية في الاحتفالات بعيد الجامعة يوم ٢٢ مارس ، وان يقتصر تقديم هذه المشروبات في حفلات في الاعياد العربية .

عبد الخالق حسونة

* ابلغ مكتب الجامعة بنيويورك ان فيلم « جون جولد فارب . عد الى بيتك » والذي يسخر من الحياة في بعض البلاد العربية التي تعتمد على البترول ، ويسميها بدول الحريم ، قدمته من العرض في امريكا بناء على طلب كلية « نوتردام » ويطلب الكنيسة من الجامعة العربية المسارعة والكتابة الى مختلف الدول لعرضه .

* تضع الجامعة العربية مشروعا لتنسيق التعاون بينها وبين العمال العرب الموجودين في الخارج للاستفادة منهم في التعريف بالقضايا العربية وبخاصة في انجلترا التي يبلغ عدد العمال العرب فيها حوالي ٤٠ ألف عامل و١٧ ألفا في المانيا الغربية .

* ابلغ مندوبو الدول العربية في الامم المتحدة الجامعة العربية ان الحركة الجديدة في تعبئة القوى العربية بشكل عام يجب أن تحدث أثرها في المجتمع الدولي ، وان مقررات مؤتمري الندوة العربية ومجلس رؤساء الحكومات ، وعدم الانحياز هي مظاهر جديدة لهذه الحركة .

* طلبت الجامعة العربية من حكومات الدول الاعضاء استدعاء سفراء ايطاليا بها وتقديم احتجاج لهم عن فيلم « تجارة العبيد » الذي يستغله الصهيونيون في دعايتهم ضد العرب والذي انتج بايطاليا ، وسيقوم أمين الجامعة العربية بابلاغ هذا الى سفير ايطاليا في القاهرة .

جنيدي خلف الله

هكذا مع الأصل

أخبار الرياضة والشباب

فاز المصرى على الأهلى ٢/صفر



الكرة فى مرمى الاهلى .. شاهين يعيدها من داخل المرمى .. مشجع من المصرى يرقص فرحا .. وعصام حارس المرمى الاحتياطى للاهلى ، وجهـه الى الارض ويداه على عينيه

خطف المصرى الهدفين ..
فى آخر ٧ دقائق من دفاع الأهلى

فاز المصرى على الاهلى ٢ / صفر .. جاء الهدفان فى الشوط الثانى .. أحرزهما شاهين فى ٥ دقائق .. الاول برأسه قبل النهاية بسبع دقائق والثانى بقدمه اليمنى ..

امتازت المباراة بالاثارة والقوة ولكن على حساب الفن .. اداها لاعبو المصرى وخاصة المدافعين فى جدية ورجولة يساعدهم سوء حالة مهاجمى الاهلى .. قلت هجمات الفريقين على المرمى وكانت الكرة أغلب الوقت فى وسط الملعب .. ساد المصرى أغلب فترات الشوط الاول .. تغير الحال فى الثانى .. احتفظ فيه لاعبو الاهلى بالكرة بين أقدامهم ولكن دون خطورة حقيقية على المرمى الى أن خطف المصرى هدفيه .. جرب الاهلى ثلاثة لاعبين ناشئين لم يكونوا أسوأ حالا من القدامى المجربين .

بدأت المباراة بهجوم للمصرى ووضح منذ البداية خلو منطقة الوسط من لاعبى الاهلى وبطء تحركاتهم بسبب عدم اكتمال لياقة رفعت والشربينى وابتلال أرض الملعب .. شارك الاهلى فى الهجوم بعد ثلث ساعة من البداية ووصل الى خط مرمى المصرى ولكن بكرات ضعيفة لا خطورة لها . وسدد الشربينى فى الدقيقة ٣٠ أول كرة على مرمى المصرى بين يدى سيد عبد اللاه .. بعدها أصبحت الكرة مع لاعبى الاهلى أكثر من المصرى .. استمرت للاهلى سيادته للكرة فى الشوط الثانى ؛ ولكن لم يصل لمرمى المصرى الا ثلاث كرات سددها رفعت بين القائمين .. وقبل النهاية أحسن مهاجمو المصرى استغلال هجمتين خرجوا منهما فائزين بالهدفين .

حكم المباراة أحمد الخولى وعاونه محمود رياض وحسين الجداوى .

عوامل ساعدت على فوز المصرى

× **تنفيذ طريقة اللعب :**

لعب المصرى بطريقة ٤/٢/٤ ؛ مع ميل محسن عرجان الى التأخر خلف باقى الظهر فى الشوط الاول ، والليوى فى الشوط الثانى .. لعبا المصرى بطريقة دفاعية .. لم يشترك أى من لاعبى خط الظهر فى الهجوم ؛ وانضم اليهم لاعبا خط الوسط . وكانت هناك ثغرة واسعة بين رباعى خط الهجوم وسداسى المدافعين ..

ولعب الاهلى بطريقة أقرب الى ٤/٣/٣ ؛ ولم يعرف المدافعون كيف ينفذونها فى الشوط الاول ؛ ولم يعرف محمدين والشربينى كيف يتناوبان التقدم والتأخر . وبين المهاجمين لم يلعب أحد كرأس حربة . ولم يهاجم الفريق بأكثر من أربعة مهاجمين طوال الشوط الاول ، ثم تحسن الحال فى الشوط الثانى لما أصبح الشربينى وعبدى يتقدمان مع الاربعة .

× **جدية ورجولة دفاع المصرى :**

لعب مدافعو المصرى الستة فى جدية ورجولة غطت اخطاءهم . كان الليوى نجم فريق المصرى كله . لعب فى خط الوسط فى الشوط الاول تقسام بالواجبين الدفاعى والهجومى على أكمل وجه .. ولعب ظهيرا ثالثا فى الشوط الثانى فقضى على كل هجمات الاهلى عند وصولها الى خط ١٨ . أخذ كل الكرات العالية ، وقطع المنخفضة .. لعب فاروق الدسوقى وحسان بجوار خطى التماس مع جناحى الاهلى ؛ ومع هذا لم يتمكن حسان من ايقاف جمال محمود الجناح الايمن .. ملأ محسن عرجان مع ياسين ثم الليوى منطقة الوسط ؛ واستخدم فاروق الدسوقى سرعته وقوته فى ايقاف حسن جبر ؛ ولكنه كان سهل المراوغة . عاون عبد الرءوف فى الدفاع فى حدود امكانياته ؛ ولكنه لم يشارك فى الهجمات ، ويعتبر هو وحسان أكثر لاعبى المصرى مستوى متواضعا .. لم يهتم لاعبا خط الوسط بالملعب خلف المهاجمين فكان لاعبو الاهلى يأخذون الكرات المرتدة من دفاع الاهلى بسهولة ويبدأون الهجمات .

× **انتهاز مهاجمى المصرى للفرصتين :**

أحسن مهاجمو المصرى انتهاز الفرص القليلة التى لاحت لهم .. من بين ثلاث هجمات خطيرة قاموا بها فى المباراة أحرزوا هدفين .

تمثلت الخطورة فى شاهين ، رغم انه كان فى أغلب الاوقات هو ومحمد بدوى أقل من مستواهما ، ولكنهما فى النهاية تمكنا من تعويض ما فاتهما ومن أن يحرزا هدفين قويين .. بذل شاهين جهدا أكثر من بدوى . كان يتأخر لاستقبال الكرة . اثبت مدحت فقوسة جدارته بملء مركز الجناح الايمن . صمد أمام هجمات أبو غيدا العنيفة ولم يخف ، بل كان أكثر المهاجمين حركة .. ولم تظهر خطورة حقيقية لعبد الرازق فى الجناح الايسر طوال المباراة الا حين رفع الكرة التى انتهت بهدف المصرى الاول ..

هذا ولم يختبر سيد عبد اللاه فى الشوطين الا بكرة خطيرة سددها رفعت نحو الزاوية اليسرى ، وحولها سيد الى ضربة ركنية ببراعة .

× **الروح العالية للمصرى :**

أدى لاعبو المصرى جميعا المباراة بروح عالية ؛ وعمل على ألا تصل كرات الاهلى أو لاعبوه الى مرماهم ؛ ونجحوا فى هذا كل النجاح .. لقد تحسن مستوى الفريق كثيرا ، واصبحت نقط الضعف فيه قليلة ومعروفة ؛ وثبت من مباراة الناشئين السابقة على مباراة الكبار ان لدى المصرى ذخيرة من اللاعبين .

× **ارتباك دفاع الاهلى :**

فى بداية المباراة ساد الارتباك دفاع الاهلى بسبب تشابه حركات محمدين والشربينى فى كل هجمة للمصرى ؛ بمعنى انهما كانا يتجهان معا الى نفس الكرة .. يتقدمان معا ويتأخران معا على عكس المفروض .. ثم انهما أهملا الرقابة على شاهين ومحمد بدوى ، رغم انهما اللاعبان المدلان الوحيدان فى المصرى .. كما أخطأ دفاع الاهلى خطأه القاتل المعتاد وهو أن يلعب أبو النور على نفس الخط مع الظهيرين ومن يتأخر من ساعدى الدفاع ؛ وبهذا يوكل اليه الرقابة المباشرة لأحد المهاجمين المتقدمين ؛ فاذا أفلت منه المهاجم انفرد بعادل وقد أخذ محمد بدوى أغلب الكرات العالية من سعيد .. ومع هذا فقد امتاز أبو النور بسرعة التخلص من الكرات دون فلسفة .. وانضم أبو غيدا للداخل لمعاونته وان كان لم يفعل هذا فى هدف المصرى الثانى ، كما ان ميمى عبد الحميد ارتكب خطأه الوحيد الذى تسببت منه الهدف الاول .. وقد زاد الشربينى من مجهوده فى الشوط الثانى مع المهاجمين فتحسن حال الاهلى .

× **لا خطورة للمهاجمين :**

أكثر لاعبو الاهلى دفاعا وهجوما من التمريرات القصيرة ، ولم يلجأوا مرة الى التمرير الطويل أو البينى للامام .. وكانت النتيجة أنه مهما نجحت هذه التمريرات القصيرة فان دفاع المصرى كان يقطعها آخر الامر بسرعة انقضاضه وجديته .. كان رفعت الفناجيلى فى منتهى البطء ؛ ولم يثبت وجوده الا بثلاث كرات سددها على المرمى ، ولكنه فيما عدا ذلك بدا أقل من أى لاعب عادى .. لم يستغل الفريق الجناحين ، رغم انهما كانا أحسن حالا من باقى المهاجمين ، وخاصة جمال محمود الذى أجاد المراوغة . وسحب الفريق لم يعبه الا كثرة تهيئة الكرة دون داع .. بذل أشرف زاهر جهده فى حدود امكانياته وأضاع هدفا بعد أن هيأه لنفسه وانفرد بحارس المصرى .. ملأ مهدى الملعب حركة ونشاطا فى الدفاع والهجوم ، ولم تبد عليه هو وجمال محمود أى رهبة للمباراة .. عاب المهاجمين جميعا قلة التفاهم والانسجام .

وهكذا لايمكن أن يلقى عبء الهزيمة على اللاعبين الناشئين الذين اعطاهم الاهلى الفرصة أمس ؛ انهم لم يكونوا أسوأ حالا من القدامى ذوى الخبرة .

الهدفان

× فى الدقيقة ٣٨ من الشوط الثانى .. تلقى عبد الرازق كرة طويلة بعيدة عن ميمى عبد الحميد .. تقدم بها وهيأها وسددها من على الحدود الجانبية لمنطقة الجزاء . كان عادل هيكل متقدما أمام مرماه .. ارتدت الكرة من العارضة وذهبت الى محمد بدوى عند خط المرمى من جهة الجناح الايمن رفعها بيمناه ليحولها شاهين الخالى من الرقابة برأسه بكل سهولة داخل الزاوية اليمنى .

× فى الدقيقة ٤٣ .. ارسل مدحت فقوسة الكرة بينية للامام الى شاهين خلف محمدين وبين ابو النور وابو غيدا .. جرى بها دون أن يلحق به أحد من المدافعين حتى دخل منطقة الجزاء ثم سددها قوية بيمناه على يسار عادل هيكل افلتت يديه ودخلت المرمى لتؤكد فوز المصرى .

بورسعيد ـ عبد المجيد نعمان

محافظ بور سعيد يكافىء
لاعبى المصرى

× قرر عصام الدين حسونة ، محافظ بور سعيد ، صرف مكافأة قدرها ١٥ جنيها لكل لاعب لفوزهم على الاهلى .. قرر النادى المصرى ايضا صرف مكافأة قدرها ثلاثة جنيهات لكل منهم .

× صرح محافظ بور سعيد (للأخبار) ان المباراة تعتبر نقطة تحول بالنسبة للنادى المصرى .. سيعقبها مزيد من الانتصارات .. وصرح اللواء سيد خليل طومان ، رئيس مجلس ادارة النادى بان الفريق قدم لشعب بورسعيد هدية العيد .

× بلغ ايراد المباراة ١٠٠٧ جنيهات .

بور سعيد ـ مصطفى شردى

هورفاتيك جمع ملابسه
وغادر الاهلى

هورفاتيك مدرب الكرة اليوغوسلافى جمع ملابسه وغادر النادى الاهلى احتجاجا على تصرفات مصطفى كامل منصور معه .. هورفاتيك اعتبر تكليفه بتدريب فريق الاشبال اهانة له

بنى سويف تتعادل
مع الترام
بعد مباراة مدرسية

تعادل بنى سويف مع الترام صفر/صفر بعد مباراة ضعيفة المستوى .. خلت من الاثارة والفن ، وكانت أشبه بمباريات المدارس الثانوية .. لجأ اللاعبون الى الجرى بالكرة فقط .. انحصر اللعب وسط الملعب .. قدم فريق بنى سويف أسوأ مبارياته .. قررت لجنة الكرة حرمان لاعبيه من مكافأة التعادل .. لعب الترام للتعادل فتكتل لاعبوه أمام المرمى فى ربع الساعة الاخير عندما تحرك لاعبو بنى سويف ولكن دون جدوى .

بنى سويف ـ على المغربى

انسحاب سوريا
من كأس العالم لكرة القدم

انسحبت سوريا رسميا من مسابقة كأس العالم للكرة .. أرسل اتحاد الكرة السورى برقية بهذا المعنى للاتحاد الدولى .. كان المفروض ان تلعب سوريا مع ايرلندا يومى ١٤ ، ١٧ فبراير ومع أسبانيا يومى ١٧ ، ١٩ مارس .

غـدا

السكة ـ السويس الرياضى
الاوليمبى ـ الاسماعيلى
العمـل ـ المنصورة

فى الشوط الثانى فاز القناة على السواحل ٢/صفر
لعب الفريقان نصف ساعة فقط

فاز القناة على السواحل ٢ / صفر .. جاء الهدفان فى الشوط الثانى .. [illegible] الهدف الاول الطباخ بلعبه خاطفة اثناء دربكة امام مرمى السواحل فى الد[illegible] ١٤ .. وسجل الهدف الثانى عادل زين فى الدقيقة ٣٠ بقذيفة قوية على بعد [illegible] ياردة فى منتصف المرمى اثر تمريرة من نصر ..

كانت المباراة فاترة مملة .. انعدم فيها فن الكرة من الفريقين طوا[ل] الشوط الاول وربع الساعة الاول من الشوط الثانى ، حتى أحرز القن[اة] هدفه الاول فنشط الفريقان وارتفعت حرارة المباراة قليلا .. لم يتمكن فريق السواحل من نصب مصيدة التسلل لضعف تحركات مهاجمى القناة . أضاع حسنى لاعب السواحل أكثر من هدف على فريقه وهو على بعد خطوات من مرمى القناة .. لعب فريق السواحل عموما بدون خطة مدروسة .. انحصرت طريقته فى تحركات جماعية للاعبيه فى الامام والخلف حسب اتجاه الكرة .. استطاع أن يبادل القناة بعض الهجمات التى انتهت بدون نتيجة لضعف التسديد على المرمى .

أما القناة فقد شارك السواحل فى طريقة اللعب غير المنظمة فى الشوط الاول وأكثر لاعبوه من تبادل مراكزهم أثناء سير المباراة على فترات مختلفة حتى أن عادل زين والطباخ تبادلا مركزيهما لبضع دقائق .. كان قد نشأت نقطة ضعف كبيرة فى فريقه .. تسبب فى افساد كثير من الهجمات .. فى الشوط الثانى عمل القناة من طريقة لعبه بعد احرازه الهدف الاول ، فتحرك عادل زين فى الامام عند الهجوم وفى الخلف لمعاونة الدفاع وقت اللزوم يساعده على تنفيذ هذه الطريقة الجناحان عصمت وابراهيم فؤاد ومن خلفهما نصر والتنى الشبل الناشئ اللذان أديا واجبهما تماما بخطف الكرات من الخلف وتهيئتها سهلة للامام .. فأوجدا خلخلة فى فريق السواحل الذى تكتل جميع لاعبيه أمام مرماهم ..

حكم المباراة حسين امام وعاونه أحمد درويش وحسن شلوفه .

الاسماعيلية : دسوقى عثمان

الجيزة تفوز
بكأس بنى مر للتنس

اسيوط ـ غاندى الاسيوطى :

فازت محافظة الجيزة بكأس ب[نى مر] للتنس .. تغلبت على البحيرة فى النهائية لبطولة الرجال وعلى [illegible] فى المباراة النهائية للآنسات .. [لاعبو] الجيزة اللاعبون معتز مستجل و[illegible] سنوسى وناجى عبد الرحيم وا[illegible] عزت .. واللاعبات ماجدة عزت وماجدة حمدى علوانى .. ك[illegible] ابراهيم محمود بطل الجمهورية [illegible] على روجر بيكر بطل محترفى ا[illegible] ومدرب الفريق العربى فى الم[illegible] الاستعراضية التى اقيمت بينهما ٦/٤ و٦/٤ و٩/١١ .. حضر [illegible] سعد الدين زايد محافظ اسيوط [illegible] بتوزيع الكأس والميداليات على ال[illegible]

رفعت الفناجيلى ، ومن حوله محسن عرجان والليوى وفاروق الدسوقى لاعبو المصرى . والشربينى « يتمشى » ...

فاز الزمالك على الاتحاد ٣/٢ بعد مباراة مثيرة
نجوم المباراة : أبو رجيلة وعمر النور والناشئ بشير وشحته

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

فاز الزمالك على الاتحاد ٣/٢ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ .. أحرز عمر النور الهدف الاول بعد ٧ دقائق .. أضاف حمادة امام الهدف الثانى بعده بدقيقة واحدة .. أحرز شحتة هدف الاتحاد فى الدقيقة ٢٠ .. وفى الشوط الثانى ، أحرز حمادة امام هدف فريقه الثالث فى الدقيقة ٢٢ .. وفى الدقيقة ٢٨ أحرز فؤاد مرسى هدف الاتحاد الثانى كانت المباراة سريعة ومثيرة فى بعض فتراتها . اهتزت فيها أعصاب الجمهور ، لا سيما بعد أن سجل الاتحاد هدفه الثانى .



سمير حارس مرمى الزمالك على الارض .. ويكن وضع يديه فى وسطه ، ناظرا الى أبو رجيلة .. وهو يحضر الكرة من داخل المرمى ، بعد أن أحرز الهدف..

كيف فاز الزمالك

× طريقة اللعب .. لعب الزمالك بطريقة ٤ـ٢ـ٤ ولعب الاتحاد بطريقة الظهير الثالث مع تأخر خميس بشير .

× خط ظهر الزمالك .. كان أبو رجيلة نجم الدفاع استطاع أن يشل حركة جابر الخواجه تماما .. كما وفق فى التغطية خلف أحمد مصطفى الذى لم يكن فى حالته العادية .. وكان الواجب تغييره ، وهو المسئول عن الهدف الاول .. وفق رأفت فى ملء منطقة الوسط وأحكم رقابة كل من فؤاد مرسى وأحمد صالح عندما تقدم للامام .. زاد نشاطه فى ربع الساعة الاخير من المباراة .. كانت مهمة يكن سهلة لضعف محمد جابر الذى لم تظهر له أى خطورة .

× ساعدا الدفاع .. لم تظهر أى خطورة لعبته تصحى لانعدام تسديده وقل مجهوده .. لولا الحالة الفنية التى ظهر بها الجوهرى لاستغل مهاجمو الاتحاد ضعف منطقة الوسط الخالية من الرقابة .

× هجوم الزمالك .. كان عمر النور شعلة من النشاط .. صعبت مراقبته لانتشاره فى جميع أرجاء الملعب مما أدى الى خلخلة دفاع الاتحاد .. أخطأ فريق الزمالك فى بداية الشوط الثانى عندما لعب عمر النور جناحا أيمن بدلا من حسام مما أدى الى زيادة ضغط مهاجمى الاتحاد لقلة هجمات الزمالك .. ويرجع لعمر النور الفضل فى فوز فريقه .. ساعده فى هذا حمادة امام الذى كان مكملا لالعابه .. كان عفت الجناح الايسر مصدر الخطورة على دفاع الاتحاد ، لا سيما فى الشوط الاول لسرعة تحركاته .. وفى الشوط الثانى مال لعبه الى الدفاع للمحافظة على النتيجة .. ظهر حسام بحالة طيبة .. عابه تسرعه فى التسديد وقلة خبرته .

كيف هزم الاتحاد

ظهر التفكك على فريق الاتحاد لا سيما فى بداية المباراة .. واستطاع الزمالك أن يستغل ذلك ويحرز هدفين مبكرين .. ولكن الاتحاد نظم صفوفه وسد الثغرة الواضحة فيها عندما لعب خميس حمودة مكان رجب ..

× خط الظهر عابه اللعب على خط مستقيم واحد .. لم يحسن أفراده التغطية خلف أحمد صالح .. قياطا رجب عندما مرر حمادة الكرة لعمر النور خلف أحمد صالح وكان الواجب عليه ان يسرع لقطعها .. كما عاب أحمد صالح عدم ايجابيته وبطء الانقضاض .. وهو مسئول عن [illegible] والثانى .. لم يستطع [illegible] مجاراة سرعة عمر ..

× صاعدا الدفاع .. لم يستطع [illegible] مراقبة عمر النور لكثرة تحركاته .. كان أداؤه أقل مستوى من مبارياته السابقة .. لعب بطريقة دفاعية ولم يتقدم خلف المهاجمين عكس مبارياته السابقة .

× هجوم الاتحاد : على الرغم من أن الاتحاد استحوذ على الكرة فترات كثيرة وتهيأت للمهاجمين أكثر من فرصة فقد أضاعوها بضعف التسديد والرعونة .. لم تظهر للمهاجمين أى خطورة لعدم فاعليتهم وتشددهم فى اللعب الروتينى واختفاء التمرير الى المهاجم المهاجم المتقدم .. دوقة رقابة أبو رجيلة لم تعد تخوف جمهورنا لتظهر عابه تركيزه

لعب على زميله فؤاد مرسى وكان الواجب عليه ارسال تمريرات عكسية طويلة لخلخلة دفاع الزمالك .. عاب فؤاد مرسى أنانيته وتعقيبه .. الخسة الوحيدة له فى المباراة هى احرازه الهدف .. كان خميس بشير اللاعب الناشئ نجم خط الهجوم هو وزميله شحتة .. ويرجع لهما الفضل فى الضغط على دفاع الزمالك بمجهودهما وحسن تخديمهما لباقى زملائهما .. كان خميس بشير موفقا فى ملء منطقة الوسط .. لم تظهر أى خطورة لمحمد جابر لقلة مجهوده .

[illegible] من منهما الكرة [illegible] سهل كان من التمكن منه .. ويرجع هذا الى سوء حالة أرض الملعب وعدم تقديرهما الصحيح للكرات .

اهداف المباراة

× فى الدقيقة ٧ من الشوط الاول .. تبادل عمر النور وحمادة امام الكرة عمر النور لينهيها فى مرمى الاتحاد محرزا الهدف الاول للزمالك .

× فى الدقيقة ٨ .. تمريرة من مصطفى الى حمادة سددها مباشرة .. أخطأ زغلول تقديرها لتدخل الكرة على يمينه مسجلة الهدف الثانى .

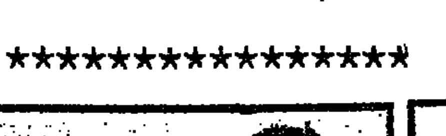
× فى الدقيقة ٢٠ .. أراد فؤاد مرسى مراوغة أحمد مصطفى فارتطمت الكرة بجسمه وارتدت لشحته ليهيئها بالرأس ويودعها على يمين سمير مسجلا هدف الاتحاد الاول .

× فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى .. تمريرة من عمر النور لحمادة الذى لم يتوان عن احراز الهدف الثالث للزمالك .

× فى الدقيقة ٢٨ .. تمريرة من خميس الى فؤاد مرسى هيأها لنفسه وسددها أرضية ضعيفة .. أخطأ سمير تقديرها لتسجل الهدف الثانى للاتحاد .

وحكم المباراة مصطفى رمزى وعاونه محمود كامل وعلام .

بلغ ايراد المباراة ٢٥٠٠ جنيه .



فاز الترسانة على المحلة ٤/صفر واحتفظ بالصدارة
ودفاع المحلة سهّل مهمة مهاجمي الترسانة





كرة مشتركة بين حرب جناح الترسانة وابراهيم حسين قلب دفاع المحلة الذى وفق فى ملء مركزه وتغطية الظهيرين ..

مصطفى رياض يلعب الكرة برأسه وسط حراسة ثلاثة من مدافعي المحلة : المغربى وابراهيم حسين والقناص ..

فازت الترسانة على المحلة ٤/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. احرز ابراهيم الخليل هدف الترسانة الاول فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول .. في الشوط الثانى ، سجل مصطفى رياض الهدف الثانى فى الدقيقة ٦ .. والشاذلى الهدف الثالث فى الدقيقة ١٣ .. وسمير بلبل الهدف الرابع والاخير من ضربة جزاء فى الدقيقة ٢٠ .. انذر على قنديل ، حكم المباراة ، الشاذلى لتقبيله زملائه بعد احرازه الهدف .. ومصطفى رياض لانه لعب الكرة قبل ان يلعبها عادل احمد من ضربة حرة

.. بدأت المباراة قوية سريعة من الفريقين ، اللذين تبادلا الهجمات مدة ١٥ دقيقة .. ثم أخذت المباراة تميل الى الهدوء تدريجا .. وبدأت الترسانة تسيطر على الكرة .. لجأ فريق المحلة الى الدفاع ، وانعدمت خطورة مهاجميه على مرمى الترسانة .. تحددت نتيجة المباراة فى شوطها الاول .. وانصرف الجمهور الى سماع وصف المباراتين الذاعتين من الاسكندرية وبور سعيد .. لم يظهر فريق المحلة ندا للترسانة .. يرجع ذلك الى تماسك فريق الترسانة دفاعا وهجوما .. وقد يرجع الى ان المحلة لعب على اساس ان الفوز على الترسانة صعب ، محاولا الخروج من المباراة بنقطة .. ولم يمكنه الترسانة من تحقيق هدفه .. وكان من السهل عليه ان يضاعف عدد الاهداف ، لو لعب بجدية طوال شوطى المباراة ..

اللاعبون والحكام

مثل الترسانة : طلعت ـ محمد رياض وجلال والحاج وسعيد شرشر ـ فتحى بيومى وابراهيم الخليل ـ حرب ورياض والشاذلى وسمير بلبل .

ومثل المحلة : فؤاد بخيت (عماد) ـ المغربى والشناوى وابراهيم حسين ـ القناص وحجر ـ زقلط وحمامه وبوبو وعزوز وعادل احمد .

حكم المباراة على قنديل وعاونه فهمى جميعى ومحمد حسن جمعه (الحاج)

كيف لعب الترسانة

لعب الترسانة بطريقة ٤-٢-٤ .. بسقوط الحاج مع خط الظهر .. وشغل ابراهيم الخليل مع فتحى بيومى منطقة الوسط .. مع تقدم الشاذلى ورياض فى الامام ، وتأخر الجناحين سمير بلبل وحرب بعض الشيء .. تماسكت خطوط الترسانة دفاعا وهجوما ، ومنعت مجموعة الدفاع لاعبى المحلة من الاقتراب من المرمى أو تهديده .. وقد غطى تماسكهم وترابطهم على بعض العيوب الفنية لبعض اللاعبين .. التى قد تشكل خطرا على هذا الدفاع فى المباريات القادمة .. فمثلا يحتاج محمد رياض الى زيادة سرعته .. وينقص الحاج التدريب على استعمال القدم اليسرى بنفس كفاءة القدم اليمنى .. وادراك ان تشتيت الكرة بعيدا عن المرمى وقت الضغط واجب وضرورى ، واحسن من الحرفنة والتمرير الضيق .. اعجبنى جلال لانه لا يتوانى عن ابعاد الكرة عن مرماه بأية وسيلة .. لم يصل فتحى بيومى بعد الى لياقته العادية ، ويحتاج الى زيادة ساعات تدريبه .. وكان الخليل منك المتعب بالرغم من انه كان يعتذر عن المباراة لانشغاله بالامتحان .. تحركات سليمة ، وتوقيت دقيق فى التمرير ، وحركة دائمة فى الدفاع والهجوم ، ونداء ممتاز .. اعجبنى تحركات الشاذلى وفنه ، وكفاءة سمير بلبل الفنية وهدوءه .. وقد لعب سمير فجأة لتعب محمود حسن فى المنتصف .. ولم يعجبنى حرب ولا مصطفى رياض لتواكلهما وعدم جديتهما .. ولو لعبا بنفس روح الشاذلى وسمير لضاعفا أهداف المباراة .. وأعيب على افراد خط هجوم الترسانة عدم تغييرهم مراكزهم اثناء الهجمات .. وخصوصا حرب وسمير .. مع أن ذلك من مستلزمات طريقة ٤-٢-٤ .. كان طلعت ممتازا وانقذ هدفين من عادل احمد .

كيف لعبت المحلة

لعب المحلة بطريقة الظهير الثالث العادية وشغل مركز الظهير الثالث الشناوى لاصابة جابر يحيى فلعب ساقطا خلف الظهيرين .. فى الوقت الذى تقدم فيه حجر والقناص وتأخر معهم حمامة وعزوز وسط الملعب .. وتقدم زقلط وعادل احمد وبوبو .. تأخر معظم لاعبى المحلة للدفاع تاركين بوبو وعادل احمد وزقلط وحدهم فى الامام .. مما تعرضهم كثيرا الى الجرى بالكرة من منتصف الملعب حتى منطقة الجزاء .. وكان كل منهم يجد نفسه محاصرا بالعديد من دفاع الترسانة .. احكم جلال الرقابة على بوبو فلم تظهر له أية خطورة علاوة على تصميمه التسديد من زوايا ضيقة جدا .. وكذلك زقلط .. لعب عادل احمد محمد رياض بعض الشيء بسرعته ولكن عابه عدم تعاونه مع زملائه المهاجمين .. تحرك حمامه وعزوز وسط الملعب بدون خطورة كبيرة .. ولم يستطع حجر والقناص الحد من منطقة الوسط او مراقبة رياض والشاذلى ومنع تحركاتهما .. عجز الشناوى عن ملء فراغ جابر يحيى ، ولم يوفق ابراهيم حسين الظهير .. ولم يظهر الفريق عموما بنفس الفاعلية والتعاون الذى ظهر به فى المباريات السابقة ، بالرغم من حسن استعداد افراده البدنى .. يدل على تذبذب مستوى الفريق على كفاءة لاعبيه الفنية لا تتناسب مع كفاءتهم البدنية .. لم يعجبنى فؤاد بخيت حارس المرمى واعتبره مسئولا عن ثلاثة اهداف من الاربعة التى دخلت مرماه .

أهداف المباراة

الهدف الاول فى الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول .. احتسبت ضربة حرة مباشرة لبعد ٢٠ ياردة عن مرمى المحلة .. سدد الشاذلى الكرة بقوة لترتد من الحائط الى حرب الذى ارجعها لابراهيم الخليل بعد ... قبيلة من ٣٠ ياردة اخذت يدى فؤاد بخيت وسقطت خلفه فى المرمى .

الهدف الثانى فى الدقيقة السادسة من الشوط الثانى .. جرى الشاذلى بالكرة خلف خط ظهر المحلة ووصل لخط المرمى ليعب الكرة عرضية امام المرمى ليقابلها مصطفى رياض بسدده ببطن قدمه اليمنى لتسكن مرمى فؤاد بخيت .

الهدف الثالث فى الدقيقة ١٣ .. رفع رياض الكرة من مركز الجناح الايمن الى الشاذلى الحاضر .. ليلقفها ويسددها ضعيفة بيساره .. حاول ابراهيم حسين منعها .. فوقع امام فؤاد بخيت ومرت الكرة منهما داخل المرمى .

الهدف الرابع فى الدقيقة ٢٠ .. رفع مصطفى رياض الكرة من منتصف الملعب الى الشاذلى عند نقطة منطقة الجزاء ، ليدفعه ابراهيم حسين من الخلف .. ويحتسب على قنديل ضربة جزاء على المحلة .. يتركها لاعبو الترسانة لاسعدهم سنا ، سمير بلبل .. الذى يدفعها بكل هدوء وثقة فى المرمى على يمين فؤاد بخيت .

نور الدالى



مصطفى رياض والشاذلى مهاجما الترسانة الخطيران وسط مدافعى المحلة المتكتلين امام مرماهم نجحوا فى ابعاد الكرة واخفقوا اربع مرات .



طلعت حارس مرمى الترسانة اليقظ خرج من مرماه والتقط الكرة قبل أن تصل الى رأس حمامه ساعد هجوم المحلة

الاستاذ ناصح
يأمل خيرا
فى الجنيه الثامن

يلعب الاستاذ ناصح اليوم بالجنيه الثامن من مبلغ الجنيهات الثمانية التى اخذها من اخبار الرياضة ويأمل ان يعوض جزءا من خسارته السابقة ويراهن على الاشواط الاتية :

دوبل توت ٢٠ قرشا قسمت فى الشوط الاول على انوار فى الشوط الثانى

دوبل توت ٢٠ قرشا انوار فى الثالث

دوبل توت ٢٠ قرشا غريب فى الشوط الثالث على مهدى فى الشوط الرابع

دوبل توت ٢٠ قرشا مهدى فى الشوط الرابع على هوايدا فى الشوط الخامس

دوبل توت ٢٠ قرشا هوايدا فى الشوط الخامس على متين فى الشوط السادس ..

ترقبوا ناصح ماذا يفعل اليوم وهل تتحقق آماله ..!

ابطال الملاكمة
فى الاسكندرية

انتهت بطولة الناشئين لمنطقة الاسكندرية للملاكمة فى صالة الاستاد واستمرت اربعة ايام ، واسفرت البطولة عن فوز : وجدى عبد المعطى (الغزل) عبد صادق مرزوق (الغزل) ...

اتحاد السويس ٤
الطيران ١

فاز اتحاد السويس على الطيران ٤/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/١ .. سجل الاهداف كمال حفنى لاتحاد السويس بعد ٣٠ ثانية من بداية المباراة وحسن عبيد هدف التعادل للطيران فى الدقيقة ٣ .. ثم سجل نائب الساعد الايسر لاتحاد السويس الهدف الثانى والثالث فى الدقيقة ٧ و ١٣ .. وفى الشوط الثانى اضاف محمود عبده الهدف الرابع فى الدقيقة ١٥ .. اوقفت المباراة دقيقة حدادا على وفاة والد حسن عبد الحميد حارس مرمى اتحاد السويس .. قدم الفريقان عرضا طيبا طوال الشوطين .. بذل هجوم الطيران مجهودا كبيرا وامتاز افراده بقوة التسديد .. لعب الاستاوى ظهيرا ثالثا واستطاع ان يحول دون انفراد هجوم الطيران بمرمى اتحاد السويس .. ساعده على ذلك حالة فوزى مرسى وسلطان الطيبة .. ابراهيم حسن حارس الطيران مسئول عن الاهداف الثلاثة .. والمسايرجى ، الحارس الاحتياطى ، مسئول عن الهدف الرابع ..

السويس ـ فتحى سباق

كفر الشيخ ٤
طنطا ٤

تعادل كفر الشيخ وطنطا ٤/٤ بعد مباراة متوسطة المستوى .. كانت نتيجة الشوط الاول ٣/١ لصالح كفر الشيخ .. سيطر كفر الشيخ على الشوط الاول وقدم عرضا طيبا وتماسك هجومه ودفاعه بعكس الشوط الثانى الذى تهاون فيه معتقدا أن النصر اصبح فى جانبه ، خصوصا بعد أن أضاف الهدف الرابع فى بداية هذا الشوط . نشط فريق طنطا واستطاع ابراهيم توفيق أن يقوده بجدية وتناقل لاعبوه الكرة فى احكام حتى تمكن من التعادل .. وقدم عرضا شائقا فى الشوط الثانى وحاصر كفر الشيخ فى نصف ملعبه .. فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى خرج سعيد الجلب حارس مرمى طنطا لاصابته ولعب بدلا منه حمدون .. سجل الاهداف ابراهيم توفيق لطنطا بعد ١٠ دقائق .. والسيد هدف التعادل فى الدقيقة ٢١ .. ووافق أبو حسين هدف كفر الشيخ الثانى فى الدقيقة ٣٥ .. ثم الهدف الثالث فى الدقيقة ٣٧ .. وفى الشوط الثانى سجل ماجد الهدف الرابع لكفر الشيخ فى الدقيقة ٨ .. وفى الدقيقة ١٠ و٢٠ سجل ابراهيم توفيق الهدفين الثانى والثالث لطنطا .. ثم سجل حسن صالح هدف التعادل فى الدقيقة ٣٠ . حكم المباراة على الجمل وعاونه عبد المحسن عاشور ومحمد موسى .. بلغ ايراد المباراة ١٠٥ جنيهات .

(كفر الشيخ ـ عبد الفتاح عرفة)

كفر الزيات ١
بور فؤاد صفر

فاز كفر الزيات على بور فؤاد ١/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون أهداف .. سجل هدف كفر الزيات عزت ساعد الهجوم الايسر بقذيفة قوية اثر تمريرة من رمزى عبد المهيمن .. قبل نهاية الشوط الاول بعشرين دقيقة خرج عبد الوهاب ، حارس كفر الزيات ، مصابا بملخ شديد فى ذراعه .. لعب محله عبد النقلى .. لعب فريق كفر الزيات بترابط وانسجام لاول مرة ، بعد أن تولى تدريبه توتو ، مدربه الجديد .

(كفر الزيات ـ ابو كتاوية)

تأجيل مباراة
دمياط ـ دمنهور

ابرق اتحاد كرة القدم الى نادى دمياط صباح امس بتأجيل مباراته مع دمنهور فى دورى القسم الثانى لسوء الاحوال الجوية .

لاعب يضرب الكابتن
فى تدريب المنصورة

حدث اثناء تدريب فريق المنصورة لكرة القدم استعدادا لمباراة المحلة غدا ان خرج اللاعبان سمير العطار وعلى عبد السميع بغير اذن من المدرب التشيكى . استدعاهما حسن الجوهرى كابتن الفريق .. فوجيء من شاهدوا الحادث بسمير يشتبك مع الجوهرى ويضربه بالرأس ، ويصيبه بجرح فوق حاجبه الايسر . نقل الجوهرى الى المستشفى الاميرى حيث اجريت له جراحة عاجلة .. اكتملت المهزلة حين اكتشف اللاعب ابراهيم ابو ليلة فقد حافظة نقوده وساعته من غرفة الامانات بالنادى .

المنصورة ـ منصور شعلان

اتحاد الكرة الايطالى
يعاقب ٣ أندية

قرر الاتحاد الايطالى معاقبة ثلاث فرق لكرة القدم بغرامات مالية بسبب سوء سلوك جماهيرها اثناء مباريات الدورى الايطالى .. وكانت اكبر هذه الغرامات حوالى ٢٥٠ جنيها ...

أخبار الشباب

نشاط منظمة الشباب
يبدأ فى فبراير القادم
الشباب من سن ١٥ سنة أعضاء بالمنظمة

تقرر ان يبدأ نشاط منظمة اتحاد الشباب الاشتراكى العربى خلال فبراير القادم . تعتبر المنظمة جزءا أساسيا من تنظيم الاتحاد الاشتراكى . أعلن ذلك محمد توفيق عويضة فى مؤتمر كلية آداب القاهرة

قال ان المنظمة ستجمع الشباب من سن ١٥ سنة فى اطار الفكر الاشتراكى وتتولى اعدادهم الاعداد القومى السياسى . سيكون للمنظمة تشكيلها الديمقراطى المتدرج بمثابة الشرايين الرئيسية التى تغذى المنظمة بالعناصر القيادية القادرة على تحمل مسئوليات العمل الثورى . وقال ان الاتحادات الطلابية على مختلف مستوياتها ستكون دعائم أساسية فى بناء المنظمة الجديدة

هذا وقد تم اعداد المشرفين على المنظمة ووضع الهيكل التنظيمى الكامل لها

توفيق عويضة

دعم الاتحادات الطلابية

وقد تقرر دعم الاتحادات الطلابية من جميع النواحى بزيادة الاعتمادات المخصصة لاوجه النشاط الطلابى بالنسبة للمدارس الثانوية والجامعات والمعاهد العليا . كما تقرر الاهتمام باعداد قادة من الطلاب وتزويدهم بالمفاهيم السياسية

شباب العمال

وتعد وزارة الشباب الآن مسحا شاملا لشباب العمال ...

أخبار الشباب

* اقامت دور التربية بالجيزة مهرجانا رياضيا امس على ملاعبها بمناسبة عيد الطفولة ، حضره رؤساء المصالح والهيئات

* يدرس مجلس اتحاد جامعة عين شمس اقتراحا قدمته اللجنة الرياضية بدعوة فريق كرة القدم بجامعة ميونيخ بالمانيا لاجراء مباريات رياضية مع فرق الجامعة واقتراحا آخر بدعوة فريق الشباب العربى بالكويت لنفس الغرض .

* انتدبت مديرية الشباب بمحافظة القاهرة ١٢ رياضيا من مختلف الاندية ...

شباب فلسطين يشترك
فى مهرجان الشبيبة العالمية

المؤتمر السنوى
لطلاب كليات العلوم فى مارس

تقارير الى لجان
تطوير التعليم الجامعى

أخبار الرياضة
الناشئين بالجامعات

غدا
مع الأخبار
أخبار الرياضة والشباب
٤ صفحات

هكذا من الأصل

بريشة رجب

حارس المرمى — اصلي صايم ، وفيه قول ان لمس الكورة بيفطر ... !

الزوجة — يا خبر ... ! باقي دقيقة واحدة على المدفع ولسه الرسام مارسمش الاكل .. !

رمضان زمان

هي — لا ياخويا .. انا جعت خالص ولسه وخمسماية سنة على مايخترعوا مدفع الافط

ليلة السبت مع شاويش ماسبيرو !

زارت أم كلثوم قلب الاسد أوموتور شارع ماسبيرو الذى كاديتوقف عن الدوران !

ووقفت أم كلثوم العظيمة تقرأ آيات القرآن الكريم بصوت خافت وهى تلمس بيدها رأس الشاويش .. وكان أطباء القلب قد أمروه بالا يتحرك لعدة أسابيع ولكن زيارة أم كلثوم جعلته يتحرك وينهض ويجلس ويضرب بأوامر الاطباء عرض الحائط !

وما كادت أم كلثوم تنصرف ويزوره الدكتور رفاعى كامل — اخصائى القلب — ويراه جالسا حتى كاد أن يصعق !

واجرى الكشف عليه فوجد حالته قد تحسنت ، وقال له : يظهر انك تتناول الدواء فى مواعيده ، فضحك الشاويش وقال ان الفضل فى هذا ليس للادوية والعقاقير وانما للدكتورة أم كلثوم !

بقلم جليل البندارى

وظلت أم كلثوم تتابع علاجها للقلب الجريح ، مرة بالزيارة ، ومرة بالتليفون .. وأول أمس زرته ودخلت عليه فى غرفة النوم فرأيته يقرأ سيناريو فيلم «الايام» الذى سوف يخرجه ويصور فيه قصة حياة الدكتور طه حسين !

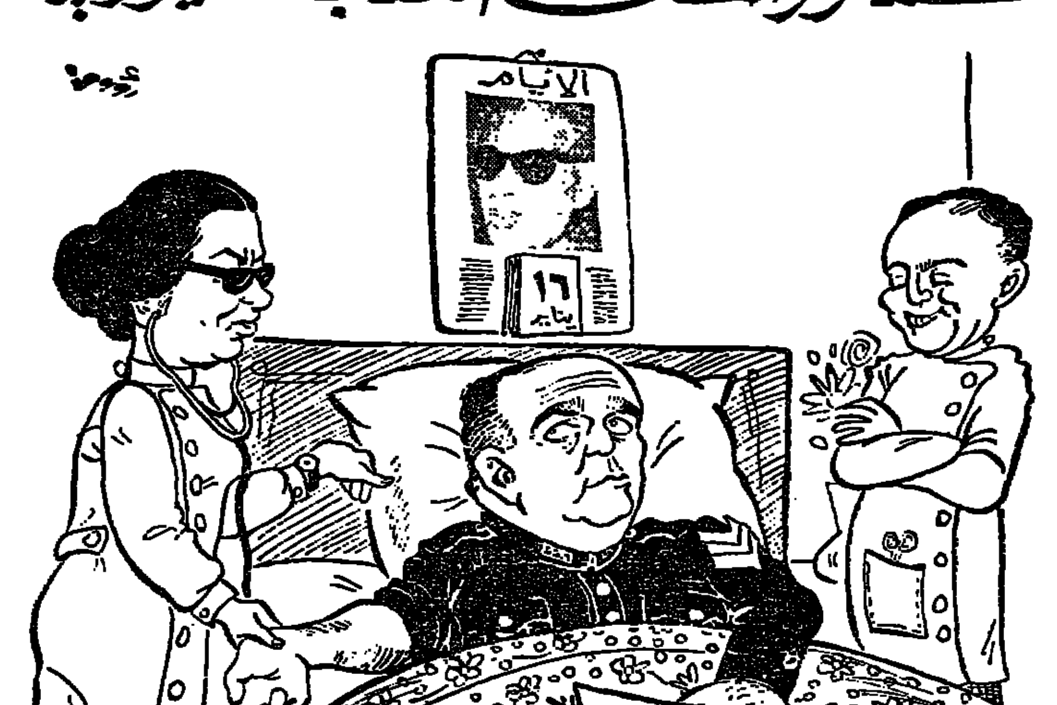
سألته فى دهشة :

— ما هذا ؟

فقال الشاويش :

— وداونى بالتى كانت هى الداء ! ..

طه حسين يمثل حياته فى الأيام !
كما رواها فى الكتاب .. يرويها فى الفيلم !

قلب الاسد

ان كل موتور يدور باستمرار يتعرض للتوقف ، وكل شىء له قطع غيار الا قلب الانسان !

وقلب الاسد — وهذه شهرته — الذى يمنحه الاطباء الراحة الآن بالامر ، من أرق قلوب الناس ولم يعرف عنه انه سعى يوما للاذى أو الاضرار بالناس !

وحسن حلمى طاقة بشرية لا يرتاح ولا يتعب ولا يمل ولاينام ولم يستسلم للفراش الا بعد أن تلقى أول انذار من السماء !

فى نوفمبر الماضى قام مدير برامج التليفزيون بجولة حول نصف الكرة الارضية — وهو مريض — من أجل تغذية التليفزيون بالبرامج ، ولكنه لم يسقط على الارض ولم يتلق انذار السماء الا فى بيته !

الراحة جزء من الموت !

وعندما رأيت الملف الضخم الذى يضم سيناريو حياة الدكتور طه حسين بين يديه ، سألته لماذا لا تعطى قلبك أجازة ؟

فقال :

— مادام عقلى يستطيع أن يفكر فأنا لا أعرف معنى الاستسلام !

ثم قال :

— ان العمل هو الحياة ، والراحة جزء من الموت فلماذا تحكمون على بالموت قبل الاوان !

حياة طه حسين !

كان من العبث أن أتحدث الى هذا الرجل عن المرض والراحة والنوم .. فحولت حديثى معه الى ذلك الملف الضخم ، فتناولته وأخذت أقلب فى صفحاته ، فربما أخرجتها بنبأ جديد !

ان سيناريو حياة الدكتور طه يكتبه السيد بدير وسامى داوود .. والاثنان يضعان الآن اللمسات الاخيرة .. ولقد تكونت لجنة لدراسة هذا السيناريو من الشاويش نفسه ومن صلاح أبو سيف وحلمى رفلة ويوسف جوهر وعلى الزرقانى وعبد الحميد السحار .. وقد اجتمعت هذه اللجنة أكثر من مرة مع كاتبى السيناريو وأبدى كل منهم ملاحظاته حتى استقر الرأى على الشكل الاخير لاول فيلم بالالوان يتناول تاريخ حياة شخصية مرموقة تعيش بيننا هى شخصية الدكتور طه حسين ..

من يمثل دور طه حسين ؟

منذ عام وشاويش شارع ماسبيرو أو شارع الانغام مشغول بمسألة دقيقة وحساسة وهى من الذى يقوم بدور طه حسين على الشاشة ؟

ولقد سألت سامى داوود ذات يوم عن رأيه فى هذه المسألة فقال :

— دى حاجة تحير !

وعندما سألت السيد بدير نفس السؤال لم يجب ، ورأيته يعيد على نفس السؤال !

وعندما سألنى الشاويش عن رأيى قلت له : أنا أفضل البحث عن ممثل جديد لم يظهر من قبل ولم يعرفه الناس ، فاذا تعذر وجود هذا الممثل ، فانه يمكن أن أرشح لك واحدا من اثنين !

فسألنى الشاويش بلهفة :

— مين ومين ؟

فقلت له :

— أحمد مظهر أو عماد حمدى !

ولكن الشاويش تحمس للفكرة الاولى وهى البحث عن ممثل جديد لم يسبق له الظهور على المسرح أو على الشاشة ، بل انه قام بتقسيم حياة الدكتور طه الى ثلاثة أقسام ، القسم الاول ويضم طفولة الدكتور طه من القرية الى الازهر .. فيمثل هذه الفترة طفل لا يتجاوز الثانية عشرة ، وهو الطفل الذى سوف نراه ينهض من فراشه فى الفجر ليتلقى وجبة العلم والفقه والمنطق والتوحيد فى الازهر ، ثم يتسكع فى آخر النهار على عربات البليلة والبسبوسة فى حوارى سيدنا الحسين !

والقسم الثانى يمثله الشاب الذى ينطلق من الازهر الى باريس ليكون أول شاب مصرى يحصل على الدكتوراه من السوربون !

ثم يتولى تمثيل القسم الثالث ممثل آخر حتى نهاية الفيلم !

هذه هى الافكار التى كانت تراود الشاويش منذ بدأ فى اعداد هذه القصة للسينما ، وما كدت أنشر هذه الاراء حتى تلقيت مئات وآلاف الخطابات من أطفال وشبان يرشحون أنفسهم لبطولة هذا الفيلم الاول من نوعه !

وقلت يومها — ان هوليوود لم تتعب فى البحث عن النجوم الذين يمثلون شخصية السيد المسيح على الشاشة ، بقدر ماسيتعب الشاويش فى البحث عن النجوم الثلاثة الذين سوف يلعبون دور طه حسين طفلا وشابا ورجلا ..

فليس المطلوب من ممثل شخصية الدكتور طه ، ان يقلده فى حركاته وسكناته ، وانما المطلوب منه أن يتكلم فيحدث أثرا قريبا من الاثر الذى يتركه الدكتور طه حسين نفسه !

القنبلة

ولكن النوم والتفكير والتأمل والكورامين جعلت الشاويش يغير رأيه ، فقد قال وأنا لا أزال أقلب فى الملف الضخم الذى يضم سيناريو فيلم « الايام » :

— لن يمثل شخصية الدكتور طه أى ممثل !

ثم قال :

— ان طه حسين شخصية تعيش بيننا ..

وهو رجل غير عادى .. والممثل الذى يمثل شخصيته مهما بلغ من القدرة على التمثيل وتقمص الشخصية فانه لن يقنع المتفرج بأنه طه حسين !

فسألته :

— والحل ؟

فقال :

— سأجعل الكاميرا نفسها طه حسين !

— معنى هذا اننا لن نراه فى الفيلم ؟

— سنراه فى طفولته .

— وبعد ذلك ؟

— ستلعب الكاميرا دور الدكتور طه !

فقلت له :

— اذا تحركت الكاميرا فسيكون الدكتور طه هو الذى يتحرك ، واذا تكلمت فصوت من ؟

فالقى الشاويش بهذه القنبلة :

— الدكتور طه حسين نفسه !

وسألته :

— وقصة غرام الدكتور طه على شاطىء السين ؟

فقال :

— ستظهر فى الفيلم !

لماذا الايام

ان أول قصة قدمتها السينما للدكتور طه حسين هى «ظهور الاسلام» التى درت ايرادات ضخمة لم تكن تحلم بها شركات السينما فى ذلك الوقت .. وهو أول فيلم يلعب فيه أحمد مظهر دورا من الادوار الثانوية .. وفى اندونيسيا كان المتفرجون يشترون التذاكر من شباك السينما ثم يخلعون أحذيتهم على باب الدخول !

وقال لى الشاويش انه اختار « الايام » بالذات من بين القصص العديدة التى كتبها طه حسين ، لانها تصور قصة طفل بائس نشأ فى عائلة فقيرة بالريف المصرى ، فى الفترة التى أعقبت الاحتلال البريطانى ، وبدأت فيها خيوط اليقظة الاولى بعد انتهاء الصدمة وفشل ثورة عرابى ..

وتحدث الى الشاويش من الناحية الانسانية فى القصة ، فقال ان قصة طه حسين هى قصة كفاح مرير يقوم على الصبر والاصرار وقوة الارادة فى زمن كان المجتمع متخلفا فيه الى أبعد حد ..

وقال الشاويش :

— سأعطيك نموذجا بسيطا من كفاح واصرار وقوة ارادة طه حسين .. فعندما أمضى العام الاول فى الازهر ، عاد الى قريته بمغاغة .. عاد ليسمع أباه يقرأ دلائل الخيرات فقال لاخوته :

— ان قراءة الدلائل عبث !

فقال له أبوه :

— ما أنت وذاك .. أهذا ماتعلمته فى الازهر ؟

فقال طه حسين :

— نعم .. وتعلمت فى الازهر ان كثيرا مما تقرؤه فى هذا الكتاب حرام يضر ولا ينفع !

وقبل أن يفتح الرجل فمه بكلمة استرسل الشيخ الصغير المثقف قائلا :

— فما ينبغى ان يتوسل انسان بالانبياء ولا الاولياء .. وما ينبغى أن يكون بين الله وبين الناس واسطة !

وانما هذا لون من الوثنية !

فقاطعه أبوه قائلا :

— خرس قطع الله لسانك !.. لا تعد الى هذا الكلام .. وانى أقسم لئن فعلت لامسكنك فى القرية .. ولاقطعنك عن الازهر .. ولاجعلنك فقيها تقرأ القرآن فى البيوت والمآتم !

فضحك أفراد الاسرة عليه .. ولكن هذه القصة — على قسوتها — لم تزد طه حسين ، الا اصرارا وعنادا وقوة ارادة !

***

وبينما كنا نتحدث عن الايام وطه حسين ، دق جرس الباب وكان القادم هو الدكتور رفاعى كامل الذى يتولى علاج قلب الاسد !

جاء ليرأس الكونسلتو الرابع المكون من الاطباء صدقى عبده وشارل حزى وكمال كشميرى .. وما كاد الشاويش يسمع خطواتهم حتى تناول منى الملف الضخم واخفاه بسرعة تحت مرتبة السرير !

وبعد نصف ساعة انتهى الكونسلتو .. وانصرف الاطباء ، وبقى رفاعى كامل ليعد له الحقنة ، فقال له الشاويش :

— ليس هذا موعد الحقنة !

ثم نظر فى ساعته وقال :

— هذا موعد « انت عمرى » !

والقى الطبيب بالحقنة جانبا .. وفتح الراديو ليتناول مع مريضه الحبوب المهدئة !

جليل البندارى

الاذاعة

صوت العرب يتناول الكنافة مع تحية كاريوكا !

يذيع صوت العرب سهرة فى برنامج « صينية كنافة » فى الواحدة وخمس دقائق بعد منتصف الليل يستضيف فيها المذيعان جمال السنهورى وعبد الله قاسم ، تحية كاريوكا وافراد فرقتها المسرحية .

البرنامج العام :

١٥ر٧ صباحا : دعاء ٣٠ر٧ القرآن الكريم ٨ الاخبار ، وغناء ٣٠ر٨ صباح الخير ، وغناء ٩ الصحافة ، ومنوعات ٣٠ر٩ التسمرة ، وغناء ٥٠ر٩ موهوب وسلامه ١٠ الانباء ٠٥ر١٠ رباب البيوت ، ومنوعات ١١ الغلط فين ، ومنوعات ١٢ الانباء ٠٥ر١٢ أذان الظهر ١٥ر١٢ منوعات ٢٥ر١٢ السمسية ٣٠ر١٢ انه فى يوم ، ومنوعات ٣٠ر٢ الاخبار ٥٨ر٢ أذان العصر ١ر٣ حديث ٠٦ر٣ أحسن القصص ٢١ر٣ القرآن الكريم ٣٠ر٣ الرياضة ٤٥ر٣ الصحف ٤ طبيب العائلة ٣٠ر٤ الاخبار ٤٢ر٤ حديث ٤٩ر٤ القرآن الكريم ١٨ر٥ مدفع الافطار ، وتسابيح ٣٠ر٥ سهرتنا ٥١ر٥ الفوازير ٠٥ر٦ ألف ليلة وليلة ، وغناء ٣٠ر٦ شيخ الازهر ٤٠ر٦ أذان العشاء ٤٥ر٦ الجبرتى ٥٥ر٦ السمسية ٧ الانباء ، وغناء ١٥ر٧ موهوب وسلامه ٣٠ر٧ ضحك ولعب ٨ أم كلثوم ٣٠ر٨ الاخبار ٩ الامام الشافعى ١٥ر٩ القرآن الكريم ١٠ الانباء ١٥ر١٠ حديث ٢٠ر١٠ سهرات رمضان ٥٥ر٢ للمسحراتى ٣ انه فى يوم ٣٠ر٣ أحسن القصص



تحية كاريوكا

صوت العرب :

٩ صباحا : أبو لمعة ١٥ر٩ اتنين اتنين ١٥ر١٠ الانباء ، وغناء ٣٠ر١٠ الحقائق ، وغناء ١١ صينية كنافة ١٢ الوافدون ٣٠ر١٢ الخليج ٤٠ر١٢ ياخاطر ٥٥ر١٢ وحوى ياوحوى ١ ما يطلبه العمال ٣٠ر١ الكفاح ٥٥ر١ شكوكو ٢ سلى صيامك ٣ نادية ١٥ر٣ الانباء ٢٥ر٣ أيام ٣٠ر٣ اسماعيل يس ٥٥ر٣ ياخاطر ٤ ختام

٥ مساء : الحقائق ٢٠ر٥ وحوى ياوحوى ٣٠ر٥ أيام ٣٥ر٥ اسماعيل يس ، وغناء ٦ الانباء ٠٥ر٦ نادية ، وغناء ٣٠ر٦ أبو لمعة ٤٥ر٦ اتنين اتنين ٤٥ر٧ القرآن الكريم ٨ الكفاح ٢٥ر٨ طريق النور ، وغناء ٥٠ر٨ أمة العرب ، وغناء ٢٠ر٩ شكوكو ٣٠ر٩ الجنوب ٤٥ر٩ ما يطلبه العرب ٣٠ر١٠ الكفاح ، وغناء ١١ مسرحية اسماعيل يس : بوعجبى الغرام ١ الانباء ٠٥ر١ صينية كنافة ٠٥ر٢ اليوميات .

روميو وجولييت يتبادلان الغزل بالعامية

× × مسرحية شكسبير « روميو وجولييت » ستتحول الى ٣٠ « يتبادل فيها العاشقان الخالدان الحديث باللغة العامية الشعرية : سيكتب ا- عبد الفتاح مصطفى . ستكون كل حلقة ١٠ دقائق . تتضمن اغنيات قد

✱ أمينة رزق تمثل « بستان الكرز » لتشيكوف

× × على مسرح الجيب ستمثل أمينة رزق ومحمد الطوخى مسر- « بستان الكرز » . يخرج المسرحية نجيب سرور الذى عاد أخيرا من مو-

✱ لبنى عبد العزيز وسمير صبرى يمثلان لطلبة ا

× × ستمثل لبنى عبد العزيز وسمير صبرى باللغة الانجليزية رو وذرنج، المقررة على طلبة الجامعة ، فى ٣٠ حلقة تقدمها الاذاعة من برنا

✱ محاولة من الاذاعة لتجديد شباب « الست هدى » !

× × مسرحية « الست هدى » تاليف احمد شوقى ستعود لك من جديد . ستكون أكثر شبابا فى طريقة عرضها واخراجها . تقوم مراقبة الموسيقى فى الاذاعة الان باعدادها فى صورة حديثة متطورة مع الاحتفاظ بالاسلوب القديم .

لبنى عبد العزيز   محمد ا.

✱ توثيق علاقات المسرح العربى بالمسرح الافريقى

× × سيتم تدعيم علاقات مسرحنا بالمسرح الافريقى والمسرح ا طريق التبادل الثقافى . المشروع الجديد يحمله فى رأسه محمد اب المراقب العام الجديد بالادارة العامة للمسرح والموسيقى . الى جانب تخط لانشاء معرض مسرحى دائم ، ومعرض متجول .. وتدريس الثقافة المسرح والمعاهد العليا .

حسن عبد ا

التليفزيون

● القناة (٥) : ٢ ظهرا : سهرتنا الليلة ١٥ر٢ أقوال الصحف ٣٠ر٢ عادات وتقاليد ٣ طبق اليوم ١٥ر٣ جنة الاطفال ٤٥ر٣ حياتك بين أيديهم ١٠ر٤ ليالى رمضان ١٥ر٤ استعراض لوسى ٤٥ر٤ حديث العصر ٥ القرآن الكريم ١٨ر٥ مدفع الافطار . و ٢٠ر٥ ختام ٦ مساء : فكاهات ١٥ر٦ نافذة على العالم ٢٥ر٦ ٣٠ر٦ محو الامية ٧ الاخبار ١٥ر٧ مع العائلة ٤٥ر٧ اختبر معلوم السماء ٣٠ر٨ الاطباق الطائرة ٩ على الطريق ٢٠ر٩ المرجيحة ١٥ر١٠ أضواء على الاحداث ٢٥ر١٠ من أفلام المهرجان ١٥ر١١ تمث

● القناة (٧) : ٦ مساء : طريق الهدى ٠٥ر٦ مساء الخير المغرب ٢٤ر٦ تمثيلية خيال المآته ٧ صور وآراء ١٥ر٧ القرآن الكر كل يوم ٨ الاخبار ١٥ر٨ عرض برامج الاسبوع ٩ سهرة مع فنا ١٥ر١٠ حل مسابقة بعد المغرب ٢٠ر١٠ تمثيلية : لاتنطفىء الشمس الحليم حافظ ١٥ر١١ فيلم : ثمن الحب تمثيل مريم فخر الدين و

● القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٢٠ر٦ الاحياء ٤٥ر٦ جوله ١٥ر٧ الفيلم الثقافى ٣٠ر٧ الاخبار ٤٥ر٨ الجامعات ١٥ر٩

المسارح والملاهى

مسرح الريحانى ت ٩١٢٦٩٧
فرقة نجيب الريحانى
تقدم مسرحية
٣٠ يوم فى السجن
يرفع الستار الساعة ٩٫٤٥

مسرح اسماعيل يس ٧٦٨٦٦
فرقة اسماعيل يس
تقدم المسرحية الخالدة
اتجوزت حرامى
يرفع الستار يوميا ٩٫٣٠

دار الشاى الهندى
٢٣ شارع طلعت حرب
تمتع بمذاق الشاى الهندى اللذيذ فى جو من الضيافة الهندية . مكيفة الهواء موسيقى ستريو . وجبات شهية . استعداد تام لاعداد الحفلات . مفتوح من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء كل يوم ماعدا الاحد
تليفون ٧٢٩٨٥ و ٧٣٠٩٦

كازينو الشجرة
تليفون ٤٠١٠٥
اوركسترا الرويز . أفخم المأكولات وانقى المشروبات . رقص شرقى من الراقصة نوال

كازينو وملهى
تيو منت بيلا بالمقطم
جاز راقص . رقصات شرقية الاستعراض الافريقى العالمى ألعاب سحرية . متنوعات أشهى الاطعمة وانقى المشروبات
ت ٥٨٩٢٣

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧
مؤسسة عرابى تقدم
سهرات ليالى رمضان
شريفة فاضل — شفيق جلال
محمد رشدى — سهير زكى
ليلة وباقة من النجوم
التذاكر بمؤسسة عرابى
ت ٥٥٦٢٣ وبالمسرح

كازينو اورينت بالاس

عمارة الجندول ت ٧٨٢٧٥
حاليا المطعم — كافتيريا وبار
وقريبا موزيكهول لولا انجلو

مينا جاردن
اوركسترا الرويسى
غناء راقص على الانغام
الدخول مجانا

هيئة الاذاعة والمسرح والسينما

القاهرة

دار الاوبرا ت ٩١٤٠٦٥
اوركسترا القاهرة السيمفونى
يرفع الستار ٩ مساء

مسرح الجمهورية ت ٩١٩٦٥٦
المسرح العالمى يقدم
الدرس والمتحذلقات
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥ مساء

مسرح الحرية ت ٢٤٢٢٥
المسرح الحديث يقدم
غلطة العمر
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح ٢٦ يوليو ت ٩١٧٧٨٣
المسرح الكوميدى يقدم
اخلص زوج فى العالم
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح محمد فريد ت ٤٠٢٠٤
مسرح الحكيم يقدم
الاراجيب
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح الازبكية ت ٩١٧٧٨٣
المسرح القومى يقدم
سكة السلامة
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

مسرح هوسابير ت ٧١٩٩٥
مسرح الاطفال
الخميس والجمعة والاثنين
من كل اسبوع
يرفع الستار الساعة ٦٫٣٠

مسرح القاهرة للعرائس
ت ٩١٠٩٤٥
قاهر الاباليس
مع العروسة والعريس
يرفع الستار الساعة ٨٫٣٠

مسرح البالون
تليفون ٨١١٧١٨
الفرقة الاستعراضية الغنائية
مع استعراضات فكاهية
يرفع الستار الساعة ٨٫٤٥

الاسكندرية

مسرح الاطفال ت ٢٥١٠٦
الخميس والجمعة والاثنين
من كل اسبوع
ماتينيه ٦٫٣٠ مساء

المسرح الكوميدى يقدم
زيارة مع الفجر
سوارية ٨٫٤٥

سهراتكم الجميلة اليخت العائم
مرميد
٢٦ شارع الجبلاية أمام النادى الاهلى
جو شاعرى بين أحضان النيل مع نغمات الموسيقى الراقصة — غدا — عشاء ، كافتيريا ، بار
ادارة محمد عبد العزيز البدراوى

الفنادق

فندق سنترال
تليفون ٩٠٩٨٩٩ و ٩٠٩٩١٤
أثاثات فاخرة وأسعار معتدلة
خدمة ممتازة

فندق كونتننتال سافوى
مكيف الهواء — اوركسترا جاز فيليب والمغنية (آنى)
ماتينيه ٥٫٣٠ مساء

مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠
حمام السباحة مفتوح يوميا
ماعدا الاثنين
موسيقى ، تنس ، جولف

فندق ومطعم وكافتيريا أمية
٢٢ ش ٢٦ يوليو ٧٦٨٢٦—٧٦٨٢٨
غرف ممتازة — مياه ساخنة
بالغرف مشروبات ومأكولات شهية شرقية وغربية

استريو المطار
أحدث التسجيلات
عشاء راقص
تليفون ٦٦٠٧٤

سهرات ليالى رمضان
ملهى رمسيس طريق الهرم
نجمة السينما جواهر — احمد غانم — الاكروبات العالمى سمبلى — بالريست الاستعراضى — المطربة سهير فهمى . رفيعة والسبع . استعراض حى الحسين . البحارة . مفاجآت حجز الموائد ت ٨٩٦٤٦٨

اين تذهب هذا المساء ؟

ملهى نيو اريزونا
شارع الالفى ت ٧٢٤١٢
زينات علوى — هند علام
سعاد مكاوى — فوزية محمد
محمد طه ، سيد الملاح
محمد عبد الله ، مصطفى العيسوى — سمر وخضره وبخاتى ، عشاء راقص . اوركسترا

ملهى شامبانيا كلوب
شارع قصر النيل
خلف داود عدس
كوزموبوليتان اوتيل شوشو عز الدين — الباليه العربى
نجوم القاهرة — الثنائى العالمى هنرى ولى لى ، اوركسترا فايف روكس
مشروبات نقية — مطعم ممتاز

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٢
رقصة الزار المخصصة
صحارى سيتى ، رقص أفريقى مع الفوريلا ، رقص ريفى ، الراقصات عزيزة وسوسن وسميرة وعزة وسما ، الرقصة الحرة

سهرات رمضان
بشاليه القاهرة
١٧ شارع عماد الدين
ت ٩١٠١٩٩
المطربة سميحة القرشى . الراقصة فواكه . الراقصة ليلى محمد . صبرى محمود . جمال شوقى . عزة شريف
سمسم البرنامج يبدأ ١٠ تماما

ملهى الكونتننتال
الراقصة هدى شمس الدين بالبمدونديل ، باتيناج هنرى وكاميليا . اكروبات أميل لى سمكس ، الراقصة ريتا . عشاء راقص

أوبرج الاهرام
ت ٨٩٧٧١٢ و ٨٩٧٦٥٧/٨/٩
الاستعراض المشهور باليه موندياك ، لين جربى وفرقته مع ريتا الحسناء والنمر ، رقص شرقى من سهير زكى
حجز الموائد

ملهى باليرا الليلى ت ٧١٨٨٤
شارع ٢٦ يوليو أمام شملا
الراقصة امتثال زكى ، باليه ترنو العالمى ، الراقصة سميرة صبرى والجميلة الس

كازينو وملهى جراندا
ميدان الاوبرا ت ٩١٦٨٧٧
الفنانة صفية حلمى وفرقتها
المنولوجست سعاد أحمد ، محمد طه ، الراقصات : لولى وليلى وسمية وبثينة وعزيزة مصطفى هاشم ، علا فهمى ، عادل وعصام ، سعد واكرم
أكروبات شاكف

أوبرج نابولى السياحى
شارع عماد الدين
خلف سينما ريتس
الراقصات : لندا وعليه حلمى وسحر وسعاد رستم ، حسنى شريف ، أكروبات أبو قورة نوتو نظير ، بار أمريكانى ، مأكولات رمضانية

سهراتكم الجميلة
باليخت العائم (دليلة)
خلف حديقة الاندلس
بالنيل ت ٨٠٠٠٠
كافتيريا ومطعم وبار مفتوح طوال اليوم ، عشاء راقص . أوركسترا بلى بويز ، رقص شرقى . ماتينيه : الثلاثاء والاربعاء والجمعة والاحد

كازينو شهر زاد
فتحية محمود وفرقتها
ثريا حلمى ، احمد غانم ، رجاء يوسف ، نوال الصغيرة الثلاثى الطروب ، ثناء وندا وكهرمانة ، حمص وحلاوة

السينما

سينما كابرو ت ٥٠٤٦٦
التحدى فى جبل طارق
جيمى ماسون وليلى بالمر

الصوت والضوء

منطقة الاهرام وأبو الهول
ت ٨٩٨٨٠
العرض باللغة الفرنسية
الدخول من نزلة السمان
يبدأ الساعة ٧٫٣٠ مساء

منطقة صلاح الدين
تليفون ٥٣٣٦٠
الانجليزية ثم الالمانية
الدخول من طريق المقطم
يبدأ الساعة ٧٫٣٠ مساء

أوتوبيسات خاصة من ميدان التحرير لنقل الرواد للمنطقة أمام هيلتون الصوت والضوء الساعة ٧ مساء
ممنوع الدخول بعد بدء العرض

سينما مترو ت ٧٩٩١٨
فندق شهر العسل ألوان
روبرت جولين ونانسى كوان

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١
انه عالم مجنون
ومجنون ومجنون
سبنسر تراسى وديلون بيكر

سينما أوديون ت ٤٥٧٩٧
مكيفة الهواء
هاملت . قصة شكسبير
ديمترى شوشا كوفينس

الظاهر
ريالتو الصيفى والشتوى
ت ٩٠٠١٤١
حكاية نص الليل
عماد حمدى وزيزى البدراوى
النمرود — هدى سلطان
سيدة البحار السبعة
سكوب الوان

مصر الجديدة
سينما روكسى
لذة الحياة — سكوب ألوان
أنيتا اكبرج . ليكى باركر
للكبار فقط

سينما راديو ت ٧٧٥٦٢
سيدة فى قفص
اوليفيا دى هافيلاند
للكبار فقط

شارع الجيش
سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٣٠
ماشيست ضد الشيطان
سكوب الوان
قراصنة سفينة الشيطان
بنت الحتة
شكرى سرحان وزهرة العلا

الجيزة
سينما الفنتازيو ت ٨٩٧١٢٠
اللهب
سميرة احمد وشكرى سرحان
ساعة الجرايد
ماجدة ويوسف شعبان
قانون المتمردين سكوب الوان
ايفون دى كارلو ووليم بندكس

شبرا
سينما مسرة
المنتصر الجبار بالالوان
ريتشارد هاريسون
طرزان يجد ابنا
جونى ويسمولر
الاستحنتى — اسماعيل يس

الشركة العامة لدور السينما

سينما رمسيس
مكيفة الهواء تليفون ٤٨٤٥٥
الشجاع الوحيد : كرك دوجلاس
مع فيلم تحويل مجرى نهر النيل
فيلم الساعة ١٥ر١٢ بعد منتصف الليل
الرغبات المكبوتة — الوان

القاهرة

سينما ريتس
الرسالة الاخيرة
الطلقة الاخيرة

الحرية بمصر الجديدة
الحب الخالد
الحياة القاتلة

بالاس بمصر الجديدة
فيلا للرئيسة

الاسكندرية

سينما ريو
العائلة الكريمة

سينما ريتس
٣ أفلام يوميا
بمناسبة شهر رمضان

سينما الهمبرا
السيرك العظيم
فيكتور مايتر وروعتدا فلمنج
قلعة الانتقام
جيمس كرايج وريتا ورينو

أقوى من الزمن

حديث السبت

بقلم الدكتور طه حسين

نقد لقصة يوسف السباعي

تدور كلها حول بناء السد في [أ]سوان ومصدر ذلك بالطبع هو [ح]رص الاستاذ يوسف السباعي [ك]ما ذكرت منذ وقت قريب على أن [ي]سجل الاحداث المعاصرة الكبرى التي يشهدها . فكما سجل الثورة [و]احداثها وكما سجل قصة تاميم [ال]قناة وما اثارت من خطوب كما [س]جل الوحدة بين مصر وسوريا [و]سجل انفصال سوريا عن مصر [ي]سجل في هذه القصة التمثيلية [بن]اء القناة وما يثير في نفوس الناس [ع]لى اختلافهم من العجب والاعجاب

ولست احاول ان الخص هذه [القص]ة كما ينبغي تلخيصها [ف]لسنا في حاجة الى هذا لأن [...]ى الناس سواء أكانوا مصريين [أم] اجانب معروف لا يحتاج الى [مز]يد من التفصيل وانما اكتفى [با]لاطار الذي ابتكره الكاتب [و]اضيف الى المعروف من امر السد [ش]يئا جديدا لا يبتكره الا كاتب ذو [خي]ال ممتاز . فكما ان المألوف في [الق]صة الطويلة التي تحكي ان [يش]وبها شيء من الحب ففي [الق]صة التمثيلية ايضا لابد من [ش]ئ من الحب ليثير شوق القراء [حي]ن يقرأون والنظارة حين [يش]هدون التمثيل .

والحب الذي ابتكره كاتبنا في هذه [ال]قصة التمثيلية غريب حقا فهو يثور [...]جاة بين شخصين لا يمكن ان يجتمعا [...]؟ في الخيال . احدهما مهندس مصري [مع]اصر يعمل في بناء القناة والشخص [ال]ثاني فتاة مصرية ايضا ولكنها [ع]اشت منذ الاف السنين وهي مريت [ابن]ة احد الفراعنة الذين ملكوا مصر [في] عصر من اقدم عصور التاريخ المصري القديم .

[ف]اما كيف التقى هذان الشخصان فهو عجيب كل العجب ذلك ان هذا [الم]هندس واسمه عمر كان في سيارة [...]مه زميل له يساعده فتتقف سيارتهما [...]بلد لانها في حاجة الى شيء من الماء . [و]يشفق سائق السيارة من أن يأخذ الماء من النهر مخافة أن تزل قدمه فيلتهمه الماء . ولكنه يرى أمامه معبدا ويخيل اليه انه قد يجد في هذا المعبد ما يحتاج اليه من الماء . فهو قد ألف المساجد التي لا تخلو من ميضاة ومع أن المهندس قد لفته الى أن هذا معبد وليس مسجدا فقد صمم على أن يلتمس فيه الماء . وقد ذهب باناته الى المعبد ثم لم يلبث أن دعا عمر وزميله مصطفى الى المعبد ملحا في الدعاء لانه قد رأى فيه عجبا

ويذهب المهندسان الى المعبد فيرين فيه عجبا أي عجب ، يريان فيه فتاة حسناء رائعة الحسن هي مريت بنت فرعون .

ولا يخطر ببالهما أنهما يريان شبحا من الاشباح لا تتكلم وهذه الفتاة تتحدث اليهما تسأل عنهما وعما يعملان ولا يكاد عمر يرى هذه الفتاة حتى يقع حبها في قلبه موقع الصاعقة . وقد اتصل الحديث بينهم فعرفت شيئا عن عملهما في السد ووقع في نفسها أنهما طليعة لجيش قد أقبل غازيا لوطنها . فقد تنبأ بعض المتنبئين الى أبيها بأن جيشا سيقبل من الشمال ليغزو هذا الوطن . وهي تهم أن تدعو الحراس ليأخذوا هذين المهندسين . ولكن عمر قد فتنها كما فتنته فهي تنتظر ولا تجرأ على تحقيق ما تنذر به .

وانما تمضي في الحديث الى هذين الفتيين ، وقد أقبل أخوها يستعجلها فتنبئه بأنها ستعود اليه بعد قليل .

وهي تعود اليه بعد قليل كما وعدته ولكنها قد وعدت عمر بأن تعود اليه لتعرف جلية أمرهما ...

وهي تعود اليه كما وعدته ولا يلبث ما بينهما من الحب أن يسيطر عليهما ويستأثر بهما فهما يتصارحان ويعرب كلا منهما لصاحبه عما يملأ قلبه وعقله من الحب ولكن عقبه تحول بين الفتاة وبين الاستجابة لهذا الحب . فهذه أخت عمر التي تعمل في الاذاعة قد أقبلت ومعها أداة التسجيل . فلا تكاد مريت تعرفها حتى يثور اليأس في نفسها . فقد استيقنت بأن عمر متزوج من اخته . ولكن عمر ينبئها بأن زواج الاخوين محرم فلا تكاد تصدق لانها هي مخطوبة لاخيها . ثم لا تلبث أن تطمئن فقد ذكرت أنها ليست الآن في عصر الفراعنة وانما هي في عصر آخر بعيد عن عصر الفراعنة كل البعد .

وهي لا تفهم كما انا نحن لانفهم كيف وصلت الى هذا العصر على ما بينه وبين عصرها من البعد . والشيء الذي لا شك فيه أن الحب قد استأثر بها كما استأثر بصاحبها فقد صمما على أن يقترنا وهي تدعو صاحبها وزميله الى أن يذهبا معها الى حيث يتم القران

وكما انا لم نفهم كيف وثبت هذه الفتاة من عصرها القديم الى عصرنا الحديث فلسنا نفهم كيف وثب المهندسان من عصرهما الحديث الى عصر قدماء المصريين . فهما يقبلان على فرعون وحوله زوجه وابنه ووزيره . وقائد جيشه وكثير من الحراس وغير بعيد منه أعدت معدات الاحتفال بالزواج . فقد هيئت موائد الوليمة ووقفت الراقصات ينتظرن الامر بالرقص وقد استطاعت مريت أن تقنع أباها وأمها ومن حولهما بأن المصلحة كل المصلحة في أن تتزوج من صاحبها بعد أن قطعت خطبتها لاخيها . ويتم الزواج بين العشيقين ولكن عمر يتحدث الى زميله مصطفى بما سيكون من غرقهم حين يتم بناء السد . ويناقشه زميله بعض المناقشة في هذا وقد سمع أخو الفتاة هذا الحديث وسمعه معه بعض الحاضرين فيأمر أخو الفتاة بالقبض على المهندسين وسائقهما وايداعهم السجن الى أن تتم محاكمتهم .

وقد أودعوا السجن وهم الآن في احدى حجراته وليس بد من أن يكون في القصة شيء يضحك وهذا الشيء هو الساقي صبحي الذي فتن بخادمة الفتاة واسم هذه الخادم سخمت فيسميها صبحي سخام البرك أو « سخامة البرك » .

وفاتني أن أنبه الى أن هؤلاء المصريين الثلاثة قبل أن يدخلوا على فرعون قد سموا أنفسهم بأسماء المصريين القدماء وانتحلوا لانفسهم مناصب ذات خطر في الشمال . فعمر هو أمير الشمال واسمه محب ومساعده مصطفى هو قائد الجيش واسمه أوزيرو . والسائق هو كبير الكهان واسمه سمنكرع وهم الآن في السجن ولكن كبير الكهان قد أحس الحاجة الشديدة الى التدخين فهو يلح على حارس السجن في أن يعطيه سيجارة والحارس لا يفهم شيئا ويزداد الكاهن في الالحاح كما يصعب على الحارس أن يفهم عنه ما يريد .

وفي أثناء ذلك تأتي مريت وتنبئهما سرا بأن كل شيء قد أعد لهروبهم من السجن . وما هي الا لحظات حتى يظهر انهما يستطيعان الهرب من نافذة حجرتهم التي هيئت لذلك . وقد استيأس الزوجان من أن يلتقيا .

فاذا كان الفصل السادس من هذه القصة فقد عاد عمر وصاحبه الى أعمالهم ولكن عمر يعيش في ذهول متصل لانه ترك قلبه عند صاحبته وليس من سبيل له الى السلو والنسيان . وقد لاحظ زملاؤه هذه الحياة الداهلة التي يحياها زميلهم .

ولابد للقصة من أن تنتهي ومن أن تكون نهايتها مرضية كل الرضى لقرائها ونظارتها في ملعب التمثيل ان مثلت . وفي دار السينما ان عرضت على الناس كما أقدر أن سيكون ذلك غدا أو بعد غد .

وما دام لا يستطيع أن يسلوا وينسى فليس له بد من أن يذهب بين حين وحين الى المعبد لعله يرى صاحبته فان لم يتح له ذلك فلابد من وقفة قصيرة وطويلة في دار الاحبة كما كان الشعراء القدماء يقولون وقد صدق شاعرنا القديم حين قال لصاحبيه :

> الما بمي قبل أن تطرح النوى
> بنا مطرحا أو قبل بين يزيلها
> فالا يكن الا تذكر ساعة قليل
> فاني نافع لي قليلها

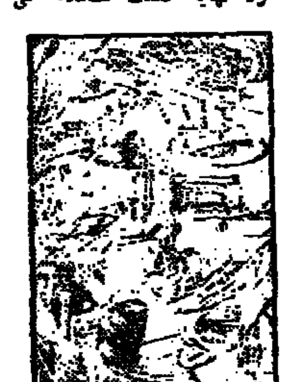
وهذا عمر يعود ذات يوم الى المعبد فيرى فتاة حسناء رائعة الحسن توشك أن تشبه صاحبته فلا يشك في أنها هي وقد أقبل عليها فعرف أن اسمها مريم وأنها فتاة مصرية تخرجت في قسم الآثار من كلية الآداب . فلا يشك في أنه قد لقي صاحبته فالاسمان متشابهان والشكلان متشابهان كل الشبه فيلزمها ولا يريد أن يفارقها . وما يزال بها حتى تخرج معه ولكنهما لا يكادان يخرجان حتى يصيح حارس المعبد مناديا للشرطة أن ملحا في النداء فاذا سئل عما به أنبأ أن مومياء قد سرقت من تابوتها فتحاول مريم أن تعود لترى ما حدث ولكن عمر لا يخلي بينها وبين ما تريد لانه ظفر بها بعد اليأس منها . ولكن السائق صبحي يقول للحارس انك دائما حارس خائب يهرب منك الاحياء والاموات .

واظن أن القارئ ليس في حاجة الى ان اصل له ما في هذه القصة من الطرافة فهذا التلخيص الموجز اشد الايجاز يغني عن كل تفصيل.

طه حسين

التجريد .. في صالة اخناتون

والتجريد هو انطباعات حسين مدونة بالخط واللون والحركة والمساحة تجاه شيء بعينه أو شعور ما .. كل شخص يراها وفق احاسيسه وافكاره وتجاربه ودراسته .. وبالتالي فهذه اللوحات يمكن أن تعبر في كل وقت عن شيء مختلف وهذا يرجع الى تفسية واحاسيس ودراسة المتفرج . فلوحه يمكن رؤيتها في وقت ما على انها طيور ، وفي وقت آخر على انها طائرات وربما أسماك . ومرة أخرى تعبر عن بيوت أو مدن أو اشخاص .. ولا نهاية تحدث للتاملات في



لوحات التجربة . من هذا النوع من اللوحات قدم الفنان صلاح طاهر ٥٨ لوحة في صالة اخناتون . اللوحات لونا ثالثا احمر . أو والابيض أو باللون الاسود على الارضية البيضاء . وقد ادخل في اقل اللوحات لون ثالث احمر . أو برتقاليا او ازرق .. ويمكن للمشاهد أن يرى احاسيس وانفعالات الفنان مدونه بصدق وفي اوقات نفسية متغيرة .. فلوحات ترى فيها صخب الحياة ولوحات أخرى ترى فيها هدوء الموت بعضها يأخذ اللون اتجاهات راسية افقية وبعضها يأخذ حركات دائرية ... هذه اللوحات التي تعبر عن صاحبها وتفضح احاسيسه فمن خلال هذه اللوحات يمكن ان نرى الفنان ثائرا .. أو هادئا سعيدا أو حزينا .. ولم يبخل صلاح طاهر على الجمهور بمشاهدة احاسيسه وانفعالاته في كل هذه الاوقات ..

سونيا

مسرح اليوم .. ومسرح الغد

بلغ عدد رواد مسارح الدراما التابعة للدولة في السنة الماضية حوالي نصف مليون متفرج . وهو رقم لم يكن يحلم به أحد منذ عشر سنوات .

كما قدمت الفرق المسرحية المختلفة خلال الموسم الماضي ١٥ مسرحية من التراث العالمي . وعشر مسرحيات من عيون الأدب المسرحي المصري الحديث ذات مستوى فكري ومضمون اجتماعي

وهذه هي آفاق النهضة المسرحية وخطوطها العريضة .

وهي حقيقة لا يمكن فهمها منفصلة عن وقائع المد الاجتماعي الشامل الذي أدى الى ارتفاع المستوى المادي للعمال ومن في مستواهم . والى تزايد قدرتهم الشرائية بشكل ملحوظ لمسناه بقوة في زيادة الاستهلاك ..

ولا يمكن فهمها وتقديرها أيضا منفصلة عن التزايد المطرد في حجم المتعلمين

ومن مبادرات وزارة الثقافة بغير شك أن تتمكن من مواجهة الاقبال وتلبية الطلب المتزايد باطراد على فن المسرح وأن تحتز هذا الاقبال وتدعمه بشتى أشكال الدعاية والترويج والانفاق .

اشارة تحذير

الا أن تفاصيل هذه النهضة الاكيدة تنطوي أيضا على اشارة خطر حمراء ، وهي ما اعتاد أن يسميه البعض بأزمة المسرح المصري الجديد .

فمن بين نصف مليون متفرج أقبلوا على ٦ فرق مسرحية تابعة للدولة .. نصفهم (ربع مليون متفرج) شاهدوا برامج المسرح الكوميدي وحده ونصفهم (ربع مليون متفرج) شاهدوا برامج مسارح : القومي والحكيم والجيب والحديث والعالمي .

في معنى هذه الظاهرة العجيبة ؟

معناها أن المسرح المصري في نهضته ينمو على مستويين مختلفين . ومعناها أن زيادة الاقبال على الترفيه والتسرية واللهو أعظم بكثير من زيادة الاقبال على المتعة المسرحية الاصيلة .

أمامنا اذن نهضة حقيقية . ورواج لاشك فيه . وجهود جديرة بالثناء بذلتها وتبذلها وزارة الثقافة ..

ولكن هذه النهضة بذاتها تجبهنا – هذه المرة في عنف – بمسألة عويصة

الاختيار الصعب

هذه المسألة هي بالنسبة للمؤلفين والفنانين : أتتمسك بقيم الفن وتتنكر للجمهور العريض ، أم تتجاوز عن قيم الفن وتتمسك بالجمهور ؟ وهي بالنسبة للنقاد : أين تقف .. مع الفن أم مع الجمهور ؟ وهي بالنسبة لاجهزة الدولة : أين تتدفق .. على الفن أم على الجمهور ؟

وانه بالتأكيد اختيار صعب .

فأنت اذا اخترت الفن ، لا مفر من أن يهتز ضميرك الاشتراكي .. واذا اخترت الجمهور ، لامفر من أن يهتز ضميرك الفني .

وأي مأزق هذا ؟

أليس هو بذاته محور الجدل القديم بين أنصار الكم وأنصار الكيف ؟ .. أليس هو بذاته مكمن ما يسميه بعض الكتاب بأزمة المسرح ؟

والتملص من مواجهة هذه المعضلة يورث العقد ويغري بالعزلة وهو منزلق الى فقدان الايمان بالناس . أو فقدان الايمان بالثقافة .

ان التملص من مواجهة المشكلة لا يعدو أن يكون تراجعا وسلبية .. والشجاعة هي النظر الى المعضلة في عينيها .

حل المعضلة

ان هذا المأزق مع ذلك لا يستعصي على الحل .

والفكر الاشتراكي العلمي المعاصر هو وحده القادر على حل هذه المعضلة هو وحده الكفيل بمواجهة هذا التحدي

ولا أقول أن ميثاقنا الوطني العظيم قد عرض لمشكلات المسرح [...] بهذه . ولكني أقول أن منهج التفكير المحكم والواضح الذي يتميز به الميثاق كفيل بارشادنا لحل هذه المعضلة .

نعم . فنحن الامة التي فاتها عصر البخار وعصر الكهرباء وعزمت على اللحاق بركب المدنية في عصر الذرة .

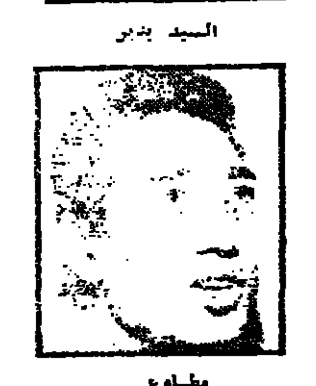
نحن الامة التي فاتها عصر نشأة الفن المسرحي وعصور تطوره وتراكم خبرات أهله وخبرات جمهوره . وقد عزمنا اليوم أن نلحق بركب المدنية في عصر المسرح الحديث .

وطريقنا بمسألة هو التخطيط . التخطيط العلمي الواضح [...]

مأساة هملت .. بين مطاوع وسيد بدير

يعتبر هاملت من الشخصيات المسرحية التي تحتوي على أبعاد مختلفة يختلف تفسيرها باختلاف العصر والبلد وحتى اللغة التي تمثل بها كما أن المسرحية نفسها حافلة بالمعضلات الى جانب الفرص والامكانيات التي يمكن استغلالها لو وضعت في أيدي مخرج على جانب من الخيال المسرحي المبدع – فكيف استطاع السيد بدير أن يتغلب على الصعوبات في المسرحية وأن يجمع شملها ويستغل امكانياتها ؟ وماذا فعل كرم مطاوع للشخصية وأي لون صبغها به ؟

السيد بدير



مطاوع

الصعوبة الاولى من ناحية اخراج المسرحية هو اختيار هاملت نفسه ثم بعد ذلك ايجاد الظروف الملائمة لتطور شخصيته الدرامية بالطريقة التي استقر عليها ويعتمد هذا التطور اعتمادا كبيرا على ظهور الشبح ولون الانفعال من جانب هاملت والصعوبة الاخرى هي في اخراج المنولوجات التي يلقيها هاملت والتي توضح الصراع في داخله .. اما من الامكانيات فتكمن في الجو العام في المسرحية المليء بالتوتر والاضطراب الناتج عن ظهور الشبح .

لقد نجح السيد بدير في اختيار كرم مطاوع ولكنه في نفس الوقت لم يعاونه على تأدية الدور بل اعاقه فيه لانه صبغ عليه طابعا رومانتيكيا اقرب ما يكون به الى الخلاعة منه الى الجد كما أنه خفف من حدة الثورة في داخله فاضعف من الصراع الذي ظهر باهتا في أغلب الاحيان .. والطاقة الكبرى التي ارتكبها السيد بدير هو اختياره لتسجيل المنولوجات التي توضح لنا ذلك الصراع والتي هي بمثابة الحلقات القوية المتصلة للتطور الدرامي الذي يصل قمته في النهاية . فرغم أن فكرة تسجيل المنولوجات فكرة جديدة كما أنها معقولة الى حد ما حيث أنها ترجمة لتعبير هاملت وعقله الباطني فان عرضها بالطريقة التي عرضت بها لم يف الغرض المعين ولم يساعد باي حال من الاحوال على اظهار المأساة لقد كان التسجيل باهتا معدوم الروح والفتوة والحرارة لانعدام لعمق الكلمات وعمق العاطفة التي تدفع بها والميزة الوحيدة في هذا هو أن صوت كرم مطاوع كان اكثر وضوحا لتفرق من ظروف الاستوديو الاذاعي الصوتية وظروفه المسرح . وهذه الميزة نفسها كانت عيبا لان هذا الوضوح المصحوب بالمؤثرات الصوتية كان يختفي فجأة ويعود مطاوع بصوته الخافت الباهت العادي . ولربما تصور السيد بدير في حلقة لهذه المؤثرات الصوتية انه يخرج حلقات اذاعية في رحلة الى المريخ . والبدعة الاخرى للسيد بدير هي في طريقة ظهور الشبح – ان كان للشبح ظهور – فقد اختصر هذا الشبح الى بقعة من النور الازرق ومؤثرات صوتية فضائية وبهذا فقد الرهبة الشبحية التي هي اشبه باللحن المميز في المسرحية كلها . وعلى أية حال فان المسرحية بوجه عام كانت تحتوي على اشياء لافتة للانظار .. تجذب جمهور المتفرجين وان يتكون هذا الجمهور من محبي البريق والمظهر الخارجي لا المغزى المعنوي والتفاصيل الفنية الدقيقة والمقارنة بين هذا الاخراج والفيلم الروسي الذي يعرض حاليا يوضح ما أقول . ان هذه

المسرحية بالذات [...]

متى يوسف

طبيبتي الحسناء

أفلام في طريقها إليك

كل شيء في هذا الفيلم امريكي جدا ... امريكي لدرجة التطرف .. بل لدرجة القرف .. واستطيع ان أقول ان المخرج قد تعمد اظهار هذا الجو «الامريكاني» بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان .. ففي الفيلم محاولات لاضحاك الناس وشدهم الى مقاعدهم عن طريق الضحك .. والجنس .. ولكنني حتى لم ابتسم وانا اشاهد صاحب الجريدة الراسمالي وهو يلقي في اجتماعات التحرير محاضرات في الصحافة الانتهازية الرخيصة ..

بقلم **حسن شاه**

وشعرت بالقرف وانا اشاهد رئيس التحرير (توني كورتيس) وابرع تلاميذ صاحب الجريدة واحبهم الى قلبه وهو يتباهى بالنصر الصحفي الذي سوف يحصل عليه وهو فضيحة كبرى للطبيبة النفسية الشابة « ناتالي وود » مؤلفة كتاب « الجنس .. والفتاة غير المتزوجة » – وقد تحول هذا الاسم الجنسي الى عنوان للفيلم نفسه ولكنه تغير في الترجمة العربية الى عنوان أقل اثارة هو طبيبتي الحسناء !

أما مناظر الجنس الكثيرة المفتعلة بين الطبيبة النفسية ورئيس التحرير الذي أوهمها بانه مريض حتى تعيد له ثقته بنفسه (!) والتي كان يرجو من ورائها الى الايقاع بالطبيبة وكتابة تحقيق صحفي عنها فقد كانت مثيرة للاشمئزاز لا لان بها شيئا خارجا عن مألوف ما نشاهده في المواقف الغرامية .. ولكن لان الصدق كان ينقصها .. فكل شيء في الفيلم مزيف وان كان يحيط به بريق الالوان .. والديكور .. والملابس .. حتى بناية الجريدة الضخمة بكل ما فيها من الات امريكية حديثة تخرج من جوفها الاطعمة الساخنة والباردة والشاي والقهوة والايس كريم .. وحتى مكتب صديق رئيس التحرير « هنري فوندا » الذي اشتعلت المشاكل التي تدور بينه وبين زوجته « لورين باكال » نيرونها رئيس التحرير للطبيبة باعتبار انها مشاكل شخصية .. لقد كان المكتب عبارة عن ديكور هائل لسيقان عارية .. كما كانت هناك عشرات الفتيات يقفن وراء ستائر حمراء وقد عرين سيقانهن لا لسبب الا لان « هنري فوندا » يقوم ببيع جوارب السيدات

وينتهي الفيلم تلك النهاية المعروفة عندما يرفض رئيس التحرير ان يكتب مقاله الفاضح عن الطبيبة لانه وقع في غرامها رغم تلويح صاحب الجريدة له بانه سوف يجمد خنيفته وعندما يرفض يفصل من عمله ويتزوج الطبيبة ويعود الصديق هنري فوندا الى زوجته بعد ان كانت تصرفات رئيس التحرير قد اوقعت بينهما .. ويتزوج « ميل فيرر » التي ظهرت في الفيلم واحدهن الكومبارس !

الم أقل لكم ان الفيلم على الطريقة الامريكاني !

(تلغرافات ١٣)

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية	الأجر	الوقت		
أرسل	رقم العيد			
الى		طريق		
بالوقت		ملاحظات		
المعلى				

السيد رئيس مجلس الأمة

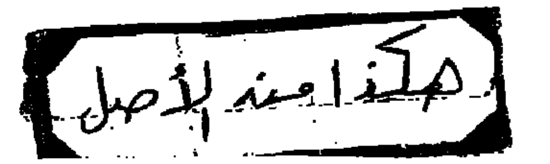
في هذه اللحظات التاريخية من حياة شعبنا نتطلع في ثقة وايمان الى بطل انتصاراتنا وباعث أمجادنا الزعيم الحبيب جمال عبد الناصر لنطالبه باسم ٨٠ مليون عربي أن يواصل تضحياته البطولية لخدمة اهداف امة العرب ونبايعه رئيسا للجمهورية العربية المتحدة حتى يحقق لامته ما تعقده عليه من آمال كبار ويقودها الى ذروة العزة والمجد في كل ميدان من ميادين جبارة الثورية الظافرة

الاتحاد الاشتراكي العربي

وحدة العاملين

بشركة [...] المصرية [...]

الجزء الآتي لايدرج بالتلغراف Not to be telegraphed — العنوان Address — الامضاء Signature



أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

بيوتي تطلب للعمل موظفات ت ٧٢٠٨٣

مطلوب سيدة مثقفة

مديرة منزل متفرغة ومقيمة المرتب ١٠ جنيه شهري اتصلي بتليفون ٢١٨١٩

مطلوب آنستان

لاعمال الحسابات والخزينة يشترط الخبرة اكتبي لرقم ٩٩ ت اخبار اليوم

محافظة الاسكندرية

تعلن محافظة الاسكندرية عن امتحان مسابقة لشغل وظائف مدرسي صناعات من الدرجة الثامنة (١٥–٣٠) جنيها في متوسط بمديرية الشئون الاجتماعية ويشترط فيمن يتقدم لشغلها أن يكون حاصلا على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية (قسم الجلود أو الكهرباء او النجارة)

وسيجري امتحانات لاختيار افضل المرشحين يحدد ميعادها فيما بعد ويخطر بها • المتقدمون لشغل هذه الوظائف بخطابات موصى عليها •

فعلى من يرغب التقدم لهذه الوظائف تتوافر فيه الشروط المطلوبة ويكون مستوفيا لاحكام القانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ الخاص بنظام العاملين المدنيين • ان يتقدم شخصيا بطلب الاستخدام على الاستمارة ١٦٧ ع•ح برسم السيد / محافظ الاسكندرية (ادارة شئون العاملين) في ميعاد غايته ظهر يوم ١٠–٢–١٩٦٥ مع تسديد مبلغ ٥٠٠ مليم رسم قيمة الطلب لخزينة المحافظة ويلزم أن يكون تقديم طلب الاستخدام شخصيا مصحوبا بالمستندات الآتية :

١ – شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها •
٢ – الشهادة الدراسية
٣ – صورة فوتوغرافية للبطاقة الشخصية
٤ – (٥) صور فوتوغرافية مقاس ٤×٦ سم •
٥ – شهادة المعاملة و (احدى الشهادات المنصوص عليها في المادة ٦٤ من القانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ •
٦ – شهادة الجنسية •
٧ – شهادة حسن سير وسلوك
٨ – صحيفة الحالة الجنائية
٩ – بالنسبة للمجندين ولمن أدوا الخدمة الالزامية يشترط تقديم تقرير سري مرض أو شهادة اخلاق بدرجة جيد جدا على الاقل وذلك للمتع بالاولوية المنصوص عليها في قانون التجنيد •

وتقدم طلبات الموظفين شخصيا ايضا ويشترط الحصول على موافقة المصالح التابعين لها •

ولن يلتفت الى طلبات الاستخدام التي قدمت قبل هذا الاعلان أو بعد الميعاد المحدد او التي ترسل بالبريد او غير المستوفاة كما لا تقبل الصور الفوتوغرافية للاوراق المطلوبة •

٨٨٦٩

وزارة الصحة
مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية
ادارة شئون العاملين

تعلن مديرية الشئون الصحية عن عمل امتحان مسابقة لاختيار أصلح المتقدمات ممن تتوافر فيهن العناصر والصفات اللازمة لشغل وظائف مساعدة ممرضة ومولدة من الدرجة التاسعة (الكادر المتوسط) من حملة شهادة مساعدات الممرضات من احدى المدارس المعتمدة من وزارة الصحة ويشترط أن تكون المتقدمة لها خبرة في الوظيفة المعلن عنها لا تقل عن سبع سنوات باحدى الهيئات الحكومية وسيراعي تطبيق المادة ٨٢ من القانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٠ الخاص بنظام الادارة المحلية – وسيكون الترشيح للتعيين وفقا لدرجة الاسبقية الواردة في الترتيب النهائي لنتيجة المسابقة

موادالامتحان : اختبار تحريري وشخصي

آخر موعد لقبول الطلبات : ١٥–٢–١٩٦٥

مكان وميعاد الامتحان سيحددان فيما بعد •

فعلى من ترغب التعيين في هذه الوظيفة وتكون مستوفية لشروط التعيين الواردة بقانون نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ أن تقدم المستندات الآتية (بمديرية الشئون الصحية)

١ – طلب الاستخدام على الاستمارة ١٦٧ ع•ح
٢ – شهادة التمريض الحاصلة عليها
٣ – شهادة تثبت مدة الخبرة الفنية•
٤ – عدد ٢ صورشمسية مقاس ٤×٦
٥ – صورة طبق الاصل من البطاقة الشخصية •

ويشترط لقبول الطلب اداء رسم قدره خمسون قرشا يسدد بخزينة المحافظة ولا يجوز استرداده بأي حال من الاحوال •

وبالنسبة للطلبات المقدمة من العاملات بالمستشفيات الحكومية التقدم شخصيا بطلباتهن مشمولة بموافقة الجهات التي يعملون بها •

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها قبل هذا الاعلان أو التي ترد بعد الميعاد المحدد او التي لم تستوف شروط الاعلان المشار اليها •

٨٨٧٠

(٣٠) وظائف خالية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما)

احدى شركات المؤسسة المصريه العامة للصناعات الكيماوية

تعلن الشركه عن حاجتها الى شغل وظائف مهندسين مبتدئين بالفئة السابعة (٢٤٠ : ٤٨٠) جنيه سنويا والآتي بيانها للعمل بمصانعها باسوان :

عدد

(٣) مهندس مبتدئ (اخصائي مساعد) بالفئة السابعه (خبرة باعمال الورش الميكانيكية والسيارات)
(٢) مهندس مبتدئ (اخصائي مساعد) بالفئة السابعة (خبرة بالصيانة الميكانيكية بالمصانع)

ويشترط في جميع المتقدمين الحصول على بكالوريوس الهندسه (شعبة ميكانيكا) من احدى الجامعات المصرية أو المعاهد العليا الصناعيه حديث التخرج ومن غير المكلفين ولهم خبرة باعمال الورش الميكانيكيه والسيارات والصيانة الميكانيكيه وادارة المرافق •

وممن أدوا الخدمه العسكرية او اعفوا منها نهائيا •

وتقدم الطلبات مستوفاة بيان الخبرة السابقة باسم السيد/ مدير ادارة العلاقات الصناعية بالبريد المسجل في موعد غايته عشرة أيام من تاريخ النشر (اسوان ص•ب : ٥١)

الشركة المصرية لصناعة الاخشاب

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمصانعها بالقاهرة :

اولا – الشئون الادارية :

١ – موظف شئون أفراد مؤهل جامعي وخبرة خمس سنوات •
٢ – كاتب سجلات مؤهل متوسط وخبرة سنتان •
٣ – موظف تأمينات اجتماعية بكالوريوس تجارة وخبرة سنتان •
٤ – اثنين موظف حسابات الاجور والمرتبات مؤهل متوسط وخبرة سنتان

ثانيا – الشئون المالية :

١ – أربعة بكالوريوس تجارة خبرة سنتان في أعمال الحسابات والمراجعة والتكاليف والاحصاء والمشتريات •
٢ – ستة دبلوم تجارة ثانوي خبرة من خمس سنوات الى سبع سنوات في أعمال الحسابات والمراجعة • ويشترط اجادة الكتابة على الآلة الكاتبة •
٣ – موظف بكالوريوس زراعة خبرة عشر سنوات على الاقل •

وسيكون التعيين وفقا للائحة الشركات الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٣٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ وترسل الطلبات باسم السيد المدير الاداري على عنوان الشركة ١٠٠ شارع نهر النيل بوراق الحضر – امبابه في ميعاد غايته يوم السبت الموافق ٣٠ يناير سنة ١٩٦٥ ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التي ترد بعد الميعاد مع ذكر الوظيفة المراد الالتحاق بها في الطلب •

محافظة الاسكندرية

تعلن محافظة الاسكندرية عن امتحان مسابقة لشغل وظائف مشرف ليلي بوحدات الاحداث بمديرية الشئون الاجتماعية من الدرجة التاسعة (١٢–٢٥) جنيها •

ويشترط فيمن يتقدم لشغلها ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة من الذكور فقط –

١ – أن يكون الطالب لديه استعداد للعمل في ميدان الاحداث المشردين •
٢ – ألا يقل السن عن ٢٥ سنة عند تقديم الطلب •
٣ • أن يكون أدى الخدمة العسكرية أو لديه اعفاء نهائي •
٤ – أن يقبل المبيت في الوحدة •

فعلى من يرغب ممن تتوافر فيه الشروط المطلوبة أن يتقدم شخصيا بطلب الاستخدام على الاستمارة ١٦٧ ع•ح برسم السيد / محافظ الاسكندرية (ادارة شئون العاملين) في ميعاد غايته قبل ظهر يوم ١٠–٢–١٩٦٥ مع تسديد مبلغ ٥٠٠ مليم رسم قبول الطلب لخزينة المحافظة على ان يكون الطلب مصحوبا بالمستندات الآتية:

١ – الشهادة الدراسية
٢ – شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها •
٣ – صحيفة الحالة الجنائية
٤ – صورة فوتوغرافية للبطاقة الشخصية •
٥ – شهادة الجنسية المصرية
٦ – شهادة حسن سير وسلوك
٧ – ٥ صور فوتوغرافية

وتقدم طلبات الموظفين شخصيا ايضا بشرط الحصول على موافقة المصالح التابعين لها • ولن يلتفت الى الطلبات التي تقدم قبل هذا الاعلان أو بعد الميعاد المحدد أو التي ترسل بالبريد كما لا تقبل الطلبات غير المستوفاة للاوراق الموضحة آنفا أو الصور الفوتوغرافية لهذه الاوراق

٨٨٦٨

(٣٠) وظائف خالية

شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج ص•ب ٩٥ المحلة الكبرى

تعلن عن حاجتها الى :

عدد

٢ (اثنين) رئيس قسم ب• للامن والنظام فئة خاصة – بكالوريوس علوم عسكرية أو شرطة مع خبرة ٦ سنوات أو مؤهل عسكري أو شرطة متوسط مع خبرة ١٢ سنة •

(٦٥/١ افراد)

تقدم الطلبات في ميعاد غايته اسبوع من تاريخ النشر •

وعند التساوي في المؤهل والخبرة يفضل أبناء المحلة الكبرى ومحافظة الغربية •

(٣٠) للايجار

شقة للايجار لوكس مفروشة بالدقي حديثة المخابرة ت ٨٠١٤٥٠

شقق وفيلات خالية ومفروشة بهليوبوليس الزمالك الدقي بالمكتب العالمي ت ٤٤٧٦٦

(٣٠) مطلوب شراء

مطلوب تليفزيون أو ايصال ٣٩٥٠٣

نشتري تليفزيون او ايصال حجز ٨٢٩٣٢٥

(٣٠) للبيع

فسبا ٥٢ حالة جيدة ١٢٠ج ت ٨٠٩٧٣٨

للبيع تليفزيون ١٩ و ١٤ جديدان ت ٤٢٢٢٤

للبيع خزينة حديد نمساوي بسكينة ومفتاحين الاتصال ت ٨٠٢٣٦١٤ من ٧–١٠ مساء

ثلاجة عرض كهربائية ٢ متر تصلح لمحل بقالة ت ٨٧٦٧٥٣ من ١٠–١ صباحا

للبيع تليفزيون نحر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

١ ش دمشق بمصر الجديدة ت ٨٦٧٠٩١
نجف كريستال وانتريهات
غرف نوم وسفرة فاخرة وسجاد

لعدم التفرغ التنازل لمحل سجاير وحلويات وخردوات بمحتوياته واخشابه وسط البلد بالقاهرة مخابرة تليفونية ٣٠٤٢٩

تليفزيون ٢٣ بوصة بدون حجز
نشتري جهازك القديم ونسلمك الجهاز الموبيليا الفاخر المحتوي على تليفزيون ٢٣ بيك آب وراديو بشركة فينوس للتليفزيون ٢٨ شارع رمسيس ت ٥٣٦٧٧ – ٧٧٧٥٠

(٤٠) مزادات

شركة النيل العامة لنقل البضائع
بيع كبير بالمزاد
للسيارات وقطع الغيار

جلسة ٢٦ يناير الساعة ١١ صباحا البيع والمعاينة بجراج الشركة بغمرة

٥ سيارات نقل بدفورد بحالتها
٦ سيارات نقل بدفورد بحالتها
٦ سيارات نقل فولفو بحالتها
١ سيارة جيب بحالتها
١ سيارة نصف نقل دودج
١ سيارة رمسيس ملاكي

مجموعة كاوتش داخلي وخارجي وجنوط مجموعة كبيرة من قطع غيار السيارات الجديدة المستعملة والصالحة للاستعمال

ماركات ليلاند – فولفو – مرسيدس فورد – بدفورد – وانواع مختلفة
١٠ مقطورات يوغوسلافي وموتوكوف
براميل وزيوت مرتجع
حديد وزهر
تطلب كراسة اللوطات والبيانات بالتفصيل من مكتب الخبير
سيد الحبشي

٢٢ شارع محمود بسيوني – الانتكخانة الاستعلامات ت – ٥٤٢٨٨

الهيئة العامة للانتاج الزراعي

تعلن عن بيع محصول ليمون بلدي مالح في مساحة ١٨ ط ١٠٠ ف بمزرعة الجبل الاصفر بالمزاد العلني بجلسة يوم الثلاثاء ١٩٦٥/١/١٩ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية بعد الظهر بديوان الهيئة بالجيزة وذلك عن المدة من تاريخ رسو المزاد لغاية ١٩٦٥/٥/٣١ •

فعلى من يرغب معاينة المحصول والاطلاع على الشروط وحضور المزاد ومعه تأمين يوازي ٢٠٪ من قيمة أكبر عطاء يقدمه •

(٤٠) مزادات

غدا الساعة ١٢ ظهرا بمصانع شركة سيجوارت بالمعصرة براميل ودمجانات وكاوتش وصاج وسيارات • عزت علي

للبيع سيارة ميركوري ٥٦ رقم ٦٥٧٣
خاصة بشركة مصانع الدلتا للصلب والمعاينة والشروط بجراج مترو ٢٤ شارع عماد الدين – القاهرة ايام ١٩، ٢٠، ٢١ يناير سنة ٦٥

شركة النصر للتليفزيون
غدا – الاحد – الساعة ١١ ظهرا
بيع بالمزاد العلني
بمصانع الشركة بدار السلام
كرتون وخشب وشمبر
الخبير : عزت علي

بالاسكندرية
مزاد الموسم للسجاد
اليوم السبت ٧ مساء
بشارع طريق الحرية رقم ٢٥
خبير مثمن : ي• حداد
المكلف بالبيع
المكتب المصري للنوكيلات
ت ٥٩٩٩٣١ القاهرة ٢١٩٦٩• اسكندرية

شركة مصر للمستحضرات الطبية
الثلاثاء ١/١٩ – ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلني
بمخازن الشركة ٩٢ شارع المطرية
طاحونة بالموتور – قلاب ومناخل – تنكات ماكينات خام وطبع امبولات – مواسير سيارة اوستن خردة – قطع سيارات حديد وصاج خردة – خشب كبر براميل صاج وخشب وكرتون – صفايح قواطيع وأبواب وشبابيك بتال بالزجاج زجاجات فارغة وأشياء أخرى متنوعة
الخبير : عزت علي

بيع كبير بالمزاد العلني
الاحد ١٧ يناير
١٠ ١/٢ ص
٤ ميدان مصطفى كامل بالقاهرة

موبيليات فاخرة صناعة بنتريمولي والخارج غرف نوم وسفرة أرو وصالونات ستيل ولاكيه ، ياهو ، غرف مكتب كاملة ، أطقم جلد ، مكاتب ، كتبخانات أرو ، سكرتيرة لسيدة ، تحف وتماثيل قيمة فازات ياباني وشمعدانات ونجف كريستال وموراتو وبرونز ، أطقم صيني كاملة ، صور زيتية ، فترينة تحف ، بار فاخر كاش بوه سيفر ، طقم شاي وصواني معدن ، ستاير حرير وقطيفة ومعدنية ، سجاد عجمي ، راديو بيك آب موبيليا صوت سينده ، ريكوردر فيليبس ، سخان اسكوت ١٣ لتر ، بوتاجاز بالفرن ، فريجيدير لبونارد ، مطبخ أمريكاني .. وخلافه ..

المعاينة السبت طول اليوم
خبير مثمن
علي حسني
سجل ٢٠ تليفون ٤٥٥٤٧

شركة السكر والتقطير المصرية

تعلن عن بيع براميل صاج فارغة موجودة بمصانع الشركة وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات ١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة مقابل ٢٥٠ مليما يضاف اليها ٨٠ مليما للبريد واخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٤–١–١٩٦٥ •

الهيئة العامة للانتاج الزراعي

تعلن عن بيع الآتي بالمزاد العلني :

٢٨ كيلو ١٧ اردب حلبه موجودة بمنطقة مزارع سخا
١٢٤ كيلو ٣٢ اردب حلبه موجودة بمزرعة ادفينا بالبوصيلي
١٢٨ كيلو ١٢ اردب حلبة موجودة بمنطقة مزارع سنس
١٤ كيلو ٤١ اردب حلبة موجودة بمنطقة مزارع الجميزة غربيه

وستعقد جلسة المزاد يوم الاربعاء ٢٧–١–١٩٦٥ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانيه بعد الظهر بديوان الهيئة بمبنى مصلحة البساتين شارع جامعة القاهرة بالجيزة •

فعلى من يرغب الشراء معاينة المحصول بمحل وجوده والاطلاع على الشروط وحضور جلسة المزاد ومعه تأمين يوازي ٢٠٪ من قيمة اكبر عطاء يقدمه •

(٤٠) مزايدات

جامعة اسيوط

تعلن الجامعة عن بيع عدد ١٢ (اثنى عشر) عجل فريزيان زائدة على حاجتها بمزرعة الجامعة باسيوط بالمزاد العلني يوم الخميس الموافق ١٩٦٥/١/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا وارقامها كالآتي :

٥ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٦ و ١٨ و ٤١ و ٤٢ و ٤٨ و ٦٤ و ٦٧ و ٧٠

ويمكن معاينة العجول الصالحة للتربية بالمزرعة ، ويشترط للدخول في المزاد دفع مبلغ مائة جنيه تزاد القيمة الى ٢٠٪ في حالة رسو المزاد مع تسديد باقي القيمة في خلال أسبوع •

٨٨٧١

(٤٠) عطاءات

مصانع النحاس المصرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد ٧ (سبعة) طن ورق مانيفولد (حرير) من ١٨ الى ٢٠ جرام وتطلب الشروط والمواصفات مجانا من قسم المشتريات بحجر النواتية ومل بمقر المصانع واخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم السبت الموافق ٣٠–١–١٩٦٥ وترسل بالبريد مقابل ١٠٠ مليم •

اعلان مناقصة
شركة الدلتا الصناعية
((ايديال))

١٨ ش عماد الدين بالقاهرة

تعلن عن اعادة المناقصة الخاصة بانشاء وتعديلات بجراج الشركة (٧٤ ش ٢٦ يوليو) ببولاق • وتطلب الشروط من خزينة الشركة ١٨ ش عماد الدين مقابل جنيهين •

وآخر ميعاد لقبول العطاءات ظهر يوم ١٩٦٥/١/٢٦

ولن يلتفت لاي عطاء يقدم بعد هذا التاريخ وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب •

اعلان مناقصة
شركة الدلتا الصناعية
((أيديال))

١٨ ش عماد الدين بالقاهرة

تعلن عن مناقصة لانشاء صندرة مسلحة وذلك بمبنى الادارة العامة ١٨ ش عماد الدين وتطلب الشروط من خزينة الشركة مقابل جنيهين •

وآخر ميعاد لقبول العطاءات ظهر يوم الثلاثاء ١٩٦٥/١/٢٦ •

ولن يلتفت لاي عطاء يقدم بعد هذا التاريخ •

وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب •

(٣٠) نظارات طبية

النظارة التالية يقدمها

فؤاد صبحي

اخصائي النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

(٤٠) عطاءات

المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية
مستشفى المواساة

مناقصة توريد الاغذية لسنة ١٩٦٥

تقبل عطاءات توريد الاغذية لسنة ١٩٦٥ حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٢–١–١٩٦٥ • وتباع كراسة العطاء بخزينة المستشفى نظير مبلغ خمسمائة مليم على طلب مدموغ ولمقدم العطاء الحق في تقديم عطائه عن كل أصناف الاغذية او بعضها وللمستشفى حق قبول او رفض اي عطاء دون توضيح الاسباب •

مناقصة رقم ١٩٥٦٢/المركز الرئيسي عن نقل بضائع شركة اسكو بالسيارات

شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن
اسكو

تعلن عن مناقصة عامة للقطاعين العام والخاص عن عملية نقل واردات وصادرات الشركة بالسيارات ويطلب دفتر الشروط من ادارة المشتريات بالادارة العامة للشركة ١٥ شارع جواد حسني بالقاهرة نظير مبلغ ثلاثة جنيهات وتقدم العطاءات داخل المظاريف الخاصة بها في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ يناير ١٩٦٥ وللشركة الحق في قبول او رفض أي عطاء بدون ذكر الاسباب •

(٣٠) اراضي للبناء

شركة
سليم
للتجارة وتقسيم الاراضي

ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوي ت ٨٩٤٧٤٦

تقدم تقسيمها الجديد
حدائق جزيرة الذهب

بشارع الربيع الجيزي بالجيزة
وتقدم القطع القليلة الباقية من :

مدينة العمرانية الجديدة بالجيزة
التقسيم جاري اعتماده

التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينه يوميا مجانا بسيارات الشركة

(٣٠) اراضي للبناء

شركة
سيف الدين العقا...
للتجارة وتقسيم الاراضي

٦٢ شارع العباسية ...
احمد سعيد س • ت ٤...
ت ٨٣٣١٨٠
يسرها ان تقدم بكل ...
في ظل الاشتراكية الـ...

مدينة
الوفاء بالأم...

على شارع الترولي
الكابلات مساحات تبدأ ...
متر للقطعة أسعار تبدأ ...
قرشا للمتر بالتقسيط ...
٦٠ شهرا بدون ...
المعاينة يوميا
بسيارات الشركة ...
لزيادة الاستعلامات ...

أقمشة ومنسوجات

ترقبوا –
الاوكازيون الشتوي الكبير لعام ١٩٦٥
يوم ؟؟؟ • • •
بشركة المنسوجات المصـ...
محمد عبد العزيز عطية اخوان

٤ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة
ت ٩١٠١٦٨ ، ٩١٠٧٤٤ (تسعة خطو...

تخفيضات كبيرة في جميع الأقسـ...

مغامرات جيمس بوند













بقية المغامرات في أخبار اليوم السبت القادم

عطاءات

المؤسسة العامة الاقتصادية للقوات المسلحة

٩٠ شارع الازهر

تقرر تأجيل جلسة فتح مظاريف المناقصة العامة المحدد لها جلسة يوم ١٩٦٥/١/١٠ الخاصة بتوريد جبنة بيضاء خزين – جبنة بيضاء عبوات صغيرة – جبنة رومي محلي – حلاوة طحينية زنوك فرم وعلب – طرشي صفايح كبيرة وارباع الى جلسة يوم الاثنين ١٩٦٥/١/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا مع فتح باب تقديم العطاءات ويمكن الاطلاع على الشروط بالادارة العامة للتسويق •

الشركة العربية للتجارة الخارجية

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة

١٢ شارع يوسف الجندي – القاهرة

تعلن عن حاجتها الى :

عدد

٢ مهندس ميكانيكي او كهربائي مؤهل عال وخبرة من ٣ الى ٨ سنوات
٢ مهندس ميكانيكي او كهربائي مؤهل عال حديث التخرج

ويشترط ان يكون المتخرج غير خاضع لاوامر التكليف ويفضل من كانت له خبرة تجارية وهندسية في الآلات الكهربائية والميكانيكية وسيحدد المرتب والدرجة حسب المؤهل والخبرة تقدم الطلبات يوم ٣١ يناير ١٩٦٥ الى المقر الرئيسي للشركة •

مصاب آل الروبي

شيعت أمس جنازة فقيد الشباب

الاستاذ محمد الروبي

بوزارة الداخلية — اثر نوبة قلبية — والفقيد نجل المرحوم السيد/ … الحليم الروبي وحسيب سيدى … الروبي بالفيوم وشقيق المرحوم … ستاذ ابراهيم الروبي المحامي … هندس يوسف الروبي مدير البحوث … طرق والكباري والاستين فهيمة … وني بالتربية والتعليم وسلمى الروبي … صائية الاقتصادية بوزارة التموين … ماصر وعايدة ابراهيم الروبي … ومية الاعدادية والليسيه ونسيب … يب عائلات حجازى وواصف وزغلول … نايش وخليل وبدوى وفوزى وعبد … واد وعيد وجوهر والبسطويسى … ران وابو على والليجى والروبي … يوم — وستقام ليلة المأتم اليوم … المرافق امام منزله ٥ شارع الفردوس … امتداد شارع احمد سعيد) بعمارات … ط الشرطة بالعباسية الشرقية … القاهرة .

***

… اما الغالية واخي العزيز … تقلت والدتي الى اكرم جوار ولم … على فراقها خمسة شهور حتى … الدهر يفقدك فجاة وانت باتم … فالى لقاء قريب ، واللهم صبرا … الا وانا لله وانا اليه راجعون

سلمى عبد الحكيم الروبي

***

… دار الاخبار بحلوان

… عبد العزيز الانصارى ينعى بعميق … صديق العمر المرحوم

… الاستاذ محمد الروبي

… واسى شقيقه المهندس يوسف … مفتش طرق غرب الدلتا … يد الرحمة

… دار المعلمين بامبابة

… الخامس ينعون بمزيد الحزن زميلهم … المرحوم احمد مصطفى ويطلبون … الرحمة وللاسرة العزاء

… بمزيد الحزن حكيمات معهد … السيدة شقيقة زميلتهن الحكيمة … شحاته للفقيدة الرحمة وللعائلة والعزاء

… زغلول مقلد ينعى بقلب حزين … باكية خاله العزيز المرحوم

الاستاذ سعد مقلد

… الرحمة والمغفرة ولنا الصبر والسلوان

***

شركة القاهرة لصياغة والتجهيز

… الفنيون والمهندسون يشاركون الكيمائى زغلول مقلد لوفاة عمه

… سعد السيد مقلد

… للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت امس جنازة المرحوم

عبد المسيح ساويرس

والد امين حلمي وكيل تفتيش البساتين بدمنهور وانطون بايسترن للدخان وفوزى بشرطة الجوازات ومنير انور مدير شئون العاملين بالطب الشرعي وحرم سليمان ميخائيل والمهندس الزراعي عبد الله رزق بالقناطر وفرنسيس يوسف بطنط الجزيرة وعم غبريال بطرس واخوته وخال سامى ناشد واخوته وعزيز عبد المسيح وزوج شقيقة مسيحة منصور واخوته وزوج عمه الدكتور وفيق واخوته وعزيز اسحق واخوته وقريب ونسيب عائلة رزق سليمان بميت غمر وميخائيل خليل بالغريب وجريس بطرس بالقاهرة وسرور بطنط الجزيرة تلغرافيا ٣١ شارع حمدى بالقاهرة

مدرسة بنها قادن الثانوية

طلبة ٣-٣ ينعون والدهم واستاذهم

المرحوم فايز كامل

منطقة عمل الجيزة

اسرة المنطقة تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور محمد متولي

والد زميلهم الاستاذ محمد صفوت للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معلمين ايتاى البارود

العميد والاساتذة واتحاد الطلاب ومجلس الاباء والزملاء وطلبة اولى شعبة ينعون ببالغ الحزن والد الطالب محمود رشوان بالشعبة الخاصة للفقيد الرحمة وله الصبر والسلوان

نادى المعلمين بقنا

ينعى والد الزميل شاذلي ابو الحسن توفيق المدرس بمدرسة سيدى عبد الرحيم الاعدادية بقنا له الرحمة وللاسرة العزاء

شركة الحديد والصلب

قسم درفلة القطاعات الخفيفة

اسرة وحدة المخاوط والدلايل تشاطر الزميل حسنين عبد الخالق احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء شركة مصر

بشبين الكوم للغزل والنسيج

اسرة الاقسام المالية والمتابعة والاحصاء تشاطر الاستاذ محمد انور خليفة الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

***

شركة مصر شبين الكوم

اسرة حسابات المخازن وحسابات اوامر التشغيل تشاطر الاستاذ محمد انور خليفة رئيس القسم الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقلت امس لرحمة الله حرم المرحوم

المهندس محمد كمال

والدة حسن كمال رئيس الشئون العامة بالميكانيكا وحامد شاكر عميد دار المعلمين بالسويس وحرم المرحوم محمود عواد وجدة عبد المنعم ومصطفى حمودة واخوته ومحمد ووجيه عواد واخوتهما وحسين حموده ومحمد توفيق واخوته ومحمد ممدوح واخوته .

عبد العزيز حجران وكيل الاخبار وعضو مجلس مدينة اشمون يشاطر الحاج اسماعيل ابو غالي واسرته الاحزان لوفاة عمهم المرحوم

محمد ابراهيم ابو غالى

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

منفلوط الثانوية للبنين

اسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد ابو رحاب احزانه لوفاة شقيقته فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

***

طلبة دبلوم التجارة بمنفلوط ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيقة الاستاذ محمد ابو رحاب المدرس بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة جميل الصبر وخالص العزاء

المدرسة الثانوية الزراعية بمسطرد

اسرة المدرسة واتحاد الطلبة ومجلس الاباء يشاطرون الطالب احمد القصبجي الاحزان لوفاة المرحومة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

معهد المنشاوى الديني بطنطا

طلبة الفرقة الرابعة والثالثة يشاطرون استاذهم طه ابو النجا احزانه لوفاة ابن خالته للفقيد الرحمة وللاسرة جميل الصبر وخالص العزاء

***

معهد المنشاوى الديني بطنطا

شيخه ومدرسوه وطلابه يشاطرون الاستاذ طه ابو النجا المدرس بالمعهد احزانه لوفاة ابن خالته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الاورمان النموذجية الاعدادية

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الاسى المرحومة والدة حرم الاستاذ محمد الحسيني المدرس بالمدرسة وتسأل للفقيدة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

***

هيئة تدريس الرياضيات بالاورمان

تشاطر الزميل الاستاذ محمد الحسيني احزانه لوفاة المرحومة والدة حرمه وترجو للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الزراعة الثانوية

ببني سويف

ناظرها ووكلاؤها ومدرسوها واتحاد طلابها والعاملون يتقدمون خالص العزاء للاستاذين محمد الزعيرى وحسني عثمان للفقيدين الرحمة وللاسرتين الصبر

احمد التهامي رئيس حسابات تسليف الزقازيق واحمد الباز وكيل تسليف الحسينية وعلى عبد الله عمر امين سماكين الغرب ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم

المرحوم احمد حبشي

امين مستودع البنك بفاقوس اختطفه الموت فجاة وهو في ريعان شبابه ويكون فيه المروءة والشهامة ويسألون الله له الرحمة ولاسرته الصبر والعزاء

***

فاقوس الثانوية للبنات

رائدة وطالبات ثانية ادبى يواسين زميلتهن ابتسام حبشي لوفاة والدها المرحوم احمد حبشي الموظف ببنك التسليف ويسألون له الرحمة ولاسرته الصبر وخالص العزاء

***

رائد وطالبات ثانية علمي يواسين زميلتهن ابتسام لوفاة والدها ويسألون له الرحمة ولاسرته الصبر .

انتقلت الى الامجاد السماوية امس

المرحومة ملكة فانوس

جدة وليم عزمي وكيل تلغراف الفشن وبقية افراد الاسرة والعزاء بالفشن .

بني سويف الصناعية

طلبة ثانية سيارات ومدرس الرياضة يشاطرون زميلهم فوزى عامر احزانه

بني سويف الثانوية للبنين

يشاطر اتحاد الطلاب بالمدرسة الطالب مجدي مبروك حسن ثالثة ادبى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

معهد بني سويف الديني

شيخه ووكيله ومدرسوه وطلابه وتفتيش الوعظ ينعون الى العالم الاسلامي فضيلة

الشيخ حسن الغنيمي

شيخ معهد بوش الديني تغمده الله برحمته

شبين القناطر الاعدادية

القديمة للبنات

تشاطر الزميل مصطفى النائب احزانه لوفاة والدته تغمدها الله برحمته

المدرسة الاعدادية القديمة

ببني سويف — طلبة ورائد الفصل الثاني خامس يشاطرون زميلهم على سيد احمد الاحزان لوفاة والده

دار المعلمين

ببني سويف

تقدم العزاء للاستاذ حسن منصور ورجائي عبد الوهاب وتشاطرهما الاحزان

فارسكور الاعدادية بنين

ناظرها ومدرسوها وموظفوها ومجلس الاباء ينعون بمزيد الحزن جد زميلهم الاستاذ فتحي عبد الحليم حواس للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دسوق الثانوية للبنين

طلبة واساتذة ثالثة وابع علوم ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم محمد اسماعيل مطاوع فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعليم الفني بالجنوبية

يشاطر الزميل المهندس عبد الغنى هارون المفتش الاول الاحزان لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة انابيب البترول

قسم شئون العاملين وسكرتارية الشئون الادارية وسكرتارية مجلس ادارة الشركة يشاطرون الزميل محمد محمد شبكه احزانه لوفاة المرحوم والد زوجته للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الثانوية التجارية للبنات

ببورسعيد

اسرة التجاريين بالمدرسة تشاطر الزميل محمد السنبارى الاحزان لوفاة والده

***

المدرسة الثانوية الصناعية

ببورسعيد

ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الزميل احمد السنبارى احزانه لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

المدرسة الثانوية الصناعية

ببورسعيد

ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم

وجدى عطا الله بولس

الطالب بالمدرسة للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

فقيد آل مشالى بالرمادى قبلى

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمود أحمد محمد على مشالى

شيخ قبيلة الميداب بالزنيقة ونجع مشالي والد احمد وشقيق الامين ومحمد صفي عضو الاتحاد الاشتراكي وعلى وعم محمد عبد الله واخوته وفتحي ببيئة السد العالى باسوان وخال عبد الناصر صالح امين مشالى ونسيب كمال داوود المدرس وآل الشيخ عبد الله حسن وآل حبيب هريدى والحضور وآل محمود القاضى باسوان والسودان وقريب آل داوود وعموم الجعافرة بالرمادى قبلى وبحرى وادفو قبلي ومحافظتي اسوان وقنا والعزاء الرمادى قبلى نجع مشالى

- اسرة الدكتور صبرى ناشد بهندسة عين شمس تشاطر الدكتور صلاح سعيد الاستاذ بالكلية الاحزان لوفاة السيدة حرمه اسكنها الله فسيح جناته والهم آلها الصبر والسلوان

ادارة المراجعة بشركة الشوربجي تنعى بمزيد الحزن والاسى

الحاج سيد صالح

والد زميلهم عبد العال سيد صالح ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

***

شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو بامبابة

مدير ورؤساء وموظفو ادارة الحسابات ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل عبد العال سيد صالح فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء — عنهم السيد عبد الغفار وعاصم

المدرسة الثانوية الصناعية

ببورسعيد

ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الزميل عكرى حسان احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة ادارة الانتاج بشركة اسمنت بورتلاند بحلوان تشارك الزميل عبد النبى عزام احزانه لوفاة المرحوم

رأفت أحمد عزام

للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

النجاح الاعدادية بطنطا

ناظر المدرسة والاساتذة ومجلس الاباء يشاركون الاستاذ طه علوى احزانه لوفاة ابن خاله للفقيد الرحمه

زكريا اسماعيل ببنك مصر بطنطا ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل

أدمون ميشيل نصر

فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المعهد العالى التجارى بطنطا

طلبة وطالبات المعهد يشاطرون زميلهم قدرى محمود سالم احزانه لوفاة عمه تغمده الله برحمته والهم اسرته جميل الصبر وخالص العزاء

مدرسة مؤسسة سجين

اسرة المدرسة تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ عبد المحسن عبد الغفار زايد ناظر المدرسة اسكنه الله فسيح جناته ولآله الصبر

رياسة هيئة الفتوة

العقيد حسين جمال نظيم رئيس الهيئة ونائب رئيس الهيئة والضباط والموظفون والمفتشات والمدرسات والصف والجنود يشاطرون النقيب موريس جيرج بقسم الفتوة بمنطقة شمال القاهرة التعليمية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

دشنا الاعدادية الثانوية

الناظر والمدرسون والمدرسون الاوائل والاخصائي الاجتماعي والموظفون والطلاب يشاطرون استاذهم الاستاذ محمود التليد المدرس الاحزان لوفاة والده له الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

أسرة اللغة العربية بمدرسة دشنا الاعدادية الثانوية

تشاطر الزميل الاستاذ محمود التليد الاحزان لوفاة والده رحم الله الفقيد

***

دشنا الاعدادية الثانوية

ناظر المدرسة والمدرسون والموظفون والاخصائي الاجتماعي ومجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون ببالغ الاسى والد الاستاذ محمود التليد المدرس ويسألون الله ان يسكن الفقيد فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

***

دشنا الاعدادية الثانوية

طلبة وطالبات ثانية ثاني اعدادى يشاطرون استاذهم ورائدهم محمود التليد احزانه لوفاة والده رحم الله الفقيد عنهم : صفوت واسعد

الزراعة الثانوية بأسيوط

طلبة الصف الاول والثاني والثالث ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم على احمد فراج والد زميلهم نبيل للفقيد الرحمه

تفتيش قسم صفط زريق التعليمي

اسرة التفتيش تشاطر الاستاذين محمود صقر عضو مجلس الامة والخميسي خطاب مفتش التعليم الاحزان في مصابهما

الرائد احمد الشافعي عمران وضباط وصف وعساكر وجميع العاملين بالوحدة يشاطرون الزميل الحاج محمد فتحي محمد توفيق الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المعهد التجارى بأسيوط

طلبة وطالبات البكالوريوس يشاطرون زميلهم حسن الشربيني لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

كفر شكر الصناعية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم والد السيد منير مسيحة جرجس فله الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الزراعة بميت غمر

ناظرة واسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون سيادة المهندس عبد المنعم ندا مدير التعليم الفني الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة ولسيادته وللعائلة الصبر والسلوان .

نادى المعلمين بالاسكندرية

ينعى بأسف المرحوم الاستاذ عبد الفتاح مصطفى المدرس بمدرسة راغب الابتدائية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الاعدادية باسطنها

تشاطر الاستاذ لويس يوسف ناظر المدرسة احزانه لمصابه الاليم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاصلاح الزراعى بالفيوم

مراقب ومفتشو وموظفو مناطق الاصلاح الزراعي بالفيوم واتراعيه يشاطرون الزميل عياد اسحق سليمان الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة

العاملون بالشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان بزلتي يشاطرون زميلهم السيد / عبد المجيد عبد العزيز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وله الصبر والسلوان

الثانوية التجارية بالخلمية

تشاطر الاستاذ السيد احمد عبد المعطي الحسيني مدرس المواد التجارية احزانه لوفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى المعلمين بالاسكندرية

ينعى باسفا المرحوم الاستاذ سعد مقلد المدرس بالثانوية النسوية بنات بثوران للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

مدير وموظفو وعمال

شركة النصر للتصدير والاستيراد فرع الاسكندرية

ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

محمد عبده موسى

راجين للفقيد الرحمة ولاهله العزاء

مصنع ٩٩

اسرة مصنع آلات الورش تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الزميل حسين توفيق عبد الدايم للفقيدة الكريمة الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدرسة الخماسية جرجا

اسرة المدرسة تشاطر المهندس حسن فراج الاحزان لوفاة السيدة / حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

***

الثانوية التجارية للبنين

ببني سويف

ناظر ومدرسو وموظفو المدرسة يشاطرون اسرة الزعيرى والاستاذ رجائي زهران الاحزان

اسرة المدرسة السعيدية تشاطر الزميلين عبد الفتاح مرزوق معاون المدرسة وتكلا حكيم مدرس العلوم احزانهما لوفاة صهر الاول وخال الثاني تغمد الله الفقيدين برحمته الواسعة والهم الاسرتين الصبر والسلوان

ضرائب عطارين ثالث

تشاطر الزميل صبحي سركيس احزانه لوفاة قريبه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مراقب ورئيس وموظفو قسم مراقبة النقد ببنك القاهرة سيزوستريس ينعون بمزيد الاسى والد الزميل الاستاذ فاروق حماد تغمد الله الفقيد برحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

عميد واساتذة وطلبة المعهد العالى للتربية الرياضية بابي قير ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل فوزى الشناوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اتحاد الطلبة

***

المعهد العالى بأبو قير

طلبة السنة الرابعة يشاطرون زميلهم فوزى الشناوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المؤسسة العامة للادوية

مديرو وموظفو وعمال فرع اسكندرية تشاطر الزميل الاستاذ كمال عبد الغنى في وفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر

شكر

تتقدم اسرة المرحوم الاستاذ احمد عبد الجليل عشماوى مفتش التعليم بشمال القاهرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم في مصابهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة نوابه والسيد وزير التربية والتعليم والسيد رئيس مجلس الامة وفضيلة شيخ الجامع الازهر والسيد محافظ المنوفية ومدير الامن بها والسيد رئيس مدينة الباجور ومامور المركز والباجور والسيد كمال الشاذلي عضو مجلس الامة ومديرى التعليم والمفتشين والنظار ورؤساء الاقلام والاداريين وهيئات تفتيش الاقسام التعليمية وجميع مدارسها بمديريتي شمال القاهرة وشبين الكوم واسرة نادى المعلمين بسوهاج وبنها وتفتيش اللغة العربية بالزقازيق وهيئة تفتيش باب الشعرية والسيد مفتش التعليم بسبك الضحاك واسرة المدرسة الاعدادية وناظرها بسبك الضحاك والسيد عمدة البراجيل ورجال التعليم بسبك والباجور ولجان الاتحاد الاشتراكي العربي والمجلس القروى بمركز الباجور ورجال الشرطة والقضاء والتعليم والصحافة والاطباء والمهندسين وجميع اصدقاء الراحل الكريم وعارفيه واسرة التلغراف الكاتب والاملاك وهيئة البريد وجميع العائلات الذين تفضلوا بالمواساة سواء بالحضور او بالنشر بالصحف او البرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم .

آل غزال بطوخ والبدارى يشكرون كل من واساهم في فقيدهم العزيز المأسوف على شبابه

المرحوم أحمد غزال

ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسادة رئيس الوزراء والوزراء والانبياء والمحامين ورجال التعليم والعمد والاعيان والتجار بمحافظة سوهاج واسيوط والمنيا سواء بالحضور او النشر او البرق ويسالون الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

الآنسة رتيبة حسن على ناظرة مدرسة الصادرة الابتدائية وشقيقاتها يشكرون كل من واساهم في وفاة شقيقتهم المربية الفاضلة

فاطمة حسن على

وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين

على حسن محمد يحيي ذكرى الاربعين لوفاة نجله المرحوم حسن على حسن مساء الاحد باكر بعزبته ١٥ ش حبيب شلبي بالفجالة ويشكر الذين تفضلوا بمواساته ويخص بالشكر السيد الرئيس ونواب الرئيس والسادة الوزراء ورئيس مجلس الامة وهيئات البحرية جنبهم الله كل مكروه

ذكرى الاربعين

لعميد عائلة سيد احمد المرحوم

عبد العزيز سيد احمد

يحييها نجلاه محمد ومجدى مساء اليوم بمنزله بشنبا عمارة الطوخي

ذكرى صراف الدقهلية المرحوم سالم العدوى

بتفر بدواى

نمر على فراقك عام سنظل تذكرك حتى نلحق بك … ابناؤك احمد وفتحي … العزيز



ـ قالت لمراتى : القطايف وحشه حدفتنى بواحدة ... !




الملحن لزميله ـ أنا طول السنة أعمل زى ما انا عاوز .. لكن فى رمضان لازم أصوم وأصلى وأمتنع عن الاقتباس ... !



ـ مامتك خانقت باباكى علشان الكحك والا لسه ؟!



هو ـ طبعا أبوكى وافق على جوازنا ... أمال يعنى جبت الشبكه منين ؟!





العانس ـ انا موش مضايقنى انى موش لاقيه قمر الدين وحياتك ... اللى مضايقنى انى موش لاقيه جوز !

يوم أمس الجمعة ١٥ يناير من عام ١٩٦٥ أتم الرئيس جمال عبد الناصر العام السابع والاربعين من عمره المديد السعيد باذن الله وفضله فقد ولد جمال عبد الناصر فى يوم ١٥ يناير عام ١٩١٨ وفى رأيى انه ينبغى أن يكون ١٥ يناير عيدا قوميا نحتفل به فى كل عام بل وأعتقد ان شعوبا عربية شقيقة وشعوبا أفريقية وأسيوية سوف تحتفل معنا بهذا العيد لان عبد الناصر القائد الزعيم الرائد لم يقصر جهاده وكفاحه من أجل شعب الجمهورية العربية المتحدة وحده . بل أصبح السند والنصير والمؤيد لكل حركة تحررية تقدمية فى كل بلد ولكل شعب من بلدان وشعوب العالم .

والا لكان أمرا عجيبا حقا ان هذا البلد كان يحتفل بعيد مولد أحمد فؤاد وابنه فاروق ثم لا يحتفل الآن بيوم مولد الرجل الذى ((بيض)) وجه الامة العربية ورفع رؤوسنا جميعا فى العالمين

من أسرار الحرب العالمية الثانية

جمال عبد الناصر بدأ يخطط للثورة وهو لا يزال بعد فى سن الثالثة والعشرين !

فكرة !

ان الامانة مع الاسف ليست خبرا صحفيا !

فالصحف تتسابق على نشر خبر سرقة مائة جنيه من احدى الشقق ، ولا تنشر ان هناك عشرات الالوف من الشقق التى لم يحاول احد سرقتها !

وتتسابق على نشر أنباء العشرات الذين ضعفوا أمام المال الحرام وتنسى الملايين الذين لايلمسون الا المال الحلال

ومع انى اقرا كل يوم ست جرائد اجنبية وكل أسبوع عشر مجلات اسبوعية .. مع ذلك فان مجلة واحدة اهتمت بنشر خبر هام ، كان يجب ان يحتل الصفحات الاولى فى كل صحف العالم

ان هذا الخبر الهام هو ان امرسون فوت الذى يتقاضى ٧٥ ألف جنيه فى العام نظير اشرافه على احدى شركات الاعلان قد استقال من منصبه لان الشركة تصر على الاعلان عن السجائر ، رغم انه ثبت ان التدخين يؤدى الى مرض سرطان الرئة !

لقد رمى هذا الموظف ٧٥ الف جنيه فى السنة ، لان ضميره لا يطاوعه على اغراء الناس على تدخين السجائر وهو يؤمن انها مضرة بالصحة .

وقد يكون امرسون فوت مخطئا فى رأيه . وقد لا يكون للتدخين كل الاخطار التى يتصورها ولكن اقدام موظف فى الدنيا على التضحية بهذا المرتب الخيالى ارضاء لضميره يضاعف ايمانى بالناس ، ويضاعف تفاؤلى فى العصر الذى نعيش فيه .

فالدنيا فى رأيى مليئة بالناس الطيبين !

ان الاشرار لايزالون اقلية ضئيلة فى الدنيا ! ولكن الشر يحدث ضجيجا ، والخير له صوت « مبحوح » ، لا يكاد يسمعه الناس !

لا تزال الدنيا بخير !

لايزال الوف الملايين يؤمنون بالمثل العليا

لا يزال هناك من يضحى بلقمة العيش حتى ينام الليل !

ان الدنيا لا تزال حلوة .. وستزداد حلاوة ...

على امين




هذه نقطة ابتداء أنتقل منها الى نقطة أخرى .

بعد ثلاثة أيام يعقد مجلس الامة جلسة يختار فيها المرشح لرياسة الجمهورية .. وهو اجراء لا ضرورة له فقد أبدى الشعب ـ لا فى مصر وحدها بل وفى عديد من الاقطار ـ أبدى رأيه وأعلن أن لا رئيس سوى جمال عبد الناصر

وهل يمكن أن يتصور أحد مهما شط به الخيال أن يختار شعب مصر رئيسا للجمهورية غير جمال عبد الناصر ؟ ..

وبهذه المناسبة ..

كان الاعتقاد السائد أن جمال عبد الناصر ورفاقه بدأوا يفكرون فى الثورة أثناء حرب فلسطين ، أى فى عام ١٩٤٨

ولكن سوف يرى القراء ان قائد الثورة كان يخطط فعلا لها ولخلع فاروق وطرد الانجليز من مصر فى عام ١٩٤١

وأمامى الآن كتاب عنوانه (ثعالب الصحراء) ... وثعلب الصحراء لقب أطلقه ونستون تشرشل على الفيلد مارشال ايروين روميل قائد قوات المحور فى الصحراء الغربية .

مستعار هو (بول كاريل) وترجم كتابه الى اللغة الانجليزية فى عام ١٩٦٠

وكانت الدعاية الامريكية البريطانية أو دعاية الحلفاء بوجه عام قد أسرفت خلال الحرب فى السخرية والاستهزاء من الجنود الايطاليين وكيف أنهم كانوا يفرون من ميدان المعركة .. ولكن بول كاريل يفند فى كتابه هذه التهمة ويقرر أن الجندى الايطالى حارب ببسالة وشجاعة وشرف .. وان سبب هزيمة ايطاليا بل والمانيا كذلك فى معارك الصحراء الغربية كانت بسبب سيطرة الاسطول البريطانى فى البحر الابيض المتوسط وهى السيطرة التى مكنته من منع امداد قوات المحور فى الصحراء بالمؤن والذخائر والوقود (البترول) والاسلحة .. لان الوسيلة الوحيدة لتزويد جيوش المحور بحاجتها كانت بارسالها من ايطاليا عبر البحر الابيض الى موانىء ليبيا ..

***

وعلى صفحة ٢٢٩ من الكتاب يروى المؤلف الالمانى كيف كان يجتمع نحو « دستة » من الشبان الضباط المصريين حول مائدة كبيرة فى أحد مقاهى امبابة .. وكانت المخابرات الالمانية لها جواسيس فى القاهرة وغيرها من مدن مصر . ومن بينهم جاسوس كان يتكلم اللغة العربية كأحد أبنائها وكان اسمه ـ المستعار طبعا ـ حسين جعفر بك

وكان حسين جعفر هذا يرسل تقاريره الى برلين وقد جاء فى أحدها ـ فى عام ١٩٤١ ـ أنه كان يشاهد بين هؤلاء الضباط الشبان ضابط برتبة ملازم ثان طويل القامة عريض الاكتاف اسمه جمال عبد الناصر ومعه صديق له برتبة ملازم اول اسمه انور السادات . وكان عبد الناصر يومئذ يعمل مع احدى الحاميات فى احدى مدن الوجه القبلى ولكنه كان يزور القاهرة من وقت لآخر . ويحرص على مقابلة انور السادات ... وكان زملاؤهما التكنات يتغامزون فيما بينهم كلما رأوا الاثنين معا . ذلك لانه كان معروفا لدى الكثيرين ان جمال عبد الناصر والسادات كانا يكرهان انجلترا ويكرهان فاروق الذى كان حليفا لبريطانيا ... وانهما ـ أى جمال وانور ـ كانا ينتظران الفرصة المواتية للتخلص من فاروق والانجليز معا ... ويرسمان الخطط للقيام بثورة شاملة

ثم قال المؤلف بول كاريل ـ الذى نشر كتابه كما سبق القول فى عام ١٩٥٨ ـ قال ان جمال عبد الناصر هو الآن رئيس الجمهورية العربية المتحدة . وانور السادات يتولى أحد المناصب الوزارية

***

وتحدث المؤلف طويلا عن الفريق عزيز المصرى وكيف حاول الهرب بطائرة

وكان اسمه فى الشفرة السرية (الباشا) فقط

قال المؤلف ان الفريق عزيز المصرى طلب أولا أن تحضر غواصة الى بحيرة البرلس ومن هناك تحمله الى ميدان حربية فى ليبيا

ولكن برلين لم توافق لاسباب فنية

وأخيرا تم الاتفاق على أن يستقل عزيز المصرى سيارة من القاهرة ... وعلى مسافة خمسين كيلو مترا منها سوف يجد فى الصحراء الغربية طائرة المانية تنتظره فى بقعة معينة

وفعلا جاءت الطائرة وحلقت فوق المكان المعين فلم تجد (الباشا) ... وعادت وحلقت مرة ومرتين ولكن الفريق عزيز المصرى لم يحضر

ثم تبين بعد ذلك أن الفريق كان استقل طيارة مصرية بمساعدة ضابط اسمه حسين ذو الفقار ولكن الطيارة أصيبت بحادث وتعطلت .. والقى الانجليز القبض على (الباشا) واعتقلوه

وقد اختصرت كثيرا فى تفاصيل المغامرة الجريئة التى أقدم عليها الفريق عزيز المصرى فى كفاحه ضد الانجليز

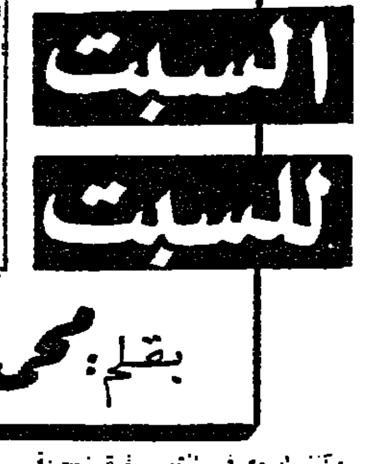
محطة ارسال سرية فى كنيسة سان تريزا

ومن الاسرار الطريفة ... التى سردها بول كاريل فى كتابه الواقعة الآتية :

أحضر سفير المجر معه ... جهاز ارسال ... ووضعه فى حقيبته الدبلوماسية ... وصول جهاز الارسال ... القاهرة .. وكانت المجر يومئذ ... مع المانيا الهتلرية .

وكان السفير المجرى ... حذرا ... لم يضع الجهاز ... فى سفارة المجر ... راهب تسوى ... وكان الراهب ...

قال مرة لصديق له ... ان فى فعلتى فى القاهرة ... يكون حسابى عسيرا) ذلك لانه اختار مكانا لوضع جهاز الارسال السرى ...



من السبت للسبت

بقلم : محمد التابعى

ايطاليا لم تكن مستعدة

ولقد أعلن موسولينى الحرب على فرنسا وطعنها فى ظهرها بينما كانت تقاوم الغزو النازى وتحارب وظهرها الى الجدار ..

أعلن موسولينى الحرب .. وزحف عبر الحدود لا ليحارب فقد كان يعتقد أن الحرب قد أوشكت أن تنتهى باستسلام فرنسا .. وبريطانيا ..

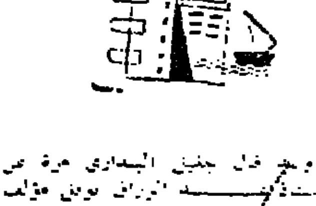
وانما أعلن الحرب طمعا فى الاستيلاء على نيس وكان فى فرنسا .. وتونس فى شمال افريقيا ... وكان لايطاليا فيها جالية كبيرة

***

وفى كتاب (ثعالب الصحراء) أسرار كثيرة وبعضها أغرب من أى خيال .. وقد أعود الى نشر بعضها فى مقال آخر

الرحمن الرحيم

« الرحمن الرحيم » هو اسم آخر مؤلف للكاتب المؤمن بالله وأنبيائه ورسله ... والمؤمن بعد هذا وذاك بوطنه العربى وبزعيمه وقائده المؤمن جمال عبد الناصر

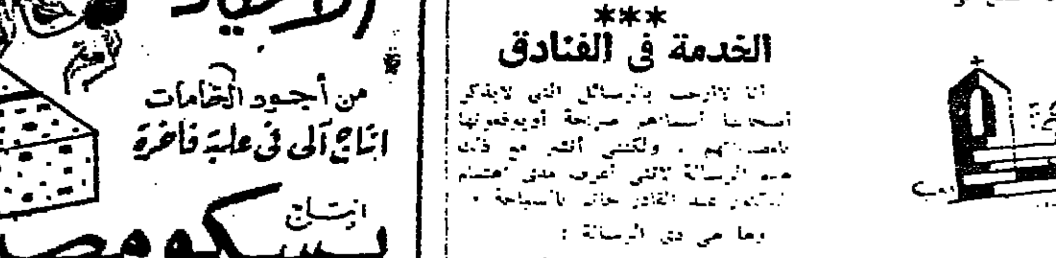


محمد التابعى

***

الخدمة فى الفنادق

طلبة المعهد





جلالة أبو سمبل الثانى

بعض مؤلفى الاغانى عندنا يقولون أى حاجة وأى كلام والبركة فى جراب الحاوى الذى يرصون منه الالفاظ المحفوظة مثل هجران ونلمان وعدمان وحيران ! وبعض مؤلفى الاغانى عندنا لايستطيعون الارتفاع الى مستوى المناسبات العظيمة فيقولون عن حدث تاريخى فريد ، يابخت نهر النيل .. بقاله قناة تحويل !

وقد سمعت أخيرا أغنية بمناسبة انقاذ آثار النوبة يقول فيها المطرب :

(قوم لم عزالك يابو سمبل قوم لم عزالك) ! وبعض ...

... زمسيس وليس اسم صاحب المعبد ... وأنا لا أعرف فى تاريخنا القديم أى فرعون اسمه أبو سمبل أو أبو حنفى . ولكن يجوز جدا أن لجنة النصوص عندها معلومات أكيدة بأن رمسيس الثانى ـ صاحب معبد وتماثيل النوبة ـ قد غير اسمه فى وزارة الصحة الى جلالة أبو سمبل الثانى ! وانه تبعا لذلك أصبح اسم ميدان رمسيس ميدان أبو سمبل وشارع رمسيس شارع أبو سمبل وسيارة رمسيس سيارة أبو سمبل ، والمعترض يتقدم خلال ١٥ يوما من تاريخه !

احمد رجب